

قرية حطين

ريحانة صلاح الدين

مجدي السعدي

فادي سلامة

قرية حطين ريحانة صلاح الدين

فادي سلامة مجدي السعدي

لعل من أشكال التصدي لمحو الشخصية الفلسطينية وأرض فلسطين تنشيط الذاكرة الفلسطينية. لقد دمر العدو الصهيوني أكثر من ٤٠٠ قرية فلسطينية بعد عام ١٩٤٨ وباتت هذه القرى أثراً بعد عين، وإذا كان العدو قد اتبع سياسة الضم والاغتصاب في وطننا المنكوب فإنه لن يستطيع أن يستخدم هذه السياسة مع عقولنا ووجداننا. فالشعب الفلسطيني لا يزال هو الشعب الفلسطيني يتمسك بانتتمائه وهويته كما يتمسك بتراته وأرضه، فالقرية مهما كبرت أو صغرت ما تزال حدودها وأثارها ومقابرها وأشجارها ومياهها تعيش في الذاكرة والوجدان ولا يمكن أن تنحى لأنها كالتقش على صخور الكهوف الكنعانية الأصلية.

هذا الكتاب يعتبر لبنة من لبنات التحدي والتصدي الوطني لإثبات الحق لصاحب الحق، إنه يحيى القرية في وجدان أهلها ويقدمها حية نابضة بالحياة سكاناً وحارات، أشجاراً ونباتات، أودية وحبان، أنهاراً وبحيرات. إنه الانتقال من الماضي إلى الحاضر، إنه الانتقال بنا من حالة الشتات المر إلى الماضي المشرق بالتفاصيل الصغيرة، يتقل بنا من تلك العادات والتقاليد والطب الشعبي إلى النضال والكنفاج والتحدي والإصرار، من حالة اليأس والألم إلى الأمل الذي يخطى هذه الرحلة البائسة، ولأهمية ما تحمله كتب القرى الفلسطينية من حفاظ للذاكرة ندعو كل أبناء فلسطين أينما كانوا أن يحبو قراهم وترباب أرضهم والأمل يحدو الجميع أن تأخذ معركة التصدي للمحو والافناء طريقها بكل أسلوب وبكل طريقة، والكتابة الموضوعية عن أية قرية فلسطينية تصبح فرض عين على كل من ينتمي لفلسطين تماماً كما الجهاد في سبيل الله دفاعاً عن الأوطان التي تهاجم من قبل عدو أو طامع.

الناشر



دار واجب
www.darsafahat.com

دار واجب
Wajeb Publishing House

حَطَّيْنِ
رِيحُ كَانَتْ صَلاَحُ الدِّينِ

٤٤١ / ٨ / ٤٦

تجمع العودة الفلسطيني

واجب

محفوظ
جميع الحقوق

لتجمع العودة الفلسطيني

واجب

ISBN 978-9933-9096-4-2

سورية - دمشق - ص.ب: 9402
هاتف: 00963 11 6373740
00963 11 6333369
فاكس: 00963 11 6347854
www.wajeb.org
info@wajeb.org

الكتاب:

حطين

ريحانة صلاح الدين

تأليف:

فادي سلايمة / مجدي السعدي

الطبعة الأولى 2011 م

عدد الصفحات: 200

الغلاف: م. جمال الأبطح

الأخراج الفني: مناد نفاع

التنفيذ والتوزيع:

صفحات للدراسات والنشر

سورية - دمشق - ص.ب: 3397

هاتف: 00963 11 22 13 095

تلفاكس: 00963 11 22 33 013

www.darsafahat.com

info@darsafahat.com

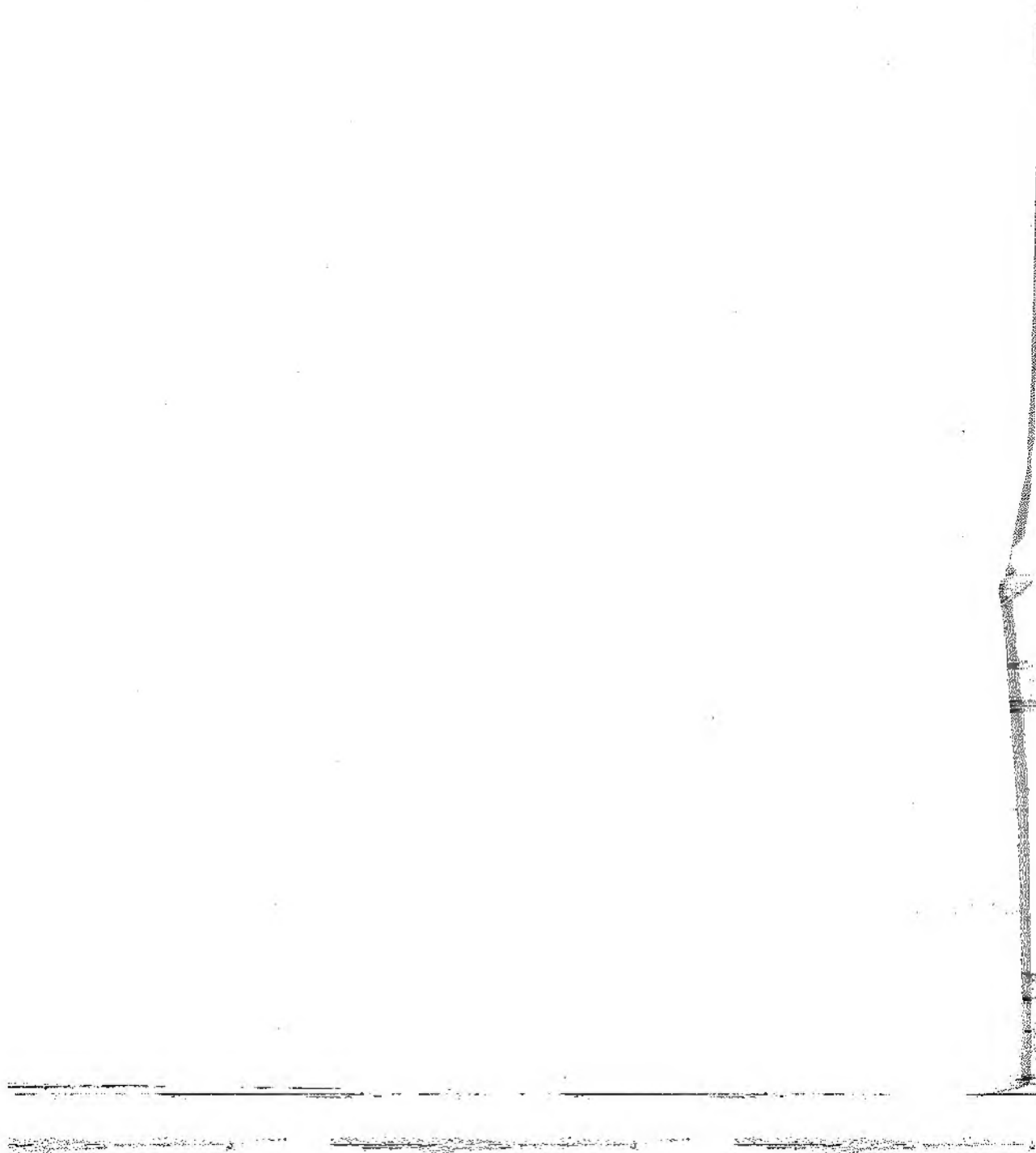
مجدي السعدي

فادي سلايمة

حُطَيْن

ريكة: صلاح الدين

2011



الشهداء

إلى أرواح شهداء حطين الذين

ضحوا بحياتهم في سبيل

عروبنا وبفائنا

وبذلوا دماءهم

رغبصاً لفلسطين

نهدي هذا الكتاب...

مقدمة الناشر

بعض الكلمات والأسماء حين تقع على مسامعنا، تجد لها صدى ودويًا مثلما الحرب وطبونها، فكيف إذا ما كانت هي الحرب فعلاً، هي المعارك الفاصلة في تاريخ أمة سجلت أنصع الصفحات في سجل الأمم الخالدة.

وحين تطرق آذاننا حطين ينتفض من أمامنا ذاك البطل القائد صلاح الدين الأيوبي، يمتشق سيفه ويمتطي صهوة جواده الذي لم يعرف الفرار، تراه يجوب فلسطين، وبيت المقدس، ينتصر لاستغاثة الملهوف والمظلوم، وينتصر لله ودينه ومقدساته، ونتذكر معه النذل والعار الذي لحق بالمعتدين الصليبيين وقادتهم ملوك أوروبا الذين تراهم يجرون ذيول الهزيمة والخزي والعار.

وأمام هذا الفخار والعز والشموخ توقظك صرخات امرأة تسكن في بيت المقدس تنادي و...معتصماه، و...صلاح الدين، تنبته وتُصدم بالحقيقة والواقع المرير فتمتزج فيه الأصوات، صوتٌ يقول هاقد عدنا يا صلاح الدين، وآخر: الآن انتهت الحروب الصليبية، وآخر: لعلي أراها حرياً صليبية جديدة عنوانها الإرهاب والجدد: منهم نريدها يهودية خالصة، سلسلة أولها بدأ منذ ألوف السنين وآخرها لم ينتهي.

وأمام ذلك كله شعب تعود على الصبر والتحدي وتعود أن يصنع النصر تلو النصر، و أولى ركائز النصر عنده أنه شعب عصي على النسيان.

هالذاكرة عنده دائماً متقدة ولو راهن الآخر على نسيانها، هي الأجيال تلو الأجيال تحمل الأمانة بإيمانٍ وصدقٍ وتكمل بها مشوار التحرير والنصر.

إن تنشيط الذاكرة الشعبية الفلسطينية في هذا الوقت بالذات لهو من الأعمال الجهادية التي لاتقل عن الأعمال الحربية لأن الذاكرة تعني الحفاظ على الهوية والانتماء ولأنها تحافظ على هوية الأرض، وبها نكتب وندون تاريخنا بأيدينا وبها نسجل صفحات البطولة والأبطال وسجل الخالدين، وبه نعرف عدونا وقاتلنا ونحاكمه، ونحافظ على تراثنا الشعبي والحضاري بعد أن حاول عدونا سرقة ونسبه له.

وإذا كان حنين العائذ الباحث مجدي السعدي ابن حطين جعله متحفزاً لبعض الوفاء
الى قريته وتضحيات أبنائها فإن المتخصص الباحث فادي سلايمة جعل الكتابة عن
القرى المدمرة همأً يومياً له، فكتب عن الشجرة وعن دير ياسين واليوم عن حطين.

لقد اجتمعت إرادتان مع إرادة مؤسسة جعلت تنشيط الذاكرة من أولويات همومها
فأنجزت ما أنجزت، واليوم تصدر باكورة أعمالها من توثيق القرى الفلسطينية قرية،
حطين تلك القرية التي أصبحت أثراً بعد عين تنظر إليها من خلف الأسوار فلا ترى سوى
ركام البيوت المهدمة وبعض من مسجد ينتظر من يرفع الأذان فيه ونبع ماء رقرق ينساب
كدموع الثكالى على وجه الأرض العطشى وسهولاً خضراء تزهر كل عام لتستقبل أبناءها
ولكن سرعان ما تذبل فتقول: لعله في العام القادم، وزيتوناً كلما مر الزمان عليه يعاند
ويقاوم الرياح العاتية بجذور تمتد إلى أعماق الأرض. وحكايا..... حكايا تسطر أدق
التفاصيل عن علاقة هذا الإنسان بالأرض وتكتم رحلة العذاب الطويل..... وألم
الفراق... وحلم العودة الآتي لامحالة.

تجمع العودة الفلسطينية (واجب)

دمشق / 21 / 12 / 2010

مقدمة

على طريق واد صغير عند السفح الشمالي لجبل حطين من ربوع الجليل، كانت تقع قرية حطين الكنعانية، وحين نسمع كلمة حطين فأول ما يتبادر إلى الأذهان.. معركة حطين وصلاح الدين الأيوبي الذي جاء ليحرر الأقصى الشريف من أيدي الصليبيين. فما يميز اسم قرية حطين المهجرة أنها تحمل اسم أشهر المعارك المصيرية التي غيرت وجه التاريخ لحقبة زمنية وأرجعت الأقصى لأيدي أصحابه وأهله.

لكن أهل حطين يؤكدون أيضاً أنها القرية التي سكنها نبي الله شعيب عليه السلام وفيها قبر شعيب ومقامه، وقدم إليها سيدنا موسى عليه السلام من أرض مصر وأقام فيها، كما قدم إليها السيد المسيح عليه السلام وألقى موعظته الخالدة الشهيرة بموعظة الجبل..

يقدم هذا العمل المرجعي وصفاً تفصيلياً وموثقاً لقرية حطين التي هُجّر أهلها عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، ثم دمرها الاحتلال الصهيوني ومحا معالمها، وزور تاريخها وجغرافيتها، ولم يبق من بيوتها ومعالمها سوى مقام النبي شعيب ومسجد حطين الذي مازالت مئذنته شامخة بين جبالها، وشاهدة على وجود قرية فلسطينية.

وتبرز أهمية هذه الدراسة أيضاً في أن العدو الصهيوني الذي اغتصب أرضنا يعمل بصورة ساخرة على اغتصاب تراثنا وفولكلورنا بشكل خاص. فهو يجمع كل ماله علاقة بفلسطين من أغاني ورقصات شعبية وحكايات وأثار وحتى الأكالات الشعبية وينسبها لنفسه. ولقد غنى (الإسرائيليون) "الداعونا" على أنها أغنية من أغانيهم مع أن هذه الأغنية لا تُغنى خارج المنطقة التي أقام فيها الكنعانيون حضارتهم، وعرضوا التثور أو الطابون والجاروشة والنول والخرفيات وجرار الفخار في المعارض العالمية على أنها جزء من التراث (الإسرائيلي)، وصدروا مانهوه من تقنيات أثرية ولوحات موزاييك وقطع

فسيفساء وأطباق قش وصدفيات وتحف شرقية إلى مشارق الأرض ومغاربها وباعوها على أنها من صناعتهم، وألبسوا مضيقات الطيران (في شركة "العالم" الإسرائيلية) والفنادق وعارضات الأزياء الثوب الفلسطيني كي يقتنع العالم بأن الزي جزء من مفردات التراث الإسرائيلي.

إزاء هذا الحقد والكراهية العمياء والإرهاب الثقافي المنهجي والمنظم ولدت فكرة هذا الكتاب، وهو ثمرة جهد استمر عدة سنوات، وهو أيضاً استمرار للمشروع الذي بدأ منذ عدة سنوات لتأريخ القرى الفلسطينية المدمرة، ويهدف المشروع إلى تدوين رواية فلسطينية كاملة لأحداث النكبة، إضافة إلى توثيق الذاكرة الشعبية الفلسطينية، وتفاصيل الحياة في القرى الفلسطينية المدمرة عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، فكثيراً ما يستذكر الفلاحون البسطاء بعض الحقائق التي كشفت عنها الوثائق المصنفة بعد السماح بفتحها.

لقد عملنا في ظروف صعبة للغاية، لقد بحثنا عن شعب مشّت أثقله الألم والبعض منه لا يريد أن يتذكر الألم من ناحية، إضافة إلى المخاطر السياسية والثقافية الجديدة من ناحية أخرى، في ظل ذلك أصبح عملية تسجيل شهادات المعاصرين للقرى الفلسطينية قبل تدميرها مهمة وطنية عليا تقع على عاتق كل مثقف، لتبقى لنا على مر السنين وثيقة لمأساة عاشها أهلنا، ونحن نعاني من نتائجها منذ ذلك التاريخ حتى الآن. لأنه كما قال العز بن عبد السلام في كتابه (رسالة في التوحيد): "الجهاد ضد الأعداء ضريان: ضرب بالسيف والسنان، وضرب بالقلم والبيان".

غير أننا لا نزعم الكمال في هذا البحث. لأنه كما قال العماد الأصفهاني: لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا وقال في غده: لوغيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، ولو قُدم هذا لكان أفضل، ولو تُرك هذا لكان أجمل، وهذا من أحسن العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

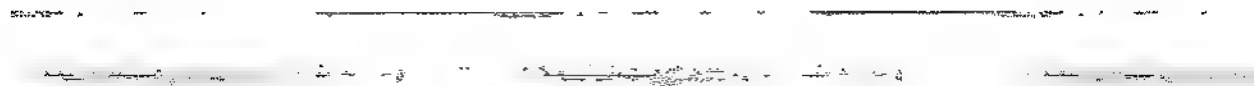
لذلك نرجو من جميع أهالي حطين أينما وجدوا، أن يرسلوا إلينا المعلومات الناقصة، وأن يصححوا لنا بعض المعلومات غير الصحيحة، عسى أن نصل بكتابنا هذا إلى المستوى المطلوب.

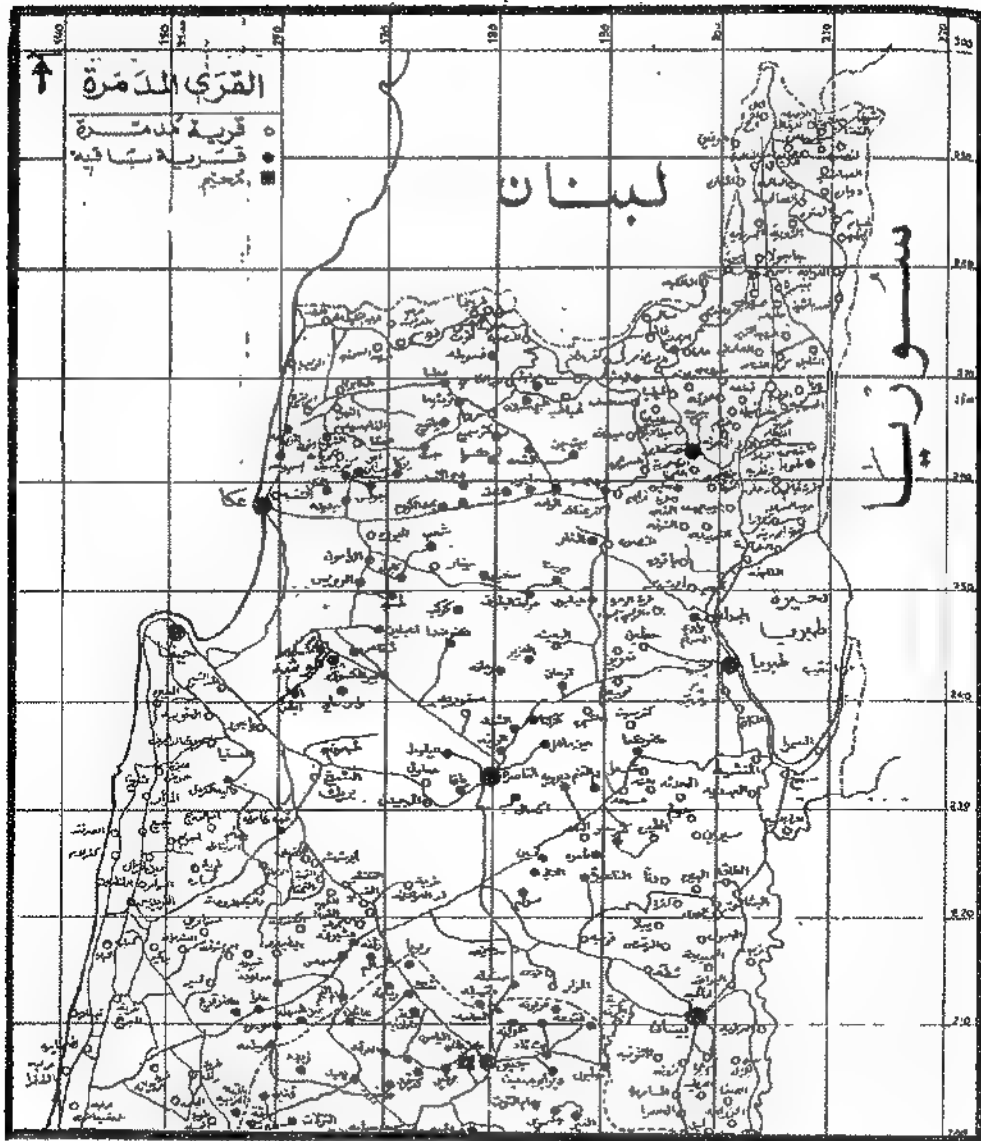
وأخيراً لا يسعنا إلا أن نشكر تَجْمُع العودة الفلسطيني (واجب) في سوريا والعاملين فيه والقائمين عليه جميعاً للاهتمام الذي أبدوه في طباعة هذا الكتاب وطباعة الكتب الماثلة، إسهاماً منهم في خدمة القضية الوطنية والقومية التي يعد التحرير الشامل والعودة جوهرها وهدفها.

كما نشكر كلاً من السادة الآتية أسماؤهم لما بذلوه من جهد في تزويدنا بالمعلومات عن حطين وأهلها . فاثبتوا قوة انتمائهم لوطنهم الحبيب الذي نتطلع جميعاً إلى العودة إليه:

1. السيد رشيد أحمد السعدي.
 2. السيد فضل أحمد السعدي.
 3. السيد أمين محمد السعدي.
 4. السيد أحمد عبد الله عزام.
 5. السيدة نايفة يونس عزام.
 6. السيد أحمد علي رياح.
 7. السيد أحمد نظمي قدورة (شعبان).
 8. السيد خالد مصطفى البدوي.
 9. السيد محمد نمر أبوسويد .
 10. السيدة ريمة محمود أبوسويد .
- لأنه كما قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم: "من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه. فإن لم تستطيعوا فاذكروه، فإن لم تستطيعوا فاشكروه".

الباحث فادي سلايمة





الشكل (1) موقع قرية حطين في فلسطين

الاسم والإطار الجغرافي

أصل التسمية:

خطّين: بكسر الحاء والطاء المشددة وياء ونون، وهناك عدة آراء حول أصل التسمية، نوردّها كما يلي:

1- من الأرجح أن خطّين تقوم على بقعة بلدة "صدّيم"⁽¹⁾، بمعنىس جوانب، الكتعانية، التي اكتسبت، في القرن الثالث قبل الميلاد، اسم كفار خطّيم (كفر الحنطة) الكتعاني، وذلك لأن القرية تاريخياً كانت مشهورة بزراعة الحنطة، وقد جاء في النصوص الكتعانية أن الكفر هو المزرعة التي أقيم فيها بعض البيوت والتي أصبحت فيما بعد قرية صغيرة⁽²⁾. وفي العهد الروماني ذكرت باسم "كفار خطايا" Kfar Hittaya⁽³⁾.

2- ويرى المقرئزي أن هذه القرية تنسب إلى الملك خطّين أو خطّين بن الملك أبي جاد المدني، حيث يقول في خطّطه: "...وملك خطّين هذا أرض مصر بعد موت أبيه، وكان صاحب حرب ويطش وكان ينزل بقلعة في جبال الأردن قريباً من طبرية، وإليه تنسب قرية خطّين التي بها قبر شعيب بالقرب من صفد"⁽⁴⁾.

3- وذهب بعض الباحثين إلى أن جماعة من "الحثّيين" نزلوا قريتي "حَتّا" من أعمال غزة و"خطّين" من أعمال طبرية، وخذلوا أسهمهم في هذين الموقعين. لأن "حَتّا، حَطّا" أو "حَتّا، حَطّا" هو اسم الحثّيين نفسه. كما وأن آخرين ذكروا بأن

1 - سفر يشوع 35:19.

2 - وفي عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936 م أنشأ اليهود إلى الشرق من القرية مستعمرة سموها "كفار خطّيم" kefar hittim "نسبة إلى القرية الكتعانية القديمة.

3 - د. وليد الخالدي: كي لا ننسى قرى فلسطين التي دمرتها إسرائيل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م وأسماء شهدائها، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت 1988، ص 887.

4 - المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر: الخطط المقرئزية، الشياح. لبنان، ج1، ص400.

"شاغور" التي تطلق على بعض الأماكن في سورية ولبنان تعود بأصلها إلى كلمة (ساغورا) الحثية.⁽¹⁾

4. وهناك من يرى احتمال أن الاسم مأخوذ من كلمة حتا Hatt السريانية بمعنى الجديدة والحديثة البناء، أو تحريف لـ Hette، السريانية أيضاً، بمعنى الحنطة.⁽²⁾

5. ويقول الأستاذ مصطفى مراد الدباغ: والحقيقة أن "حَتَا" كلمة عربية. إما أنها من لفظة "حتّ الورق عن الشجر، يحت حتّا سقط، وحتّ الوسخ عن ثوبه فركه. والحتات من كل شيء ما تناثر". أو أنها نسبة إلى "الحَتّ" بالضم ثم التشديد، وهي قبيلة عربية من كُتْدَة نزلت هذه المنطقة وخذلت اسمها في القرية المذكورة. ومما هو جدير بالذكر أنه يوجد في مشيخة دُبيّ من مشيخات ساحل عُمان (الإمارات العربية المتحدة حالياً) قرية تحمل الاسم المذكور، إنما يكتبونها بالألف المقصورة: حَتَّى.⁽³⁾

6. ويرى بعض معلمي حطين أن قريتهم سميت بذلك الاسم لأنها كانت محطة للقوافل التجارية القادمة من مصر والحجاز، يدل على ذلك أن القرية قائمة على طريق تجاري هام، وفيها عين ماء عذب، وأربع خانات تسمى (محطات)، كانت قديماً مخصصة لخدمة القوافل التجارية، وقد حولها أهل القرية - فيما بعد - إلى معاصر للزيتون، وبما أن القوافل التجارية المارة في القرية كانت (تحط) فيها، فمن هنا جاءت التسمية (حطّ - محطة - حطين)⁽⁴⁾.

ويؤكد هذا الرأي - نوعاً ما - الأستاذ فرج الله صالح ديب، حيث يقول في معجمه: "حطين: في منطقة طبرية. لغة: من جذور حطط. حطّ: نزل. جارية محطوطة المتنين: أي ممدودة مستوية. والحطاط: زيد اللين. وعمران بن حطان اسم. ويحتمل أن يكون أساس الاسم من عرب"⁽⁵⁾.

ومما هو جدير بالذكر أنه كان في سيناء مدينة تحمل اسم "حطين". ذكرها المقريزي في خططه (400:1) طبع الشياح في لبنان) بقوله: "هذه المدينة آثارها إلى اليوم باقية... فيما بين قُطَيْة والعريش... وهذه المدينة تنسب إلى حطين ويقال حطي بن الملك أبي جاد المدني، وأهل

1 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، بيروت 1965، ج1، قسم 1، ص 411.

2 - المصدر السابق، ج1، قسم 2، ص 237.

3 - المصدر السابق، ج1، قسم 1، ص 411.

4 - مقابلة خاصة مع السيد رشيد أحمد السعدي (حطين 1922)، يقيم حالياً في مخيم العائدين في منطقة برزة البلد قرب دمشق. والسيد أحمد علي صالح رياح (حطين 1982)، يقيم حالياً في مخيم عين الحلوة قرب صيدا.

5 - فرج الله صالح ديب: معجم معاني وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية (اليمن هي الأصل)، بيروت 1991، ص 101.

قطلية اليوم يسمون تلك الأرض ببلاد حطين والجفر. ومَلِك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه، وكان صاحب حرب ويطش وكان ينزل بقلعة في جبال الأردن قريباً من طبرية، وإليه تنسب قرية حطين التي بها قبر شعيب بالقرب من صفد⁽¹⁾.

وفي الأنساب (4:192): "حطين أيضاً موقع بالقرب من تيس من يقال لها حطين أيضاً، ينسب إليها جماعة والمقصود أن يعرف أن ثم قريرتين بهذا الاسم حطين الشام وحطين تيس"⁽²⁾.

وقال صاحب كتاب المشترك وضعاً والمفترق صفحاً (ص 138): "حطين قرية على البحر قرب تيس من أرض مصر أكثر عناية أهلها بصيد السمك وحمله إلى البلاد وله فضل على غيره"⁽³⁾.

و"حطين" أيضاً بلدة في العراق تقع شمال غرب كركوك.

الموقع:

نقطة تحديدها على الخريطة 2458 / 1925 قرية عربية مهدمة تقع في قضاء طبرية بلواء الجليل، تبعد تسعة أكيال⁽⁴⁾ إلى الغرب من طبرية. ترتفع من مائة إلى مائة وخمسة وعشرين متراً عن سطح البحر

كانت القرية تقع على طريق واد صغير عند السفح الشمالي لجبل حطين، تحيط بها عدة قرى منها (الوعرة السوداء، نمرين، عيابون، لوبية، والقلاع اليهودية).. وتحيط بالقرية الأراضي التالية.

من الشمال: رغبات - البطوس - الصرارة - بستان أبو مخيمر.
من الغرب: مغارة التينة المقبية - قطمون - أبو المنانيف - أبو الفش - وادي شومر - الوعرة السوداء (قرية الأمير).

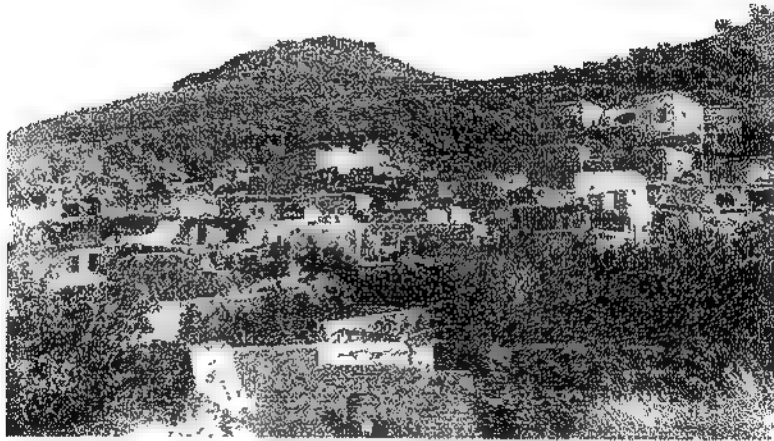
1 - المقرئ: تقي الدين أحمد بن علي عبد القادر: الخطط المقرئية، ج1، ص400.

2 - الأنساب للسماعاني: طبع في الهند 1964م، ج4، ص192، و"تيس" من أكبر المدن كانت تقع على بحيرة المنزلة التي يفصلها عن البحر الأبيض المتوسط شريط رملي تقوم على طرفه بور سعيد. واشتهرت تيس في العصور الوسطى بمنسوجاتها وقيل لا نساخ أحذق من نساخ تيس.

3 - ياقوت الحموي: المشترك وضعاً والمفترق صفحاً. طبع غوتغن بأوروبا 2846، ص138.

4 - الكيل بكسر الكاف وسكون الياء تعريب لكلمة كيلومتر

من الجنوب: جبل المنطار- الأيكة - الصافح - شجرة البطم (المستحية) - مفارة
الست سكيئة. (1)



قرية حطين سنة ١٩٢٤ (حطين)

(الشكل رقم (2) صورة لمباني القرية أخذت في عام 1934)

حطين ذات موقع استراتيجي هام حيث يمكن منها السيطرة على سهل حطين الذي يتصل بسهل طبرية وسهل جنوسار من الشرق، وسهل الحمى (بينيتيل) من الجنوب، وسهل طرعان ومرج الذهب وسهل البطوف من الغرب، كل هذه تربطها معها ممرات جبلية سهلت المواصلات وجعلت حطين مركزاً لها. (2)

المساحة:

لم تكن مساحة القرية تتجاوز سبعين دونماً⁽³⁾، لقرية حطين أراضٍ مساحتها اثنان وعشرون ألفاً وسبعمائة وأربعة وستون دونماً منها ثمانية للطرق والأودية ومائة وسبعة وأربعون دونماً تسربت لليهود عن طريق إقطاعيين عرب من خارج فلسطين، غرس الزيتون في ألفي دونم، وتعد حطين ثلاثة قرى القضاء فيما تملكه من الأراضي.

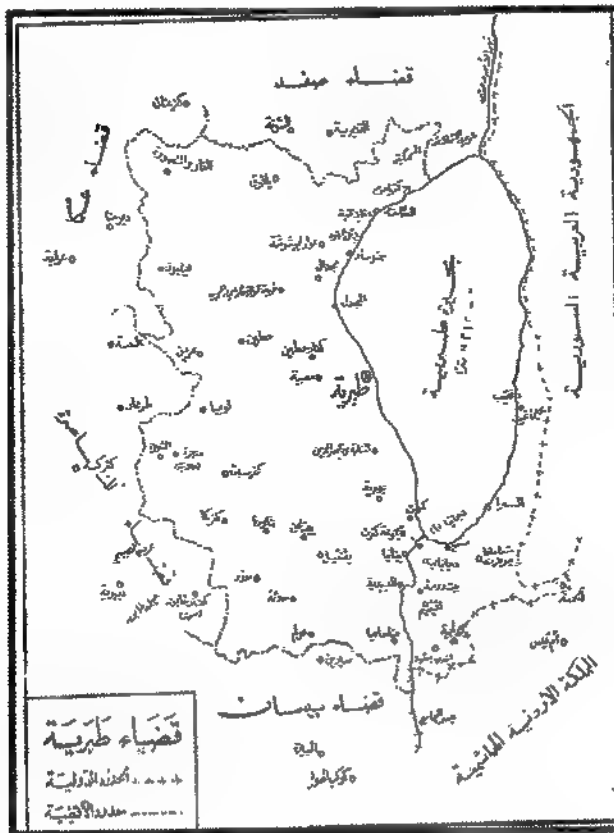
1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص110-111

2 - المصدر السابق، ج1، ص110.

3 - الدونم ألف متر مربع أو ما يعادل ربع فدان في مصر تقريباً.

- ملكية الأرض واستخدامها في عامي ألف وتسعمائة وأربعة وأربعين وألف وتسعمائة وخمسة وأربعين 1944 / 1945 (بالدونمات)⁽¹⁾:

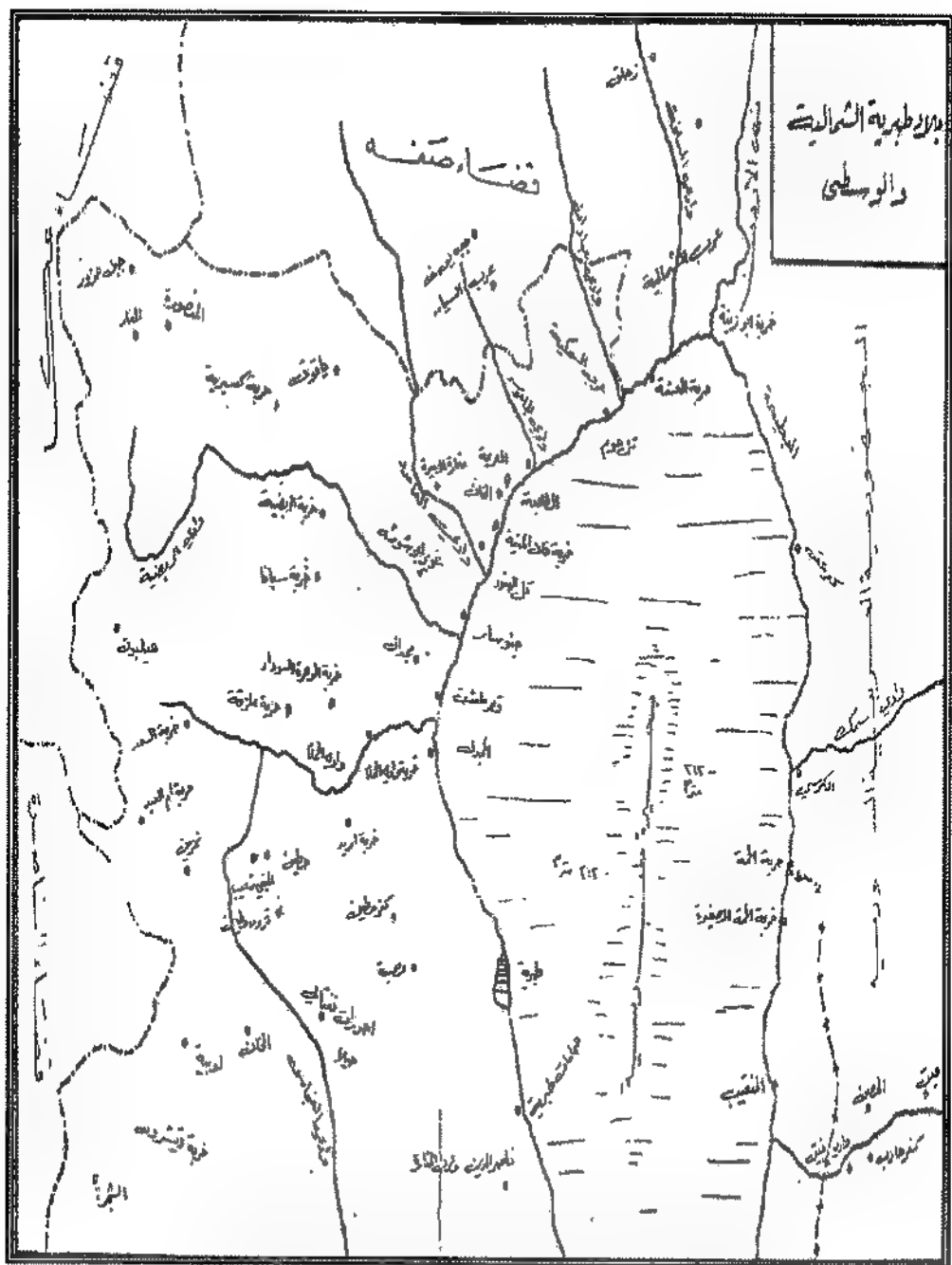
الاستخدام	الملك
مزرعة: 12426	عربية: 22086
(55% من المجموع العام)	يهودية: 147
مبنية: 70	مشاع: 531
	المجموع: 22764



الشكل (3) موقع حطين من مدينة طبرية وقضاها

Government of Palestine: Statistical Abstract of Palestine, 1944 1-45, Jerusalem. 1946

وهو الكتاب الذي كانت تصدره الحكومة البريطانية. والإحصاءات الزراعية الأخرى الواردة ذكرها في هذا البحث مأخوذة عن الكتاب المذكور أعلاه. وهو آخر نشرة من نوعها أصدرتها حكومة الانتداب فيما نعلم.



التضاريس:

تتأثر طبيعة التضاريس في المنطقة بالانهدام الأفريقي الآسيوي الذي يمتد من أريتيريا عبر البحر الأحمر فالبحر الميت شمالاً إلى البقاع ثم جبال الأمانوس في تركيا، هذا الانهدام الذي بدأ قبل مائة وثمانين مليون عام وما زالت عملياته مستمرة، وكانت أكثر هذه الحركات بروزاً وتأثيراً في تشكل تضاريس المنطقة، تلك التي جرت في أواسط عصر الميوسين (قبل اثني عشر مليون عام) من الزمن الجيولوجي الثالث، حين بدأت عملية الرفع والتي رافقها انفتاح الانهدام وما رافق ذلك من صدوع وثورات بركانية بشكل خاص في حوران والجولان وتدفق الحمم البركانية على منطقة واسعة منها الشواطئ القريبة لبحيرة طبرية، والتي تشكل حملين جزءاً منها، وهذا بدوره انعكس على طبيعة التربة في المنطقة، فهي بازلتية بنية تشكلت نتيجة عملية تحليل مياه الأمطار لمكونات الصخور البازلتية.



(الشكل (5) تضاريس قرية حطين - أوديتها وجبالها وسهولها)

التضاريس في المنطقة هي جزء من جبال الجليل الأدنى، التي تتميز بتقسيم الصدوع لها إلى كتل جبلية وسهول محصورة: (1)

1 - د إبراهيم يحيى الشهابي: لوبية شوكة في خاصرة المشروع الصهيوني، دمشق 2005، ص 21.

قرون حطين:

أصبح دور البحر جنوباً من حطين، ومن ثم العالم، وصحة وعشرين متراً عن سطح البحر، تقع طرية في تمامها. تاحراف قلنا إلى الحطب اسفل بحث حوصلة اقمية وتما قمتان؛ مما جعل العرب يطلقون عليها اسم "قرون حطين"⁽¹⁾.

وهي عبارة عن صخر رمالي، يسيطر على الطريق الصاعدة من طرية حطرية إلى الحبل الأسفل، وهي تكثر مرافقة هذا الحمى في الصور وسجل الرطل (اليد) وحطين في الشرق، ومنايع وقدر العمود، ومال صخر في الطحال يمكن الوصول إليه بواسطة طريق الراسي يفر من الطريق الرئيسي، والصورة طرية قبل الوصول إلى صخر يورينا بكل واحد من الجهة اليسرى.



(الشكل (6) قرون حطين)

1 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج 4 - قسم 2، ص 394، 395.

2 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج 1، ص 113، 118.

(ولا تقتصر الجبال على مناطق صخرية جرداء وسفوح عارية من الأشجار والغابات بل تشتمل على أودية وأحواض خصبة تزرع فيها الحبوب، وقد تم التوصل فضلاً عن ذلك إلى نتائج باهرة في زراعة الزيتون والكرمة، وأشجار الفاكهة غرست في قطع صغيرة من الأراضي ذات "حبلات" احتاج إنشاؤها وصيانتها إلى نصيب وافر من الصبر والمهارة، وأما التلال فتكون جافة في الصيف، ويؤدي هطول الأمطار الغزيرة في الشتاء إلى انجراف التربة من سفوحها التي لم تصن بالمحافظة عليها بإقامة "سنايل" فيها على شكل "حبلات" أو غرس أشجار الغابات لوقايتها، ولا بد من بذل جهود دائمة للحيلولة دون انجراف التربة).⁽¹⁾

وفي الأخبار أن عظة السيد المسيح على الجبل إنما كانت في هذا المكان، وعلى هذه القمة وأطرافها دارت معركة حطين الفاصلة يوم الجمعة وصباح السبت في الرابع من تموز عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م.

سهل حطين:

نشأت قرية حطين فوق سهلها الممتد من الشرق إلى الغرب، والمحصور بين جبل المزقة وظاهر السور وظاهر الشقيف شمالاً، وبين قرون حطين جنوباً⁽²⁾.

ونشأ سهل حطين، كغيره من سهول الجليل الأدنى، بفعل حركات تكتونية انتابت المنطقة، فهبطت الأراضي الممتدة على طول الصدوع العرضية مكونة سهول الجليل الأدنى. وكانت هذه السهول - بمسالكها المتجهة من الشرق إلى الغرب - معبراً للقوافل التجارية والغزوات الحربية على مرّ العصور. وقد دارت رحى معركة حطين فوق سهل حطين، وفيها انتصر صلاح الدين الأيوبي على الجيوش الصليبية، وتمت له السيطرة على الجليل بأسره.⁽³⁾

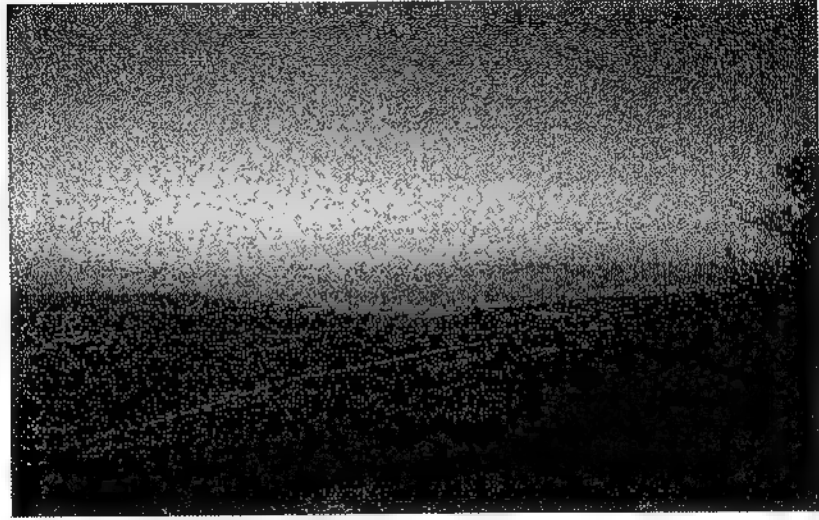
وسهل حطين واسع ومشهور، ويزرع فيه جميع أنواع الحبوب مثل: القمح، الشعير، الذرة، الفول، العدس، السمسم. ومن المناطق السهلية (من الشرق إلى الغرب): كرم موكار (قطعة أرض كانت تزرع بالقطن ثم أصبحت تزرع بالقمح والشعير)، تركيشة، سدير، المعترضة، المغلوجة، ذراع العبد، أبو الشوك، البدين، الحريقة، الوقف، الحورانيات، المغاريق، أبو جحاش،

1 - تقرير لجنة التحقيق الإنكليزية الأمريكية، ص 24.

2 - الموسوعة الفلسطينية، ج 2، ص 246، 249.

3 - المصدر السابق، ج 2، ص 248، 249.

جورة مغنان، المريعة، الدحاديل، العاصي، خلة السعدية، وادي خنفور.



(الشكل 7) سهول حطين

وفي الشمال توجد أراضي أخرى كانت فيما سبق ملكاً لأهل حطين، ثم اشتراها منهم عرب المواسي، وبقي لهم فيها قسم ضئيل، وهي أراضي: الوعر، الدرج، ضهر البير، المزقة، المزيلة، الجزامي.

والجدول التالي يوضح التركيب المعدني لتربة سهل حطين وهي ذات تربة ركامية: ⁽¹⁾

المكونات %	سهل حطين (تربة بازلتية) %
رمل خشن	5.0
رمل ناعم	9.11
غرين	5.13
صلصال	8.66
ماء رطوبة	4.9
كربونات كالسيوم (جير)	2.4
درجة الحموضة (PH)

المياه في قرية حطين

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص29.

1. المياه الجارية،

يخترق أراضي حطين وادي رئيسي وروافده وهو: وادي الحمام الذي يقع شمالي القرية على بعد أربعة أكيال، دعي بذلك لاشتهاره بكثرة حمامه ويمامه في العصور القديمة، ويحمل هذا الوادي المياه المنحدرة من خربة السعد وما حولها (وهذه الخربة تقع في الجنوب الشرقي من قرية عيلبون) وينتهي في بحيرة طبرية في ظاهر قرية المجدل الشمالي على مسافة ستة أكيال من مدينة طبرية، ويمر الوادي المذكور من خربة (وادي الحمام) بين قرأتي المجدل وقرية الوعرة السوداء التي تحتوي على أساسات وبقايا بناء فيه أعمدة، وتذكر (خربة وادي الحمام) أيضاً باسم (خربة الوريدات) وتوجد هناك (خربة إريد) على بعد حوالي أربعة أكيال للشمال الغربي من مدينة طبرية⁽¹⁾، ويمر قبل مصبه بخمس مائة متر تقريباً بقلمة النعلة (قلمة ابن معن) التي كانت تسيطر على الطريق التجارية المارة من هناك، والتي كانت مركزاً هاماً زمن الرومان وزمن حكم فخر الدين المعني.

وروافد وادي الحمام: وادي الليمون الذي يمر بالقرب من القرية ووادي خنفور. أم العمد، الذي يبدأ من جبل المزقة ويتجه نحو الجنوب الغربي فاصلاً بين قرية حطين وقرية نمرين إلى الغرب، ومنها يتجه إما باتجاه مسكنة، أو باتجاه حناتون (قرية بدوية)⁽²⁾. ويمر أيضاً في وسط القرية، أودية شتوية بسيطة، تجف صيفاً، مثل: وادي حربوه، ووادي القنارة.

2. الينابيع والآبار:

مياه حطين الجوفية وفيرة، وتوجد أهم ينابيع حطين وأغزرها في نطاق الأقدام والسفوح الجبلية لجبل المزقة في الشمال وقرون حطين في الجنوب، حيث تظهر الصدوع الأرضية، مما يؤكد ارتباط تغذية الينابيع بالكتل الجبلية الكبيرة المستقبلية لكميات عالية من الأمطار التي يترشح قسم هام منها في صخورها الكلسية المنفذة للمياه، ويؤكد أيضاً ارتباط ظهور الينابيع بالصدوع والانكسارات التي حركت الطبقات الصخرية رفعاً وخفضاً، مما سمح للمياه الجوفية بالانبثاق على شكل ينابيع مياه عذبة، ظهرت حوالي قرية حطين، لا سيما في الجزء الشمالي حيث توجد مجموعة الينابيع والآبار على طول جبل المزقة وقد انتشرت هناك بساتين الخضار والفواكه، كما نقلت مياهها عبر أنابيب

1 - موسى عيسات: المواسي أصلها ثابت، دمشق 2007، ص 116

2 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج 1، ص 111.

فخارية وقنوات مفتوحة حتى قلعة المعلقة في وادي الحمام. "لتي كانت مركزاً هاماً زمن الرومان وزمن حكم فخر الدين المعني⁽¹⁾⁽²⁾."

كانت بناييع حطين وعيونها الأساس الأول لنشوء القرية وقيامها، ومن أهم تلك البناييع والميرون في القرية

أ. عين حطين (ويسمى أهل القرية "الميرون"). تقع جنوب عربي القرية، بالقرب من مقام النبي شبيب، وهي عين ماء قديمة ذكرها الرحالة الفارسي ناصر خسرو المتوفى عام ألف وواحد وستين 1061 م، ووصفها بأنها "عين ماء عذبة تخرج من الصخر"⁽³⁾



(الشكل 8) عين الماء التلّسية في القرية

كانت مياه العين غزيرة تتبع من سفح جبل قرون حطين، وتجري في قناة من الباطون طولها لا يقل عن خمسمائة متر تقريباً، وعندما تصل المياه إلى وسط البلدة تنفرع إلى فرعين يسميران عبر قناتين الأولى تتجه إلى الشرق، والثانية إلى الغرب، حتى

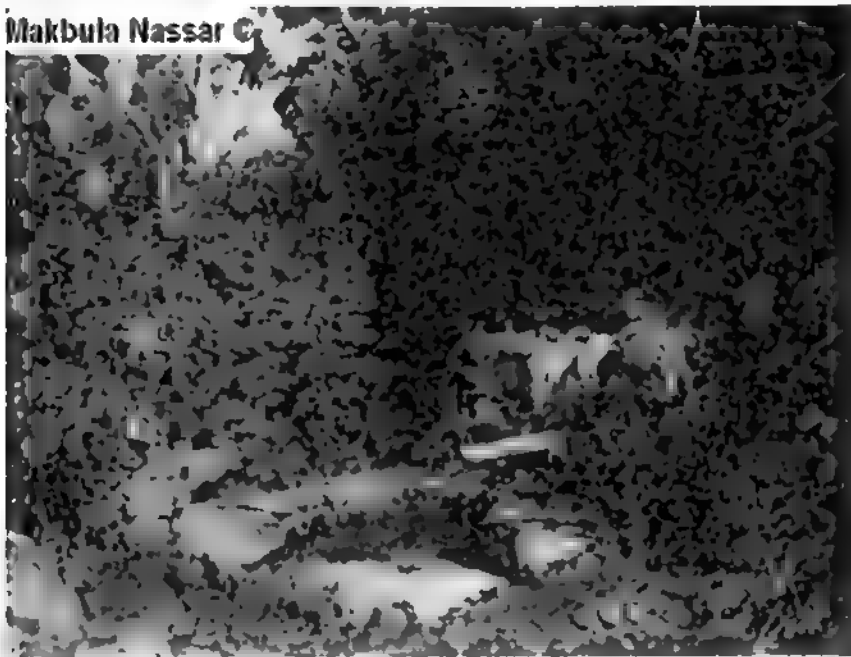
1 - المصدر السابق، ج1، ص110

2 - الأب أ. س. مرمرجي الدومينيكي بلدانية فلسطين العربية، مطبعة جان د. رلكه بيروت 1948م، ص82

3 - مقابلة خاصة مع السيدة ناهية يونس عبد العزيز عزام (حطين) بينهم حائناً في مخيم النورب قرب حلب

نصل إلى القسطل الذي يقع بالقرب من الجامع، وتسكب منها المياه في حوض حجري ضويل يدعى (الزان) الذي يبلغ طوله حوالي مائة متر تقريباً، وكان يستخدمها أهل القرية لسقي الدواب إضافة إلى استحمام الأطفال في الصيف.

يقول أهل القرية إن (مبة حطين موصوفة). وهذا صحيح لأن مياه حطين كانت مصدراً لمياه الشرب لجميع سكان القرية، إضافة إلى بعض القرى المجاورة مثل عرانة، دبر حنا، سخنين، بمرين ولوبية. الذين لم يكن عندهم ماء كثير، وإذا احتجوا كانوا ينوّهون إلى عين حطين يجلبون المياه منها نقلاً على الدواب ويحملونه في (قرب) على الحمير، وكان يشرب منها غارو المسيل مع دوابهم خلال تغلّهم ما بين طرية وناصرة وبالعكس ومن العين أيضاً كانت تسقى معظم الأراضي المروية، وكان سقي البساتين مقسماً بحسب الساعات وحسب مساحة الأرض، وهناك سقي بالليل وسقي بالنهار، وكان يوجد في القرية لجنة مسؤولة عن تنظيم الري، كل شخص بحسب مساحة أرضه



(الشكل (9) نبع القسطل في حطين)

وقبل الاحتلال الصهيوني عام ١٩٤٨م وتسميته وثمانية وأربعين ١٩٤٨م بأشهر كان رجال حطين يبدؤون مهمتهم مشروغاً ينضمون حراً المياه إلى القرية بواسطة أنابيب (مواسير)، ولكن سرعان ما توقف هذا المشروع بسبب الملحة والرحيل.

نبح القسطل: يقع غربي القرية، بالقرب من الجامع، وهو عبارة عن نبعة صغيرة مسحوية مياهه بـ (مواسير) من العين القوقا حتى تصل إلى الحارة التحتا، ولم يكن أهل القرية يستخدمونه كثيراً في حين أن ماء الجامع منه، وكان يشرب منه عابرو السبيل مع دوابهم خلال تنقلهم ما بين طبرية والناصرية وبالعكس.

أ- نبح أبو الفش: يقع غربي القرية.

ب- نبح عين الصرار: يقع شمالي القرية، وهونبع غزير، كان يستخدم لسقي البساتين والبيارات الواقعة في شمالي القرية، المزروعة بالليمون والرمان والمشمش والخوخ...

ت- بئر مدين: يقع جنوبي القرية، في خربة مدين، وهو البئر الذي يقال إن بنات شميم عليه السلام كن يردنه.

ث- بئر إريد: يقع شرقي القرية، في خربة إريد، وهو بئر قديم يعود إلى العهد الروماني، كان الحصادون والفلاحون في القرية يشربون منه.

ج- بئر المزقة: يقع شمالي القرية، بالقرب من خربة المزقة، وهو بئر قديم يعود إلى العهد الروماني، كان عرب المواسي يستخدمونه.

3. الأمطار:

المنطقة التي تمتد عليها قرية حطين في قضاء طبرية، هي منطقة ذات أمطار غزيرة تساعد على نجاح الزراعات البعلية ونمو النباتات الرعوية.

ويوجد في حطين ثلاث برك طبيعية تراكبة تتجمع مياه الأمطار فيها في الربيع وهي:

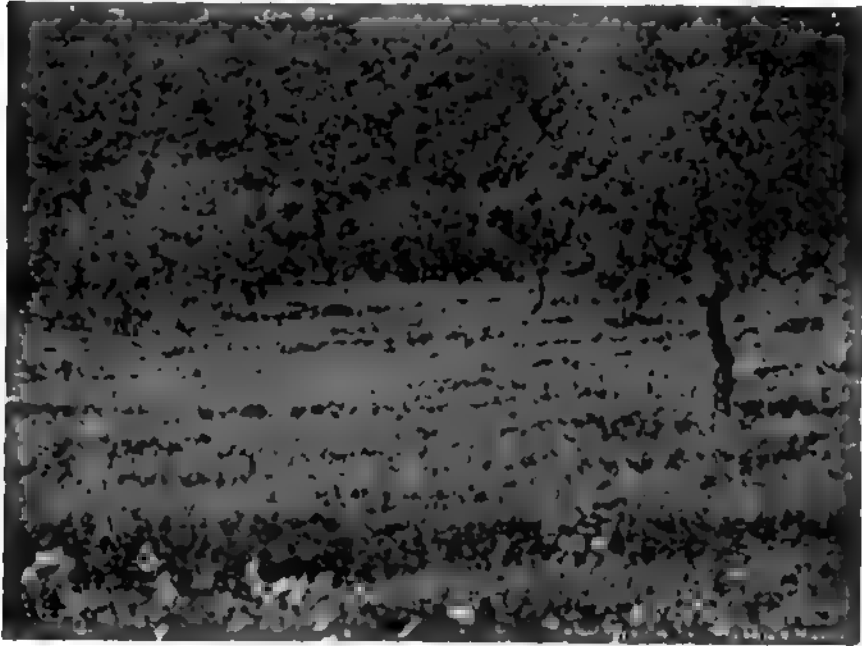
أ. بركة خلة السعدية: تقع غربي القرية، في أرض خلة السعدية.

ب. بركة الصبح: تقع شمالي القرية.

ج. بركة الصاهح: تقع جنوبي القرية، طولها أكثر من مئة متر وعرضها عشرة أمتار، في البداية لم تكن تابعة لأحد ولم يكن أهل حطين يستخدمونها لأنهم ليسوا بحاجة لها، ولكن فيما بعد جاء رجل اسمه سليمان قدورة (شعبان) واستولى على الأرض التي بجانبها واستثمرها وسيطر على البركة.

النباتات البرية:

كانت جمال فلسطين. في الزمن القديم، مغطاة بالأحراج مما كان له تأثير حسن على مناخ البلاد. ولكن على نوالي القرون أخذت هذه الأحراج بالتقلص شيئاً فشيئاً حتى حلت محلها المساحات الواسعة. وما بقي منها قليل، حتى لم يبق فيها أشجار ضخمة باسقة للاستفادة من أخشابها، وقد ذهب قسم كبير منها في الحرب العالمية الأولى عام ألف وتسعمائة وأربعة عشر 1914 أيام السفر برجله عندما كانت الأخشاب تستخدم في تسيير القطارات.



(الشكل (10) الربيع في حطين)

ومن الأشجار والنباتات البرية السائدة في أراضي البادية الماتونج، البرقوق، بر المقرة، السنابس، البلال، البلوط، بيض عكوب، نضاح الحن، التوت البري، الحلزون، الخميس، الخب، الخبزة، الخرفيش، الخروب، الخروع، الدريمة، الدقة، الرشاد، الرعتر، الرعرور، الربرلحت (البرلحت)، السدر، سراج المولية، السرو، السقوم، السارية، السديس، الشومر، شيش انقاصي، صبوة نواعي، الصميرية، الصميمية، الصريط، الطيون، العصوب، العكوب، نطت، الطيق، عبت الحية، الموصلان، المرفحية، فقوم الحمار، القرمصة، القريص، الكبا، النوف، المدودة، المكار، المكاس، الهليون

وأغلبها نباتات معروفة، وكانت تستخدم في صنع الأدوية التقليدية والطبخ.

الحيوانات البرية:

كانت حطين قديماً مرتعاً للكثير من الحيوانات والطيور البرية، أما في الوقت الحاضر فقد اندثرت أكثر هذه الأنواع من الحيوانات والطيور ولم يبق منها سوى ما يلي:

1. الحيوانات: أبوجنب، الأرنب، الأفعى (ويوجد من أنواعها: الحنيش، الحية، السل، الصنّصيل)، البربعص (أبوبريص)، البس البري، الثعلب، الحرياء، الحرذون، الخُلند، الذئب، السحلية، السلّوة، الضبع، الضفدع، المقرب، المنكبوت، الغزال، الفار، القُنْفذ، الكركمة، النيص، الواوي.

2. الطيور: منها ما يؤكل مثل: البط البري، الحجل، الحمام البري، الحُمُر، الدويري (الدوري)، ديك البان، الرُقْطي، الزرزور، الزرعي، الزريقي (أبوزريق)، السُمْن، الشحرور، الشحيني، الفُسْفَسه، القطا، القرْقَسه، القنبورة، الكحلية (أنثى ديك البان)، المريعي (الفرّي).

ومنها ما لا يؤكل مثل: أبوسعد، أبو مصص، الباشق، البوم، السنونو، الغراب، الورور، الوطوط (الوطواط، الخفاش).

ما قيل في حطين من شعر ووصف:

حظيت حطين بنصيب كبير جداً من اهتمام أمير البيان الأمير شكيب أرسلان وأعجابه فقد جاء في ديوانه قوله:

"ولما كنت في طبرية عام ألف وثلاثمائة وعشرين هجرية 1320هـ (يوافق عام ألف وتسعمائة واثنين ميلادية 1902 م) ذهبت إلى قرية حطين التابعة لطبرية لأجل مشاهدة الموقع الذي دارت فيه رحى معركة حطين الشهيرة بين السلطان صلاح الدين يوسف رحمه الله وجزاءه عن الإسلام خيراً، وبين الصليبيين، وبعد أن شاهدت حطين ولوبيّة وقرون حطين التي جلس عندها السلطان بعد الظفر ولديه ملك الصليبيين ورفاقه وسائر الجيش الإفرنجي أسرى، نظمت هذه القصيدة ونشرتها في مجلة المقتطف، ثم بعد سنتين نشرتها جريدة الفتح بمناسبة ذكرى موقعة حطين"1

ومما أتى فيه على ذكر حطين في تلك الرائعة المؤلفة من مائة وأربعين بيتاً والمنشورة في ديوانه نقتطف هذه المقاطع:

يا يوم حطين كم حططت من الإ	فرنج شأناً ما كان ينكسر
مالوا لحطين طالبين نجا	فلم يفسدهم ضلع ولا دبسر
في طبرية مواقف حصدت	وأرضها مقدسـو مفتـر
وكم نبي في ذي البلاد قفا	موسى وكم مرّ ههنا الخضر ⁽¹⁾

أما الشاعر الفلسطيني المبدع الشيخ علي الأحمد (سلايمة) فقد خص حطين بقصيدة جميلة، تحدث فيها عن "قرون حطين" ومعركتها، وكانت هذه القصيدة من المحفوظات التي تدرس في مدرسة قرية الشجرة قضاء طبرية في العهد البريطاني قال¹:

لحطين الأتيلة عُج أصيلا	وحبي قرنها العالي الطويلا
وقل يا قرن سحتك الغواذي	طوال الدهر مدراً هطولا
فلا زالت قرونك شامخات	يناطحن السحاب المستطिला
صلاح الدين أرداهم بطعن	وضرب يترك المسردا كهولا
ملوك الغرب كلهم أسارى	و(أرناط) اللئيم غدا فتىلا
وجيشهم سوى أسرى وقتلى	وما ترك الحسام لهم فلولاً
على الباغى صروف الدهر دارت	وحلّ الموت ساحتهم نزيلاً ⁽²⁾

1 - السيد محمد رشيد رضا: ديوان الأمير شبيب أرسلان، مطبعة المنار ببصرى 1985، ص 112.

2 - فادي سلايمة: الشجرة من قرانا المدمرة، دمشق 2003، ص 30.

الفصل الثاني

حطين عبر التاريخ

1- حطين في العهد الكنعاني:

إن تاريخ حطين القديم محاطاً بالغموض الشديد، ومن الجائز أن تكون القرية بنيت فوق موقع بلدة الصَّدِيم⁽¹⁾ الكنعانية التي اكتسبت، في القرن الثالث قبل الميلاد، اسم كفار حطيم (كفر الحنطة) الكنعاني⁽²⁾.

لقد ربط الأركيولوجيون قرية حطين بمملكة (مادون)، (يظن أن مكانها اليوم خربة تعرف باسم "خربة مَدِين" أو "قرون حطين" على بعد نحو ثلث ميل جنوبي قرية حطين). أما أهاروني فقد أثبت أن هذا المكان كان المدينة الكنعانية شمس أدوم الشمس الحمراء، التي ذكرتها سجلات تحتمس الثالث (1501 - 1447 ق.م)، وكانت هدفاً هاماً لأمنحوتب الثاني عندما احتل البلاد في القرن الخامس عشر قبل الميلاد، وقد أطلق عليها فيما بعد (أدمة) ولا تزال هناك بعض الأراضي القرية تحمل الاسم نفسه تقريباً⁽³⁾.

كانت أزقة المدن الكنعانية ضيقة ومعوجة، وكان بعضها مسقوفاً أو معقوداً، وأصحاب المهنة الواحدة يقيمون في حي خاص بهم يسمى باسم مهنتهم، وكان للمدينة ساحة واسعة يجتمع فيها السكان لبيع بضائعهم وللتداول في شؤونهم المختلفة، ومدن الكنعانيين كانت صغيرة قد لا تزيد مساحة أكبرها عن سبعين دونماً.

ولما كانت مدنهاً محصنة ومسورة كان سكان القرى المجاورة يلتجئون إليها وقت الخطر، كما كانوا يقصدونها لبيع محصولاتهم وقت السلم⁽⁴⁾.

1 - سفر يشوع 19: 35. وصدِيم: بمعنى "جوانب". وهي قرية حطين اليوم.

2 - د. وليد الخالدي: كي لا تنسى، ص 387.

3 - جميل عرفات: من قرأتا المهجرة في الجليل، ج 1، ص 117.

4 - فيليب حتي: تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ترجمة جورج حداد وعبد الكريم رافق، بيروت 1956، ج 1، ص 66.

- وفاة النبي شعيب عليه السلام في حطين:

اختلف النسابةون في اسم أبيه وجده، فقال بعضهم: شعيب بن نويب بن عيفا بن مدين بن إبراهيم، وقال آخرون غير ذلك.

ظهر في نحو أواخر القرن الثالث عشر قبل الميلاد، كان بعد هود وصالح، وقبيل أيام موسى. وهو حمو النبي موسى، ذكر في التوراة بعدة أسماء مثل (رعوثيل)، (حوياب)، (القيني)، (يثرون)، وكان حسب تعاليم الدروز مرشداً للنبي موسى الذي ظهر نبياً مكشوفاً⁽¹⁾.

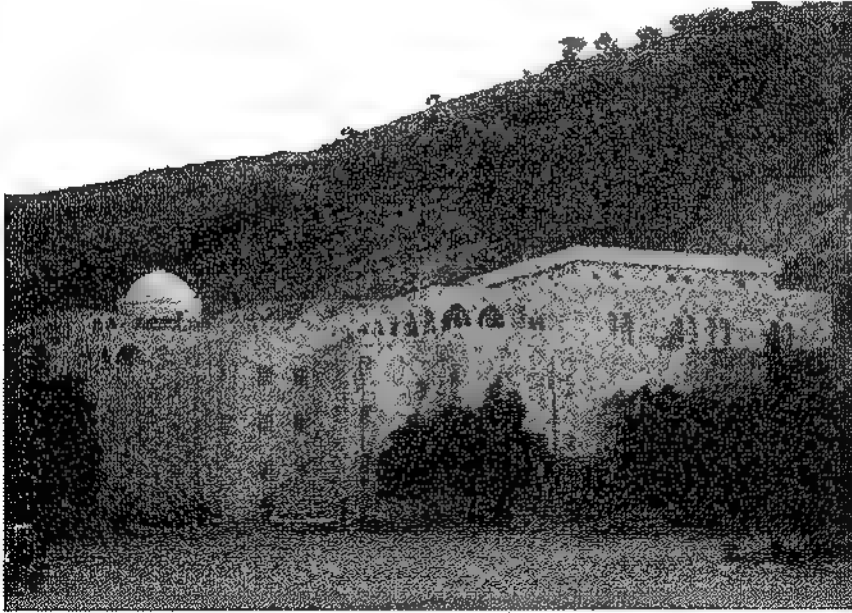
وخلاصة سيرته - حسبما ورد في نصوص الآيات الواردة بشأنه - وقد ذكر اسمه في القرآن الكريم عشر مرات: أن قومه "بني مدين" كفروا بالله، وكثر فسادهم، ونقص تجارهم المكايل والموازن، وجاءتهم رسل - قبل شعيب - فكذبوهم، وكان لبعضهم شجرة يصلون لها (وهي شجرة من الأيك حولها غيضة ملتقة بها)، فسما "أصحاب الأيكة" وكان كبيرهم (قرمش)، ودعاهم شعيب: "اعبدوا الله ما لكم من إله غيره" ونهاهم عما كانوا عليه، وتبعه رهط منهم. وقال له آخرون: "يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وإنا لنراك فينا ضعيفاً ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز" وهددوه بالطرد من بلدهم، هو ومن معه: "لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قريتنا أولتعودن في ملتنا" وكانت له معهم محاورات، نُعت من أجلها بخطيب الأنبياء. واشتد عليهم الحر، فاستظلوا بسحابة، فهبت ريح (سموم) فلفحتهم نيرانها: "فكذبوه فأخذهم عذاب يوم الظلة، إنه كان عذاب يوم عظيم" وحدث زلزال لزموا بيوتهم على أثره: "فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين" ونجا شعيب وأصحابه من شر الزلزال: "فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ فَكَيْفَ آسَى عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ"⁽²⁾. فهاجر إلى فلسطين هو ومن آمن به وتقل سيدنا شعيب (عليه السلام) ليهدي الناس إلى التوحيد وعمل الخير حتى وصل إلى حطين، وهناك توفي ودفن في مغارة، وأقيم له ضريح ومقام عند سفح الجبل.

وقال السمعاني: "قبره في حطين (بفلسطين)" وزاد النووي: "وهذا مشهور عند أهل بلدنا، وعلى قبره بناء". وقال ابن تفرج بردي: "حطين - قرية غربي طبرية، يقال إن قبر شعيب بها، وبنته صفورا زوجة موسى بها أيضاً". وقال علي الهروي المتوفى عام

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص116.

2 - خير الدين الزركلي: الأعلام، بيروت 1984، ج3، ص165-166. وللمفسرين وأصحاب الأخبار، آراء في معاني هذه الآيات، يحسن الرجوع إليها.

سبعمائة وأحدى عشرة 711هـ: "حطّين ويقال حطّيم قرية بها قبر شعيب وقبر زوجته على الجبل. وقيل قبر شعيب بمكة واللّه أعلم⁽¹⁾ .



(الشكل 11) مقام النبي شعيب بعد إعادة بناؤه وترميمه

وقد وهم صاحب معجم البلدان في قوله إن "قبر شعيب" في قرية "خيارة"، قرب حطّين. فلا يوجد قرية أو موقع بهذا الاسم في هذه الجهات والحقيقة أن "خيارة" أو "خياره دنون" قرية من أعمال قطننا في محافظة دمشق تقع في جنوبي الكسوة⁽²⁾ .

وأبعده وهب بن منبه، فزعم: أن شعيباً عليه السلام مات بمكة ومن معه من المؤمنين، وقيروهم غربي الكعبة بين دار الندوة ودار بني سهم⁽³⁾ . ويوجد جنوبي السلط (من بلاد الأردن، اليوم)، بركة ماء، إلى جانبها شبه دائرة صغيرة تسمى "مقام النبي شعيب" يستحيل على البدو من سكان تلك الجهات أن يحلف أحدهم كاذباً بحق شعيب أو يرب شعيب أمامها⁽⁴⁾ .

1 - النهروي، أبو حسن علي بن أبي بكر: الإرشادات إلى معرفة الزيارات، دمشق 1953، ص 20.

2 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج 2، قسم 2، ص 394.

3 - ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين: تاريخ مدينة دمشق، دمشق 1329 هـ، ج 23، ص 60.

4 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج 1، قسم 1، ص 407.

حياة النبي موسى عليه السلام في حطين: ويعتقد أهل حطين أنه لما خرج موسى عليه السلام هارباً من فرعون مرّاً بشعيب النبي في حطين، وهناك تزوّج زعيم القبائل العبرانية موسى من ابنة شعيب النبي العربي المديني⁽¹⁾. وقد كان هذا الزواج من أهم حوادث التاريخ.

ذكر المسعودي (مرج الذهب 1: 61) هذا النبي بقوله: "شعيب... وكان لسانه عربياً، وكان مبعوثاً لأهل مدين، ولما خرج موسى وكان من أمره معه وتزوج به ابنته ما قد ذكره الله عز وجل"⁽²⁾.

وقد ورد في التوراة بأن الصديّين (حطين) من المدن المحصنة، وهي من نصيب سبط بني نفتالي حسب عشائرتهم⁽³⁾. وكان ملك مادون (مدين أوقرون حطين) من بين ملوك الأرض الذين ضربهم يشوع وبنا إسرائيل في عبر الأردن غرباً من بعل جاد في بقعة لبنان إلى الجبل الأقرع الصاعد إلى سعين⁽⁴⁾.

ولكننا نعتقد بأن هذه الادعاءات غير صحيحة، حيث كان يأتي لزيارة الآثار في حطين علماء آثار أجانب ويهود، وكانوا يفحصون الآثار ولم يعثروا على أي أثر يهودي مزعوم في حطين.

2. حطين في العهد الروماني:

وقد عرفت حطين باسم كفار حتايا (KFAR HITTAYA) أيام الرومان، وكانت مقر أحد حاخامات اليهود في القرن الرابع للميلاد.⁽⁵⁾ كما أقام الرومان أيضاً في شرقي حطين قرية أربيلا (خرية إريد) وقرية بيتاموس (قلعة ابن معن أو قلعة النعلة).

ومن المعتقد أن السيد المسيح قد ألقى موعظته الخالدة (التطويبات) في قرون حطين عام ثمان وعشرين 28م. وهي مذكورة في إنجيل متّى. من الأصحاح الخامس إلى نهاية الأصحاح السابع.

1 - سفر الخروج: 3، 1 و 12: 10.

2 - المسعودي، أبي الحسن علي بن الحسين: مروج الذهب ومعادن الجوهر، القاهرة 1966، ج 1، ص 61.

3 - سفر يشوع 19: 35.

4 - سفر يشوع 19: 35.

5 - د. وليد الخالدي: كي لا ننسى، ص 387.

وقد أقام هناك أتباع (كنيسة الله) نصباً تذكاريّاً إيماناً منهم بأنّ الموعظة كانت في موقعها وليس بالقرب من كفرناحوم⁽¹⁾

أما الأراضي القريبة من قرون حطين والواقعة شمال شارع (لوبيّة - بوريا)، فكانت تسمى أرض (حجارة النصاري) أو أرض (السيح - كسرات)، وسميت بهذا الاسم لأنّ بعض الطوائف المسيحية تعتقد أنّ جبل التطويبات هو قرون حطين، وأنّ أعجوبة السيد المسيح الذي أكل هو تلامذه (كسرات الخبز) قد وقعت في تلك المنطقة⁽²⁾.

وكانت حطين في العهد الروماني محطة للقوافل التجارية القادمة من مصر والحجاز. وقد أشار القرآن الكريم إلى رحلات هريش التي كانت تتجه جنوباً في الشتاء إلى اليمن وفي الصيف شمالاً إلى سورية. وكانت لها، أي لقريش، في مدائن الشام - ولا سيما في بصرى وغزة ويحتمل في حطين - عقارات ومراكز.

3. حطين في العهد العربي الإسلامي:

بعد معركة اليرموك أمر أبو عبيدة الجراح، شرحبيل بن حسنة، لفتح ولاية جند الأردن، وقد دخل طبرية صلحاً، وبنى فيها مسجداً، لكن بعض السكان عادوا وعصوا، فعاد إليها شرحبيل بن حمام ثانية عام ستمائة وأربعة وثلاثين 634م، وفتحها مرة أخرى كما فتح معها حطين.

وبعد دخول حطين في الحكم العربي الإسلامي، أمر الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (634 - 644م) ببناء "مسجد حطين"، الذي يقع اليوم غربي القرية، ويدعى أيضاً بـ "الجامع العمري" (نسبة للخليفة عمر بن الخطاب).

وزار هذه القرية "ناصر خسرو" (الرحالة الفارسي المتوفى عام ألف وواحد وستين ميلادية 1061م) في منتصف القرن الحادي عشر، ودعاها باسم "حظيرة". ولعل هذا الخطأ أتى من النسخ. قال الرحالة: "ثم يمتد وجهي شطر الجنوب. فبلغت قرية تسمى "حظيرة". وفي الجانب الغربي منها وإد به عين ماء عذب، تخرج من الصخر، وقد

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص117-118. وبمضهم يذكر أنه ألقاها عليه السلام من إحدى التلال التي ترتفع نحو مائتين وخمسين متراً عن سطح البحيرة، الواقعة في السهل المنبسط للشمال الغربي من البحيرة.

2 - المصدر السابق، ج1، ص77.

بني أمامها مسجد على الصخر به بيتان صخريان، فوقهما سقف من الصخر أيضاً وعليهما باب صغير يستطيع الزائر دخوله بصعوبة. وهناك قبران متجاوران، أحدهما قبر شعيب والثاني قبر أبنته التي كانت زوجة موسى. ويُعنى أهل هذه القرية بهذا المسجد عناية فائقة من تنظيف وإنارة وغير ذلك⁽¹⁾.

استولى الفرنجة على حطين عام ألف ومائة 1100م، في الوقت الذي خضع فيه الجليل لسيطرتهم، وقد بقيت في أيديهم حتى عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م، حين استعادها السلطان صلاح الدين الأيوبي، وكانت حطين في الفترة الصليبية خالية من السكان⁽²⁾.

. معركة حطين 1187/7/4.

في أثناء الفترة التي عمل فيها صلاح الدين على إحياء الدولة الإسلامية المتحدة استعداداً لخطة الجهاد التي رسمها لطرد الصليبيين، ارتبط بعقد هدنة مع هؤلاء الصليبيين مدتها أربع سنوات حتى يتفرغ تماماً لتنظيم دولته وترتيب أوضاعها الداخلية.

غير أن أرناط (رينالد دوشاتيون Reginald of Chatillon) حاكم الكرك شاء بحماقته أن لا يترك الصليبيين ينعمون بتلك الهدنة، فقد أقدم على عمل طائش هونقض الهدنة وإشعال الحرب، فاستولى على قافلة تجارية متجهة من مصر إلى دمشق⁽³⁾، وأسر حاميتها ورجالها، وألقى بهم أسرى في حصن الكرك.

حاول صلاح الدين أن يتذرع بالصبر فبعث إلى أرناط مقبحاً فعله، وتهده إذا لم يرد أموال القافلة ويطلق سراح الأسرى. وبدلاً من أن يستجيب أرناط أساء الرد، واغتر بقوته، ورد على رسل صلاح الدين بقوله: "قولوا لمحمد يخلصكم".

ولما حاول ملك بيت المقدس (غاي دولوزجنان Guy de Lusignan) أن يتدارك الموقف أصّر أرناط على رأيه، ورفض إعادة أموال القافلة وإطلاق الأسرى، فزاد الأمر تعقيداً، ولم يبق أمام صلاح الدين سوى الحرب والقصاص.

عياً صلاح الدين قواه واستعد لمنازلة الصليبيين وخوض معركة الجهاد الكبرى التي ظل يعد لها عشر سنوات منتظراً الفرصة المواتية لإقدامه على مثل هذا العمل، ولم تكن

1 - الأب أس. مرمجي الدومنيكي: بلدانية فلسطين العربية.

2 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص118.

3 - قيل أنه كانت فيها أخت صلاح الدين.

سياسة أرناط الرعناء سوى سبب ظاهري لإشعال حماس صلاح الدين، وإعلان الحرب على الصليبيين.

غادرت قوات صلاح الدين التي تجمعت من مصر وحبلى والجزيرة وديار بكر في مدينة دمشق في آذار/ مارس عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م واتجهت إلى حصن الكرك فحاصرتة ودمرت زروعه، ثم اتجهت إلى الشوبك، ففعلت به مثل ذلك، ثم قصدت بانياس بالقرب من طبرية لمراقبة الموقف.

وفي أثناء ذلك تجمعت القوات الصليبية تحت قيادة ملك بيت المقدس في مدينة صفورية، وانضمت إليها قوات (ريموند الثالث Raymond III) أمير طرابلس، ناقضاً الهدنة التي كانت تربطه بصلاح الدين، مفضلاً مناصرة قومه، على الرغم من الخصومة المتأججة بينه وبين ملك بيت المقدس.

كان صلاح الدين يرغب في إجبار الصليبيين على المسير إليه، ليلقاهم وهم متعبون في الوقت الذي يكون هوفيه مدخراً قواه وجهد رجاله، ولم يكن من وسيلة لتحقيق هذا سوى مهاجمة طبرية، حيث كانت تحتلها زوجة ريموند الثالث، فثارت ثائرة الصليبيين وعقدوا مجلساً لبحث الأمر، وافترق الحاضرون إلى فريقين: أحدهما يرى ضرورة الزحف إلى طبرية لضرب صلاح الدين، على حين يرى الفريق الآخر خطورة هذا العمل لصعوبة الطريق وقلة الماء، وكان يتزعم هذا الرأي ريموند الثالث الذي كانت زوجته تحت الحصار، لكن أرناط اتهم ريموند بالجبن والخوف من لقاء المسلمين، وحمل الملك على الاقتناع بضرورة الزحف على طبرية.

بدأت القوات الصليبية الزحف في ظروف بالغة الصعوبة في الأول من تموز/ يونيو عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م تلفح وجوها حرارة الشمس، وتعاني قلة الماء ووعورة الطريق الذي يبلغ نحو سبعة وعشرين كيلاً، في الوقت الذي كان ينعم فيه صلاح الدين وجنوده بالماء الوفير والظل المديد، مدخرين قواهم لساعة الفصل⁽¹⁾.

وقد تولى "ريموند" أشجع قواد الفرنج - كونست طرابلس والجليل - قيادة مقدمة الجيش بينما كان "غاي دولوزجنان" ملك مملكة بيت المقدس الفرنجية يقود قلب الجيش، وأما "رينالد دوشاتيون"، صاحب الكرك، فقد عهد إليه بقيادة المؤخرة.

” ويمكن أن يعد الحد الأقصى لجيش الفرنج خمسة عشر ألف رجل وعند المسلمين ثمانية عشر ألف رجل، على أن فرسان الفرنج كانوا خيراً من فرسان صلاح الدين في تجهيزهم وأعدادهم، بينما كان الخيالة الخفيفة عند المسلمين فيما يبدو أكثر عدداً وتجهيزاً من التركبولية عند الفرنج، كما أن رجالتهم يفضلون رجالة المسيحيين وتعد هذه الجيوش من أضخم ما احتشد من القوات في ساحة القتال حتى ذلك الوقت⁽¹⁾.

ولما علم صلاح الدين بتحركات أعدائه وتقدمهم نحو طبرية تقدم نحو مابين ثمانية أكيال وتسعة، حيث رابطت غربي طبرية عند قرية حطين، وهي قرية توافرت فيها المياه، خصبة التربة غنية المراعي.

وبوصول الفرنج إلى تلال حطين في يوم الجمعة الثالث من تموز عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م، وكان يوماً شديداً الحرارة، راكد الهواء، كانوا قد بلغوا درجة سيئة من التعب وقد اشتد بهم العطش بعد أن شربوا جميع ما كان هناك من ماء في الصحاريح، في حين حالت جيوش صلاح الدين بينهم وبين الوصول إلى بحيرة طبرية ذات الماء الوفير في سهول حطين القريبة. وفضلاً عن شدة معاناة جيوش الفرنج للظما دأب رماة المسلمين على مواجهة مقدمة جيش الفرنج ومؤخرته معاً، وأمطروا قلبه بالسهام... وكانوا يسرعون بالابتعاد قبل أن يبادر الأعداء إلى رد هجومهم⁽²⁾.

بات الفرنج ليلتهم فوق تلال حطين، ”وقد أخذ العطش منهم كل مأخذ وهم يسمعون أصوات المسلمين في السهل، وقد أكثروا من التكبير والتهليل طول ليلتهم“⁽³⁾.

وقبل شروق الشمس يوم السبت في الرابع من تموز عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م كان صلاح الدين قد فَرَّقَ على طليعة جيشه الشباب وربّتهم بحيث أصبحوا محيطين بعدوهم من كل الجهات، ويقول أحد المؤرخين ”إنه ليس بوسع أحد قط أن يفلت من الشبكة المنصوبة“⁽⁴⁾.

وعندما أشرقت شمس يوم السبت الموافق للرابع من تموز / يوليو عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م اكتشف الصليبيون أن صلاح الدين استغل ستر الليل ليضرب نطافاً حولهم، كما أشعل المسلمون النار في الأعشاب والأشواك التي تغطي الهضبة، وكانت

1 - رنسيما ستيفن: تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العريني، بيروت 1968، ج2، ص799.

2 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج. 6، قسم 2، ص397.

3 - ابن الأثير الجزري، علي بن أبي الكرم: الكامل في التاريخ، بيروت 1962، ج11 ص534.

4 - رنسيما ستيفن: تاريخ الحروب الصليبية، ج2، ص739.

الريح على الصليبيين فحملت حر النار والدخان إليهم، وبدأ صلاح الدين هجومه الكاسح، وعملت سيوف جنوده في الصليبيين، فاختلت صفوفهم، وحاولت البقية الباقية أن تحتسب بجبل حطين، فأحاط بهم المسلمون، وكلما تراجعوا إلى قمة الجبل، شدد المسلمون عليهم، حتى بقي منهم ملك بيت المقدس ومعه مائة وخمسون من الفرسان، فسيق إلى خيمة صلاح الدين، ومعه أرناط صاحب حصن الكرك وغيره من أكابر الصليبيين⁽¹⁾، فاستقبلهم صلاح الدين أحسن استقبال، وأمر لهم بالماء المثلج، ولم يعط أرناط، فلما شرب ملك بيت المقدس أعطى ما تبقى منه إلى أرناط، فغضب صلاح الدين وقال: "إن هذا الملعون لم يشرب الماء بإذني فينال أمانى"، ثم كلمه وذكره بجرائمه وقرّعه بذنوبه، ثم قام إليه فضرب عنقه، وقال: "كنت نذرت مرتين أن أقتله إن ظفرت به، إحداهما لما أراد المسير إلى مكة والمدينة، والأخرى لما نهب القافلة واستولى عليها غدراً".

لم تكن هزيمة الصليبيين في حطين هزيمة طبيعية، وإنما كانت كارثة حلت بهم، لأنهم فقدوا زهرة فرسانهم، وقُتل منهم أعداد هائلة⁽²⁾، ووقع في الأسر مثلاً، حتى قيل: إن من شاهد القتلى قال: ما هناك أسير، ومن عاين الأسرى قال: ما هناك قتيل⁽³⁾.

وبعد ذلك النصر المبين، انصرف صلاح الدين من حطين في حين سيق الأسرى إلى دمشق حيث حُبس الأمراء وبيع عامة الفرسان والجند في أسواق الرقيق، وقد بلغ من كثرة الأسرى، أن الأسير كان يباع في دمشق بثلاثة دنانير، وكان يُباع الرجل وزوجته وأولاده في المناداة بيعة واحدة أي بالجملة، وقد بلغ سعر الجملة للأسرة المؤلفة من الرجل وزوجته وأبنائه الثلاثة وبنتيه ثمانين ديناراً⁽⁴⁾.

ونتيجة لمعركة حطين تمكن المسلمون من استعادة بيت المقدس وغيرها من المدن والحصون والموانئ والقلاع الفلسطينية التي كان الفرنج قد اغتصبوها، فكانت، كما يقول ابن واصل، مفتاح الفتوح الإسلامية.

(سبق للفرنج في الشرق أن تعرضوا للكوارث إذ وقع في الأسر ملوكهم وأمراؤهم، غير أن أسريهم لم يكونوا وقتذاك سوى أمراء صفار، لم يستهدفوا إلا إحراز بعض

- 1 - كان الذي أسر الملك هو "درياس الكردي". وإن الذي أسر صاحب الكرك هو غلام الأمير إبراهيم المهراني.
- 2 - ذكر "سيد أمير علي" الهندي في ص 306 من كتابه "مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي" الذي ترجمه "رياض رافقت" إلى العربية، أن قتلى الفرنج بلغت عشرة آلاف بينهم جماعة من أشهر القواد.
- 3 - مجلة الماصفة 2005 / 7 / 12.
- 4 - سميح عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، القاهرة 1983، ج2، ص 610.

الكسب. على حين جرت في قرون حطين إبادة أضخم جيش لم تحشد المملكة الصليبية مثله من قبل، وضاع الصليب المقدس وكان المنتصر سيد العالم الإسلامي بكامله⁽¹⁾.

(وليس بخاف علينا أن الإمارات الصليبية التي خلقت خلقاً ضعيفاً في أواخر القرن الحادي عشر وظلت منذ ذلك الوقت تعاني نقصاً شديداً في المحاربين والسكان الفريين، كانت لا تستطيع أن تتحمل الكارثة التي نزلت في حطين، حقيقة إنها استطاعت الصمود قرابة قرن من الزمان، ولكن بقاءها طول تلك المدة لم يكن بسبب قوتها بقدر ما كان نتيجة لضعف القوى الإسلامية وتفككها في منطقة الشرق الأدنى ولا سيما في مصر والشام)⁽²⁾.

(كانت حطين أعظم من مجرد كارثة حربية، لقد كانت في حقيقة أمرها بشيراً بنجاح المسلمين في القضاء على أكبر حركة استعمارية شهدها العالم في العصور الوسطى)⁽³⁾.

4 - حطين في العهد الأيوبي:

يقال إن صلاح الدين الأيوبي بعد انتصاره في حطين أوقف أرضها على النبي شعيب حسب الحدود التالية:

من الشرق بحيرة طبرية، ومن الغرب التينة المقيبة، ومن الشمال مغارة الزطية، ومن الجنوب حجر النصرانية. وإذا راجعنا التاريخ نجد أن بناء البناية الأساسية للمقام تم بعد معركة حطين عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187 في عهد السلطان صلاح الدين حيث شيد العقد الأساسي وغرفة الضريح. كما أنه أحضر من صغد إحدى الأسر الشريفة التي تنتسب إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم (وهي أسرة الإمام) لتقوم على المقام وتخدمه وقد بقيت هذه الأسرة تخدم المقام حتى عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، وكان المقام والأرض التابعة له من الأوقاف الإسلامية⁽⁴⁾.

1 - رنسيماستيفن: تاريخ الحروب الصليبية، ج2، ص748.

2 - سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، ج2، ص811.

3 - المصدر السابق، ج2، ص810.

4 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص116.

وتخليداً للنصر بنى على (قرون حطين) القائد صلاح الدين الأيوبي قبة سماها (قبة النصر) ما زالت أسمها موجودة حتى يومنا⁽¹⁾. وقام أيضاً بتجديد وتوسيع مسجد حطين الذي بُني في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حيث أضاف إليه الخانقاه الصلاحية (نسبة للسلطان صلاح الدين الأيوبي)، ومثدنة مازالت قائمة، وهي أول مثدنة بنيت في حطين وطبرية منذ بداية العهد العربي الإسلامي.

كانت حطين في الفترة الصليبية خالية من السكان⁽²⁾، حتى قام صلاح الدين رحمة الله عليه بإسكان خيرة القبائل العربية الأصلية فيها، وكانت حكمته في ذلك أن هذه القبائل سوف تحافظ على فلسطين وعلى بيت المقدس، ورد ذلك في كتابات المؤرخين، ومنذ ذلك الوقت استقرت في حطين عدة أسر عربية عريقة، هي:

1- أسرة السعدية.

2- أسرة العزازمة.

3- أسرة الشبايطة.

4- أسرة الدحابة.

5- أسرة الرياحية.

6- أسرة الشعابنة.

إضافة إلى أسرة الإمام⁽³⁾.

5- حطين في العهد المملوكي:

إن موجات القتال التي كانت مدينة طبرية ساحة لها وهدفاً، إضافة إلى هجمات التتار المتتالية في القرن الرابع عشر الميلادي، كادت تعرضها للاندثار بسبب الخراب

1 - المصدر السابق، ج1، ص118.

2 - المصدر السابق، ج1، ص118.

3 - وفي أواخر العهد العثماني استقرت في حطين إلى جانب هذه الأسر الكبيرة، أسر أخرى صغيرة، تمد حديثة العهد في المنطقة، وهي:

أسرة القيم، أسرة الحوراني، أسرة البدوي، أسرة الخطيب، أسرة الدقة، أسرة أبوسويد، أسرة الشريف، أسرة النابلسي، أسرة العباس، أسرة العوض...

الذي حل بها بنتيجة مثل هذه الغزوات والمعارك الطاحنة، الأمر الذي أضعف مكانتها التجارية، فحلت حطين وبيسان محلها على طريق القوافل التجارية⁽¹⁾.

كانت حطين في عهد المماليك من أهم مراكز البريد، فكان يأتي إليها من مصر عن طريق رفح. السلقة (في ظاهر دير البلح) - الداوم - غزة - جنين ثم إلى "حطين"، ثم منها إلى صفد⁽²⁾.

وكانت محطات البريد تزود موظفي البريد وخيولهم من ماء وطعام وماوى وعلف. وقد أولى السلطان الظاهر بيبرس أمر البريد عناية فائقة ونظمه تنظيمًا دقيقاً، حتى غدا في عصره مثلاً بارزاً لما وصل إليه البريد في الدولة الإسلامية في العصور الوسطى من تقدم ورقي. وما يزال يوجد في "قرون حطين" آثار حصن من الفترة المملوكية، وبالقرب منه آثار بركة ماء، ذات جدران وسقف من القناطر⁽³⁾. ذكرها علي الهروي المتوفى عام سبعمائة وأحد عشر هجرية 711هـ، بقوله: "حطين ويقال حطيم قرية بها قبر شعيب وقبر زوجته على الجبل، وقيل قبر شعيب بمكة والله أعلم"⁽⁴⁾.

وجاء ذكرها في (القول المستطرف في سفر السلطان الملك الأشرف) لشهاب الدين أبي البقاء بن الجيعان المتوفى عام ألف وأربعمائة وسبعة وتسعين 1497م. وهي وصف لجولة تفقدية قام بها السلطان الأشرف قايتباي (1468-1496م)، عام ألف وأربعمائة وسبعة وسبعين 1477م. وقد زار السلطان وبصحبه كاتب الرحلة عدداً من المواقع في المملكة الصفدية مثل: قاقون والناصرية وصفد وكفر كنا، ومقام شعيب في قرية حطين "وتصدق على خدامه"، وجب يوسف، وقد ترك ابن الجيعان وصفاً لهذه المواقع⁽⁵⁾.

حطين في العهد العثماني:

بدخول العثمانيين إلى بلاد الشام وفلسطين عام ألف وخمسمائة وسبعة عشر 1517م بدأ عهد جديد تميز بالتخلف وتصعيد النعرات الطائفية، وسيادة الأمية والجهل وانتشار الإرهاب التركي وجبي الضرائب وفرض الإتاوات (الخاوة) وتحكم الولاة

- 1 - د. إبراهيم يحيى الشهابي: طبرية تراث وذكريات، دمشق 2001، ص 39.
- 2 - القلقشندي، الشيخ أبي المباس أحمد: صبح الأعشى، القاهرة د.ت، ج 14، ص 379-380 (بتصرف).
- 3 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج 1، ص 117.
- 4 - الهروي، أبو الحسن علي بن أبي بكر: الإرشادات إلى معرفة الزيارات، ص 20.
- 5 - ابن الجيعان، شهاب الدين أبي البقاء: القول المستطرف في سفر السلطان الملك الأشرف (مخطوط)، ورقة 8، ص 14.

العثمانيين، وقد عانت حطين أسوة بغيرها من القرى والمدن الفلسطينية أيام الحكم العثماني أشد المعاناة.

وفي عام ألف وخمسمائة وستة وتسعين 1596م، كانت حطين قرية في ناحية طبرية (لواء صفد)، وعدد سكانها ستمائة وخمسة نسمات، وكانت تؤدي الضرائب على عدد من الغلال كالقمح والشعير والزيتون بالإضافة إلى عناصر أخرى من الإنتاج كالماعز وخلايا النحل⁽¹⁾.

في أوائل القرن التاسع عشر وصفها الرحالة السويسري (بوركهارت) بأنها قرية صغيرة بُنيت منازلها بالحجارة⁽²⁾، ثم حلّ الدمار بالقرية إثر الزلزال الذي أصاب فلسطين في مطلع عام ألف وثمانمائة وسبعة وثلاثين 1837م، والذي هدم مدينة صفد وقتل أثناءه أربعة أحماس سكانها، كما أهلك نحو ثلث سكان طبرية، وبلغ من شدته أن الأرض كانت تتشق وتطبق على التوالي، وامتد إلى غير طبرية وصفد وحطين، فأهلك ألوفاً عديدة في أماكن أخرى ودمر قرى كثيرة برمتها⁽³⁾. وقد ذكرت إحدى المصادر أن عدد القرى في قضاء طبرية التي أصابها الخراب بسبب ذلك الزلزال بلغ أكثر من سبع عشرة قرية، إضافة إلى مدينة طبرية.

- معركة حطين 30 / 3 / 1857م -

ومما يجدر ذكره أنه نزلت في منطقة حطين إبان العهد العثماني بعض العشائر البدوية وكان لها بعض التأثير عليها مثل عشيرة المواسي في منطقة الوعرة السوداء⁽⁴⁾ وعشيرة الوهيب في منطقة وادي الحمام⁽⁵⁾، وكانت علاقتهم مع أهل حطين طيبة.

1 - Hutteroth, W-D., and K. Abdulfattah: Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late 16 th Century. Briangen 1977.

2 - J.L. Burchardt: Travels in Syria 1822 and Trby and Mangles. p.250.

3 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج 1، قسم 1، ص 61.

4 - عشيرة عرب المواسي: عشيرة كبيرة تعود بأصلها إلى 'مومسي الكاظم'، كانت تقيم العشيرة في سهل المناوات إلى الغرب من بلدة ترشيحا في قضاء عكا، أما العدد الأكبر منهم فكان وجودهم في جب يوسف في قضاء صفد، وفي مزقة حطين، وفي طبرية.

لعشيرة عرب المواسي أربعة بطون هي: 1. البطاطخة 2. العوايدة 3. العيمسات 4. الزهران.

5 - عشيرة عرب الوهيب: عشيرة عرب الوهيب في الأصل من قبيلة رولة المنتمين إلى عنزة، وهم من فرع الكواكبة، وتنتقل هذه القبيلة في العراق وسورية والأردن وفلسطين. قبل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م سكن بطون واحد من بطون عشيرة عرب الوهيب في قضاء عكا بين معلية والكابري، أما البطون الأخرى فوجودهم كان في قضاء صفد، كما قطنوا أيضاً في وادي الحمام بطبرية. بطون عشيرة عرب الوهيب هي: 1. المرادات 2. القباة 3. الرساظمة 4. الحماطة

ومن المواسي ظهر (عقيلة بن موسى الحاسي) نسبة إلى قبيلة الحاسية من المواسي⁽¹⁾. كان له سطوة في مرج بني عامر، وكان قائداً لفرقة عسكرية تعدادها مثنا مسلح معظمهم من الهنادي. وذاع صيت عقيلة آغا بين العربيان، وجمع حوله حزباً كبيراً من البراعصة والهواره ومن فروع الحرابي والحاسي ومن عرب الصبيح والصقر وغيرهم. لكن مكائد السلطات العثمانية ضده لم تتوقف ففي عام ألف وثمانمائة وسبعة وخمسين 1857م حرّض الأتراك عليه القوات غير النظامية من الأكراد وعلى رأسهم حسن بن شمدين آغا. وكان هؤلاء ينتظرون إيعازاً من السلطات للانتقام منه وشغل الوظيفة التي أوكلت لقواته. وحاربهم عقيلة في عدة معارك أشهرها معركة حامية في حطين في الثلاثين من آذار عام ألف وثمانمائة وسبعة وخمسين 1857م انتصر فيها عليهم وكبدهم أكثر من مئة قتيل (منهم حسن شمدين آغا الذي نقل إلى لوبية ودفن فيها)، وفي تلك المعركة حارب إلى جانب قواته حليفه وصديقه الجديد سلامة الطحاوي أحد مشايخ عرب الهنادي، وكان هذا قد فر هارباً من وجه خديوي مصر. فأنزله عقيلة عنده مع خيالاته وأكرمه أيما إكرام حتى إن القنصل الإنكليزي (جيمس فين) ظنه أخاه.

ومن الحوادث التي وقعت في نهاية القرن التاسع عشر، نزاع بين أهالي حطين والدروز، في موسم أعياد النبي شعيب وقد استجد أهالي حطين بأهالي لوبية لحمايتهم. وتدخل أهالي لوبية وتمكنوا من السيطرة على الوضع في حطين وحماية أهلها⁽²⁾.

• تسرب بعض أراضي حطين إلى اليهود 1908: في أواخر القرن التاسع عشر، كانت حطين قرية تحف بها أشجار الفاكهة والزيتون، وكان عدد سكانها أربعمئة نسمة⁽³⁾، يعتنون بزراعة قسم من السهل المجاور⁽⁴⁾.

امتدت أراضي حطين على مساحات واسعة تزيد على ثلاثين ألف دونم حتى نهاية الحكم العثماني ثم تسرب خمس الأراضي بطريق الخديعة إلى القائ مقام في طبرية

1 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج 1، ص 160 (حاشية).

2 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج 1، ص 79.

3 - نشير إلى أن هذه الإحصاءات غير دقيقة بشكل مطلق. وذلك لأنه في تلك الفترة كان الأتراك يحكمون هذه البلاد، ولم يهتموا بإجراء إحصاء سكاني منظم. كذلك السكان أنفسهم لم يكونوا على استعداد للتعاون مع موظفي الدولة العثمانية لإجراء مثل هذا الإحصاء. لأن في ذلك مضرة لهم حيث فرض الضرائب والتجنيد الإجباري وبما إلى ذلك، ولهذا فإن الإحصاءات كانت تعتمد على التخمين الذي لم يعط صورة واضحة عن الأوضاع في تلك الفترة. ونضيف إلى ذلك أن انتشار الأمراض سابقاً كالحمصية ومرض الجدري والدفتيريا كان لها الأثر الكبير في إعاقة مثل هذه الإحصاءات.

4 - د. وليد الخالدي: كي لا نسي، ص 367، 368.

(فوزي رمضان)، وهومن أثرياء بيروت، كان يتظاهر بدفع (البذل) عن المطلوبين للجندية، وبدلاً من النقود كان يسجل الأراضي باسمه، وسكن في القرية أخيراً.

ويقول الأستاذ جميل عرفات: "ومن القصص التي سمعتها عنه ما يلي: بعد مرور فترة طويلة من زواجه رزق بطفلة سماها (نظيرة) وذهب بعض الملاكين للمباركة فقال لهم: "ماذا أحضرتكم (نقوياً) للطفلة". فقالوا له: (قطعة أرض الوسيطاني) وقد تنازلوا له عنها رسمياً، وهي قطعة الأرض التي أقيمت عليها مستوطنة (متسيي) هيما بعد، " لأن القائمقام المذكور قد باع جميع أملاكه لشركة يهودية أقامت عليها مستوطنة (متسيي) عين القتب⁽¹⁾.

وقد قام بعملية الشراء أحد وكلاء البارون روتشيلد⁽²⁾ المسمى (النحمانى)⁽³⁾ عام ألف وتسعمائة وثمانية 1908م. وهكذا أصبحت للبارون روتشيلد، أراض خاصة به أقام عليها مستوطنة ميتسباه (كوبانية عين الكتب) اليهودية عام ألف وتسعمائة وثمانية 1908م.

وفي العهد البريطاني رفع الفلاحون في حطين، دعوى في محكمة بدائرة التسوية بطبرية تتضمن طلب استرجاع بعض الدونمات من تلك الأراضي لكن الدعوى انتهت في محكمة التمييز بلندن في غير مصلحة العرب.

• حطين في الحرب العالمية الأولى (السفر بركك):

بعد نشوب الحرب العالمية الأولى عام ألف وتسعمائة وأربعة عشر 1914م، فرضت الحكومة التجنيد الإجباري. وكان الرجال يُختارون بالقرعة، وما أكثر حزن الرجل عندما يسحب الورقة التي ترسله إلى الخدمة والمنفى والموت. ومع ذلك كان يمكن دفع مبلغ نقدي- كان يشكل حصيلة العمر- بدلاً من الخدمة الإلزامية، وكذلك برشوة الضباط الكبار أو الهرب أثناء السير على الساحل، وكان يعفى منه الوحيد أو المتزوج خارج القرية.

لقد ترك التجنيد أثراً سيئاً على حياة الفلاحين، إذ خلت القرى بكاملها من الرجال القادرين على العمل، ومن أجل ذلك كان يوم سفر المجندين يوم حزن عام على الآباء

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص111

2 - بارون آدموند روتشيلد . LE Baron de Rothschild. هو مؤسس "شركة الاستعمار اليهودي بفلسطين" المعروفة اختزالاً باليكا.

3 - يوسف النحمانى من قرية طبرية والذي شغل منصب مدير مكتب الكيرن كيمت في الجليل.

والأمهات والزوجات، وكنت ترى المجندين يسيرون خارج القرية مقيدين بالسلاسل وكأنهم مجرمين يخشى أن يهربوا. وبعد فترة تدريب قصيرة سرعان ما يرسل أولئك المساكين للقتال ضد روسيا أو في سهول أوروبا المغطاة بالثلوج، وقد هلك منهم المئات في المعارك أو بسبب قسوة المناخ⁽¹⁾.

ومن فضائع الأتراك في حطين أنهم إذا هرب رجل من الجندية، كانوا يمسكون امرأته ويربطونها بحبل على حصان ويجرونها نوعاً من التعذيب، وكثيراً ما كانت هذه المرأة المسكينة تسقط على الأرض دون أن يتوقف الحصان عن جرها، أو كانوا يحبسونها ويهينونها حتى يأتي زوجها الهارب ويسلم نفسه حفاظاً على شرفه، ولم يسلم من التجنيد حتى ذووالعاهات وضعيفو النظر الذين كانوا يُسَخَّرُونَ للعمل في مطابخ الجيش العثماني⁽²⁾.

أدى ذلك كله إلى خلوا القرية بكاملها من الرجال القادرين على العمل، فصارت الأراضي الزراعية بوراً، ولذلك بيع بعضها إلى التجار اللبنانيين. أضف إلى ذلك أن الأتراك كانوا يقطعون أشجار الزيتون، ويستخدمون خشبها وقوداً لتسيير القطارات، ولكن كما يقولون "ربك كبير" حيث كانت الشجرة المقطوعة "تطلق مرة أخرى"⁽³⁾. وهكذا دبت المجاعة في قرية حطين وجميع البلاد الفلسطينية مع نشوب الحرب العالمية الأولى حتى قيل: "إن الناس كانوا يلتقطون الشعير من روث الخيل ويأكلونه"⁽⁴⁾.

لقد استشهد الكثير من شباب حطين في حروب الدولة العثمانية في اليمن والبلقان ومصر، نذكر منهم:

1- الشهيد محمود شعبان: توفي في العريش وهو في الطريق إلى مصر لمحاربة الإنكليز عام ألف وتسعمائة وأربعة عشر 1914م.

2- الشهيد فياض حسين السعدي: استشهد في حرب السويس (معركة الترعة) ضد الإنكليز في مصر عام ألف وتسعمائة وأربعة عشر 1914م.

كما استشهد آخرون من أبناء حطين، ويؤسفنا جداً أننا لم نستطع معرفة أسماء هؤلاء الشهداء، رغم محاولاتنا التي لم تنقطع. رحمهم الله جميعاً وأسكنهم فسيح جناته.

1 - نمر سرحان: موسوعة الفولكلور الفلسطيني، عمان 1989، قسم 2، ص 387.

2 - مقابلة خاصة مع السيد رشيد أحمد السعدي (حطين 1922)، عن والده السيد أحمد السعدي.

3 - مقابلة خاصة مع السيد رشيد أحمد السعدي (حطين 1922)، عن والده السيد أحمد السعدي.

4 - مقابلات خاصة مع العديد من معلمي قرية حطين والقرى المجاورة.

الفصل الثالث

الانتداب البريطاني والغزو الصهيوني

ـ الاحتلال البريطاني:

في كانون الأول - ديسمبر عام ألف وتسعمائة وسبعة عشر 1917م، كانت الإمبراطورية العثمانية تتهاوى: فاستسلمت القدس للقوات البريطانية بقيادة الجنرال اللنبي. واحتلت حطين في أيلول - سبتمبر عام ألف وتسعمائة وثمانية عشر 1918م. وحلت مكان الإدارة التركية إدارة أراضي العدو المحتلة. ووقعت تركيا الهدنة في مودروس. وقال اللنبي بهذه المناسبة مقولته الشهيرة: "الآن انتهت الحروب الصليبية".

قدر عدد سكان حطين عام ألف وتسعمائة واثنين وعشرين 1922م بثمانمائة وتسع وثمانين نسمة⁽¹⁾، وفي عام ألف وتسعمائة وواحد وثلاثين 1931م بلغوا تسعمائة وواحدًا وثلاثين نفراً. أربعمائة وثلاثة وخمسون ذكور. وأربعمائة وثمان وسبعون إناث. مسلمون يعيشون في مائة وتسعين بيتاً ويملكون أكثر من اثنين وعشرين ألف دونم⁽²⁾، وارتفع في عام ألف وتسعمائة وخمسة وأربعين 1945م ليصل إلى قرابة ألف ومائة وتسعين نسمة⁽³⁾، وفي عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م وصل عدد سكانها إلى حوالي ألف وثلاثمائة وثمانين نسمة⁽⁴⁾.

1 - إحصائيات نفوس فلسطين 1922.

2 - إحصائيات نفوس فلسطين 1931.

3 - GOVERNMENT OF PALESTINE: VILLAGE STATISTICS 1945. JERUSALEM. 1945.

4 - إحصائيات تقديرية عن دفتر المختار.

• ثورة عام 1929:

كان لأهالي حطين دور بارز في مقاومة الاستعمار البريطاني، وكان أول اصطدام مع البريطانيين عام ألف وتسعمائة وتسعة وعشرين 1929م عندما هاجمت مجموعة من شباب حطين المسلحين اليهود في كويانية "عين الكتب" (مستعمرة ميتسباه) التي تقع شرقي القرية، وكان سلاحهم عبارة عن: جفت صيد، وفرد كراداغ تركي، وبارودة قصيرة تركية. وقد قام الإنكليز بنجدة اليهود، حيث طوقوا القرية، وقتلوا واحداً من أهلها (هو حامد الإمام)، وجرحوا اثنين هما (حسين شعبان) و(جميل أبوسويد)، وأرسل أهل القرية فيما بعد الأخير إلى دمشق للعلاج.

• ثورة فلسطين الكبرى 1936 م - 1939م:

وأسهمت قرية حطين كبقية مدن فلسطين وقراها في الإضراب العام الشامل الذي غطى فلسطين كلها ودام ستة شهور متواصلة، وهو إضراب لم يشهد له العالم ولا التاريخ مثيلاً حتى اليوم، وعرف هذا الإضراب بإضراب عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين، وكان ذلك احتجاجاً على سياسة بريطانية الساعية إلى تهويد فلسطين وإقامة كيان يهودي فيها على حساب شعبها وأرضها، واحتجاجاً على فتح أبواب الهجرة اليهودية إلى فلسطين بهدف قلب الميزان السكاني لصالح اليهود⁽¹⁾.

لقد كان للقرية دور هام في ثورة عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936م. وكان الحاج قاسم السعدي والحاج محمود شعبان يؤديان معاً وظيفة المرشدين للثورة، ووظيفة المحكمة السرية التي كانت تقضي بين الناس في قضاء طبرية، لأن الأهالي لم يعترفوا بالقضاء الأجنبي.

إضافة إلى ذلك "كان الثوار يأتون إلى القرية وكان الأهالي يذبخون لهم الذبائح ويكرمونهم، وكان بعض الأشخاص يستطعمون الطريق ويقفون على مشارف القرية لإخبار الثوار بقدوم الجيش البريطاني ليخرجوا من القرية قبل وصوله"⁽²⁾.

1 - د. إبراهيم يحيى الشهابي: طبرية تراث وذكريات، ص 42، 41.

2 - مقابلة خاصة مع السيد أحمد علي صالح رياح (حطين 1932).

لم يكن الثوار يتقاضون أجراً أو مرتباً من أحد، وكان تسليحهم من تبرعات الأهالي ومن قيادة الثورة، إضافة إلى بعض المساعدات التي كانت تأتيهم من سورية (البسة - أدوية - ذخيرة).

• معارك حطين في ثورة فلسطين الكبرى:

1. معركة رأس القصبعة عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936 م:

في عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936 م ونتيجة لأعمال الثوار هاجم البريطانيون حطين بشاحنات عسكرية مرت في أرض " رأس القصبعة" غربي البلدة . حيث لم يكن البريطانيون يجرؤون على التقدم مشاة في تلك المنطقة . واشتبكت قواتهم مع الثوار، ثم تدخل الطيران البريطاني وبدأ بالقصف دون أن يصيب أحداً، واستطاع أحد الثوار إطلاق النار على الطائرة وإصابته، فوقعت في مجدل الغوير شمالي البلدة. امتدت المعركة من الصباح حتى المساء، ولم يستشهد فيها أحد من أهل حطين.

2. معركة جبل الحامي عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936 م:

في عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936 م مرّ الإنكليز بحطين في طريقهم إلى عيلبون، حيث كان الثوار متمركزين في جبل الحامي غربي البلدة، وهناك اشتبك الإنكليز مع الثوار، واستشهد شخص من لوبية يدعى " أبو مصطفى" وكان قائد فصيل هناك. بعد هذه المعركة تابع الإنكليز المسير إلى عيلبون...

3. معركة وادي العمود:

وهي عملية فدائية حصلت في وادي العمود في قضاء طبرية، قام بالعملية ذيب الإمام "أبودرويش" من حطين ومحمود درويش من صفد مع مجموعة من المجاهدين، قتل فيها من الإنكليز ثلاثون جندياً . واستشهد من الثوار تسعة عشر مجاهداً.

وجاء في الوثائق الفلسطينية ما يلي:

بتاريخ الرابع والعشرين من نيسان عام ألف وتسعمائة وسبعة وثلاثين 24/4/1937 م فرض المندوب السامي غرامة على أهل حطين وكلف سكانها تقديم عشر بنادق، لكن

انسكان غادروا قريتهم ولم يبق فيها سوى العجزة وكان السكان قد جمعوا مبلغ ثلاثين جنيهاً لبناء مدرسة لأولادهم، إلا أن المندوب السامي احتجز المبلغ⁽¹⁾.

4. معركة عرابية البطوف . القديرية الكبرى 1937/12/30م؛

في تمام الساعة السابعة من صباح الثلاثين من كانون الأول عام ألف وتسعمائة وسبعة وثلاثين 1937م، بدأت معركة كبيرة من أكبر معارك ثورة فلسطين العربية، فانقضّ الأحرار من فتيان العرب على قوات الإمبراطورية المعجوز وانطلق أزيز الرصاص وارتفع دوي المدافع، في منطقة تبعد ثمانية كيلومترات من الأرض التي كانت قد جرت فيها معركة حطين الشهيرة بقيادة صلاح الدين الأيوبي، وفي أثناء القتال اشتركت نجدات عربية تقدر بالمئات من سكان القرى المجاورة، مثل سغنين وديرحنا وعرابية وكفر مندنا وحطين، وقاتل المجاهدون فيها ببسالة نادرة واستمرت المعركة طوال النهار حتى ما بعد الغروب، والتي كان نتيجتها أن ولى الإنكليز الأدبار تاركين خلفهم أسلحة وذخيرة إضافة إلى منظار قائدهم الذي قتل، وأسفرت المعركة عن قتل وجرح أكثر من مائة وعشرين جندياً واستشهاد ثمانية من المجاهدين، أحدهم كان يتبع لجماعة القائد أبي إبراهيم الصغير واسمه حسين (وهو من قرية عين ماهل) وسبعة من جماعة عبد الله الأصبح (قائد فصيل الجاعونة)، وجرح اثنان من جماعة محمود سالم هما عيد الله الصالح وشحود النمر من عرب الحجيرات قرب شفا عمرو.

وكانت نتيجة المعركة هزيمة نكراء للقوات الإنكليزية ونصر ساحق للقوات العربية، ولكن الذخيرة العربية لسوء الحظ نفدت، فاضطر المجاهدون للانسحاب ليلاً إلى جبال قرية ميرون قرب مدينة صفد، حيث جرى تطويق إنكليزي للثوار لمدة ثلاثة أيام، لكن الثوار رغم ذلك استطاعوا الاختفاء عن الأنظار، كما أن الجيش الإنكليزي المهزوم كان يريد السلامة، وهو لا يعلم بنضاد ذخيرة العرب، لذلك لم يحصل اشتباكات على نطاق واسع بل اقتصرت على تبادل بعض العيارات النارية في مناطق مختلفة من لواء الجليل⁽²⁾...

5. معركة احتلال مدينة طبرية الكبرى 1938/10/ 3.2م؛

في الساعة العاشرة من ليلة 1938/10/ 3.2م وضمت خطة عسكرية بارعة لاحتلال مدينة طبرية، شارك فيها عدد كبير من الثوار بلغوا حوالي مائتين من حطين وغيرها.

1 - أكرم زعير: وثائق الحركة الفلسطينية، بيروت 1979، ص 227.

2 - صبحي ياسين: الثورة العربية الكبرى (في فلسطين)، القاهرة 1959، ص 115، 116.

قائد المعركة الشيخ توفيق الإبراهيم ويساعده السيد عبد الله عمر وقد رابطوا مع فضيل القيادة على طريق الناصرة لمنع وصول نجدات وتمكنوا من منمها بالفعل. وفضيل يحيى هواش ومعه فضيل خالد السعود من عرب الخوالد رابط على طريق طبرية سمخ قرب الحمامات لمنع وصول نجدات إنكليزية، وبالفعل فقد حضرت ثلاث سيارات عسكرية أثناء المعركة من مدينة سمخ فوقع في كمين محكم فقتل عدد من جنودها ولم تتمكن من الوصول إلى هدفها.

أما فضيل شهاب الحمود من المواسي فقد رابط على طريق صفد طبرية ومنع وصول النجدات وقاتل القوات البريطانية قرب المجدل وأوقع فيها خسائر فادحة، وبذلك تكون سائر الطرق المؤدية إلى طبرية مغلقة في وجه النجدات وتمنع محاصرة قوات العدو لقوات الثوار، وبالفعل فقد أدت هذه الفصائل واجبها على أكمل وجه واستطاعت منع وصول النجدات⁽¹⁾.

. عملية الاحتلال.

تقدم المجاهد محمود سليم الصالح أبو عاطف المغربي من قرية عموقة، وهو مساعد القائد ومعه ثلاثة فصائل، وهي فضيله (وتضم عدداً كبيراً من أبناء حطين) وفضيل المجاهد يوسف عبد الخالق من قرية أندور وفضيل صالح منصور من قرية عرابة البطوف، تقدموا إلى داخل مدينة طبرية وكانوا قد تسللوا إليها من خلال أنابيب مياه ضخمة كان الإنكليز قد أقاموها لتنظيم جريان المياه وتصريفها في حال حدوث الفيضانات، وكان يرافق الثوار دليان من قرية حطين وهما: حسين عطا السعدي، وفرج نايف أبوسويد.

فاحتل أبو عاطف بعد معركة قصيرة حاسمة سرايا الحكومة وقتل الحراس اليهود واستولى على أسلحتهم وأذن قائلاً: الله أكبر الله أكبر - أشهد أن لا إله إلا الله - أشهد أن لا إله إلا الله. وأشهد أن محمداً رسول الله، من على سارية دائرة الحكومة الرئيسية ومن على سطح السرايا التي كانت قبل لحظات للأعداء، كما هاجم معسكر الجيش البريطاني المقابل للسرايا فأخرس نيرانه برصاصه وصوته، وقد استشهد رحمه الله في حرب فلسطين عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م في معارك الشجرة⁽¹⁾.

1 - المصدر السابق، ص 94.

1 - المصدر السابق، ص 94.

وأشترك بشجاعة المجاهد محمد يوسف البدوي وعدد من أبناء قريته حطين في المعركة، وفي احتلال مقر حاكم طبرية (السرايا) وحرق جميع مستودعاته، مما كان له دوي شديد في الأوساط الإنكليزية واستدعي المندوب السامي إلى لندن للاستيضاح عنها والتفكير في التدابير المانعة لتكرارها⁽¹⁾، وقد أهدى المجاهد محمد يوسف البدوي فيما بعد مفاتيح السرايا إلى مقر قيادة الثورة في دمشق في حي القاعة بالميدان، فقد سلمها للقائد محمد الأشمر الذي كافأه ببذلة شامية تقديراً لجهوده، وقد استشهد رحمه الله في حرب فلسطين عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م في معارك لويبة⁽²⁾.

أما فصيل المجاهد يوسف فقد احتل الحي اليهودي وسط مدينة طبرية وقتل منهم العشرات وبينهم ثلاث حراس واستولى على أسلحتهم.

كما أدى فصيل صالح المنصور واجبه في المعركة إذ إنه هاجم حياً يهودياً آخر وقتل عدداً من اليهود، وحرق عدداً من حوانيتهم ودورهم.

واستمرت عملية الاحتلال هذه مدة خمس ساعات كاملة إلى ما قبل الفجر ثم انسحب الثوار بعد هذه العملية الجريئة الناجحة دون أن يصابوا بأذى خسارة.

ولكن أثناء الانسحاب حدث اصطدام على مقربة من قرية حطين بين المجاهدين والنجدات الإنكليزية المتوجهة إلى طبرية، فاستشهد أربعة من الثوار الميامين منهم شخص اسمه يوسف من إخواننا في العروبة المسيحيين من قرية مغار حزور وثلاثة من إخواننا دروز فلسطين من قرية المغار أيضاً.

وقد بلغت خسائر الأعداء في هذه المعركة أكثر من سبعين قتيلاً يهودياً وخمسة وعشرين جندياً إنكليزياً، بينما لم تزد خسائر الثوار عن أربعة شهداء فقط وكان لهذه المعركة وقع حسن في صفوف السكان العرب⁽³⁾.

ومن القصائد التي قالها الشاعر فرحان سلام من قرية المجيدل قضاء الناصرة في احتلال مقر حاكم طبرية وحرق جميع مستودعاته اليوميين الثاني والثالث من تشرين الأول عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 2 3/ 10/ 1938م.

1 - محمد عزة دروزة: القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها، منظمة التحرير الفلسطينية 1984، ج1، ص197.
2 - مقابلة خاصة مع السيد خالد مصطفى يوسف البدوي (حطين 1984) يقيم حالياً في مخيم اليرموك قرب دمشق.

3 - صبحي ياسين: الثورة العربية الكبرى (في فلسطين)، ص95.

أبو إبراهيم رتب عسكريه بتنظيم	حط المياجن عبد الغفار راعيها ⁽¹⁾
كسبوا بارود وبيها يحرقوا العدوان	نار الغزيرة تشتعل بي أهاليها
راحت مساكر وبيها تيمت أطفال	والله وأكبر على ما حضر فيها
جمع فصايل أبواحمد وأعمل المكمات	والى دخلها أبواحمد لها منصان
خلع أبواب افتحوها أهاليها	الليلة اللي دخلها أبوعاطف لها عنوان
غمر البارق وتهلل لباريها	طلع على ظهر الميذنة وقال
الله أكبر على ما حضر فيها	صاح أبوإبراهيم وقال انسحاب يا إخوان

الله ربي ورب العرش يحميها

وفي اليوم التالي جاء الجند البريطانيون إلى حطين بالشاحنات يرافقهم اليهود وكلاب الأثر، حيث طوقوا القرية ونسفوا بالديناميت بيت الحاج قاسم السعدي، وبيت خليل جفالة لادعائهم بأن الثوار كانوا قد اختبئوا فيهما، وقد أعاد محمد توفيق حوراني (من قرية حطين) فيما بعد بناء البيتين لأصحابهما دون مقابل.

6. تطويق حطين 1938/11/10م:

في التاسع من تشرين الثاني عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938/11/9م هاجم المجاهدون سلامة عبد القادر وراجي حسن النادر ويوسف الرملي وحمد الجراد من عرب المواسي دورية يهودية إلى الشمال الشرقي من قرية حطين فقتلوا يهودياً وجرحوا اثنين⁽²⁾.

وفي اليوم التالي في 10 / 11 / 1938م اقترب الجنود البريطانيون مذبحه رهبة في حطين، فقد طوقوا القرية وانتقوا ستة من شبابها وفتيانها (الأبرياء) وأطلقوا عليهم الرصاص أمام أهالي القرية وهم:

1 - عبد الغفار / الاسم الحركي للقائد أبوإبراهيم الصغير،

2 - المصدر السابق، ص 96، 98.

يوسف جنيد (من فراضية) نمر خالد أبوسويد
سليم البهنس أحمد حسين أبوسويد
عبد الله العناني مصطفى الأحمد (بيكة)⁽¹⁾

٠ قسوة أساليب الإنكليز في قمع الثورة:

وقد ترك لنا عيسى السفري وصفاً لما كان يجري في البلاد في تلك الأيام فكتب:
"كانت السلطة حين يُشْتَبه بقرية ما مثل قرية حطين]، تآمر حالاً بذهاب قوة كبيرة من الجند والبوليس بدباباتها ومدافعها الرشاشة وكامل أسلحتها إلى تلك القرية فتطوقها من جميع جهاتها ويدخل فريق من الجند إلى القرية، يطرقون أبواب بيوتها بأعقاب بنادقهم بشدة ويأمرون مختارها بعزل النساء عن الرجال ومن ثم يأخذ الجنود بتفتيش بيوت القرية، بين فزع النساء وعويل الأطفال فيبعثرون محتوياتها ويحطمون آنيتهما المملوءة بالسمن والزيت والحبوب ومختلف أنواع الأغذية ويانتهاء التفتيش يطلق الجند المدافع في الفضاء إرهاباً"⁽²⁾.

ومن الإجراءات التي شاعت آنذاك الغرامات الجماعية ونسف البيوت لصدور طلقات منها أو من مكان قريب إليها، ومهاجمة القرية وضربها بالرصاص دون تمييز⁽³⁾.

إضافة إلى ذلك كان الإنكليز يقتلون من يدعون أنهم من الثوار أو ممن يساعدون الثوار أمام أعين أهلهم، أمام الأمهات والآباء والزوجات والأطفال. وأحياناً يستعينون لذلك بأحد الخونة المأجورين، حيث كانوا يضعونه في مصفحة مغلقة لها طاقة صغيرة ينظر من خلالها (حتى لا يُرى أو يُعرف)، ثم يمرون به بين الناس فمن يشير إليه يقتلونه!⁽⁴⁾

وكان الإنكليز يسجنون الرجال بأعداد كبيرة في معتقلات طبرية وكدوريا القريبة من الشجرة (فقد بلغ عدد المعتقلين من قرية حطين في معتقل كدوريا حوالي أكثر من ثلاثين

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج 1، ص 113، 114.

2 - عيسى السفري: فلسطين العربية بين الانتداب والصهيونية، مكتبة فلسطين الجديدة، يافا ألف وتسعمائة وسبعة وثلاثون 1937م، ص 65.

3 - د. أميل توما: جذور القضية الفلسطينية، منظمة التحرير الفلسطينية، دمشق 1964، ص 164، 165.

4 - مقابلة خاصة مع السيد أحمد عبد الله عزام (حطين 1927).

شخصاً أتهموا بالتعاون مع الثوار)، وقد صدرت في تلك الفترة عدة قوانين، واتخذت الأحكام الصارمة تجاه من وجد بحوزته أسلحة أو ذخيرة⁽¹⁾. وكان من هذه القوانين "ست سنوات حبس لحيازة مسدس، اثنا عشر سنة لحيازة قنبلة، خمس سنوات مع الأشغال الشاقة لحيازة اثنتي عشرة رصاصة، ثمانية عشر شهراً بتهمة تضليل فريق من الجند عن الطريق، تسع سنوات بتهمة حيازة مفرقات وخمس سنوات لمحاولة شراء ذخيرة من الجنود، وأسبوعاً حبس لحيازة عصا"⁽²⁾.

وكانوا يعاقبون أهالي حطين بعقوبات جماعية مختلفة، فكانوا - مثلاً - يجبرون أهالي القرية (ولا سيما الشباب منهم) على المشي حفاة على ألواح الصبار ذات الأشواك القاسية التي قطعوها بأيديهم، أو فوق ألواح الخشب ذات المسامير الحادة، أو ينقل الأجرار من مكان إلى آخر، وإذا طلب أحدهم الماء "فيا ويله؟" حيث كان الإنكليز يغطّسونه في جايبة (حوض خشب تشرب منه المعز والحيوانات) نوعاً من التعذيب والعقاب الجماعي.

أي باختصار كان الإنكليز يستبيحون كل شيء في القرية ما عدا الدين والعرض، حسب تعليمات ملكهم جورج الثالث⁽³⁾.

• شهداء حطين في العهد البريطاني:

1. الشهيد حامد الإمام: استشهد في عام ألف وتسعمائة وتسعة وعشرين 1929م برصاص الجنود الإنكليز بعد معركة الهجوم على مستعمرة ميتسباه (كوبانية عين الكتب).
2. الشهيد توفيق كامل دحبور: استشهد في عام ألف وتسعمائة وسبعة وثلاثين 1937م برصاص الجنود الفرنسيين بعد قيامه بمحاولة تهريب حوالي مئة رأس بقر عبر الحدود اللبنانية، والتي استولى عليها من مستعمرة ميتسباه (كوبانية عين الكتب).

1 - كان التعسف والظلم إحدى ميزات النظام البريطاني، ففي الوقت نفسه كانت بريطانية تقيم معسكرات التدريب لليهود وتسليحهم بشتى أنواع الأسلحة وشكلت لهم جيشاً باسم (حراسة المستعمرات).

2 - عيسى السفري: فلسطين العربية بين الانتداب والصهيونية، ص 100.

3 - مقابلة خاصة مع السيد رشيد أحمد السعدي (حطين 1924).

3. الشهيد سعيد محمد صالح الخطيب: استشهد في الثاني عشر من آب عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938/8/12م برصاص العصابات اليهودية دون معركة.
4. الشهيد محمود رشيد الخطيب: استشهد في الثاني عشر من آب عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938/8/12م برصاص العصابات اليهودية دون معركة.
5. الشهيد فرج نايف أبوسويد: استشهد في الثالث من تشرين الأول عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938/10/3م برصاص الجنود الإنكليز في معركة احتلال مدينة طبرية الكبرى.
6. الشهيد نمر خالد أبوسويد: استشهد في العاشر من تشرين الثاني عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938/11/10م برصاص الجنود الإنكليز في مجزرة حطين.
7. الشهيد أحمد حسين أبوسويد: استشهد في العاشر من تشرين الثاني عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938/11/10م برصاص الجنود الإنكليز في مجزرة حطين.
8. الشهيد مصطفى الأحمد (بيكة): استشهد في العاشر من تشرين الثاني عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938/11/10م برصاص الجنود الإنكليز في مجزرة حطين.
9. الشهيد أحمد ياسين الدقة: استشهد في الثامن والعشرين من نيسان عام ألف وتسعمائة وتسعة وثلاثين 1939/4/28م برصاص الجنود الإنكليز بعد محاولته الهرب من معتقل كدوريا.
10. عبد الله محمد عزام "أبو القاسم": مختار حطين من عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين إلى ألف وتسعمائة وتسعة وثلاثين 1938 م. 1939، اغتيل في السابع من تموز عام ألف وتسعمائة وتسعة وثلاثين 1939/7/7 في ظروف غامضة.
11. الشهيد عبد الله يوسف عزام: استشهد في الثاني عشر من كانون الثاني عام ألف وتسعمائة وسبعة وأربعين 1947/1/12م في مدينة حيفا، بعد نسف اليهود لمركز رئاسة البوليس البريطاني، وكان فرداً في البوليس الإضافي.

٠ التيار السياسي في حطين في الأربعينات:

يظهر من حديث أهل القرية أن معظمهم كانوا من مؤيدي الحزب العربي الفلسطيني ومن مؤيدي المفتي (الحاج أمين الحسيني) بشكل خاص، وكان اسم الحاج أمين يتردد في الأزمة في بعض أغاني السحجات في أعراس حطين.

ويردد المصطفون بالسحجة مع التصفيق المنسجم مع النغم اللازمة الأخيرة في كل فقرة، مثل: (مفتي العرب، مفتي العرب) أو (سيف الدين الحاج أمين) أو (هزّ الغرب الحاج أمين)... الخ⁽¹⁾.

وقد قال الشاعر مصطفى يوسف البدوي (أبوسعيد الحطيني) في مهرجان خطابي أقيم في الناصرة في الأربعينات بمناسبة عودة جمال بيك الحسيني من منفاه في روديسيا إلى أرض الوطن، قصيدة بعنوان (العدل) وتتألف من خمسة وعشرين بيتاً، نذكر منها:

لا تسألوا العدل إن العدل غضباناً	وجرد السيف إن السيف دنياناً
فكم وقفنا على الأبواب نتشدها	عن حقنا وأهالي الباب طرشاناً
كانوا لنا ظلمهم يشكون وتنجدهم	والآن نشكوا ولم يرثوا لشكوانا
يا فاتحين بلاد الصين أن لكم أن	ترجعوا وتفتحوا في أرض كنعانا
أورثتم الأرض أحفاداً لكم نقضوا	عهدكم في قضاء يافا وبيسانا
من يكتبون على موج البحار لنا	نطعمهم الرمل معجوناً بقطراناً ⁽²⁾

٠ معارك حطين 1948م:

1. العلاقات بين أهل حطين ويهود المستعمرات المجاورة قبل قرار التقسيم:

كانت العلاقات بين أهل حطين وأهل المستعمرات المجاورة (الكويانيات) محدودة وحذرة، إلا أن هذه العلاقات ما لبثت أن تدهورت مع نمو ما يسمى بفكرة

1 - مقابلة خاصة مع السيدة ريمه محمود أبوسويد (حطين 1929)، تقيم حالياً في مخيم العائدين في منطقة برزة البلد قرب دمشق.

2 - مقابلة خاصة مع السيد خالد مصطفى يوسف البدوي (حطين 1984).

(الوطن القومي اليهودي) لتصل إلى أدنى دركاتها في أثناء الثورة الكبرى خلال الأعوام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين وألف وتسعمائة وتسعة وثلاثين 1936 م - 1939 م، حيث بدأت العلاقات في التوتر خلال الثورة وانقطعت العلاقات بين أهالي حطين وبين اليهود، قرابة ستة أشهر لم يحصل فيها بيع أو شراء.

ولكن فيما بعد أصبحت العلاقات بين العرب واليهود ودية نوعاً ما، وقد نشأت هذه العلاقات عندما قام راع للغنم من القرية بالرعي في جوار مستعمرة ميتسباه (كوبانية عين الكتب) وجلب مواشي اليهود مع مواشيه، وعندما عرف أهل حطين بذلك لم يقبلوا هذا الفعل وأرجعوا الغنم لأصحابها⁽¹⁾.

وهكذا كانت حطين، في عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948 م، ذات علاقات سلمية نسبياً مع جيرانها اليهود الذين كانوا يقولون لأهلها: " إحنا بينا وبينكم ما بدنا حرب"، ويقوا أصحاباً لآخر لحظة⁽²⁾، ولكن اليهود الذين لم يمتدوا احترام المواثيق واليهود قرروا إزالة هذه القرية من الوجود " وَأَنْ نَكُونُ أَيْمَانُهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعْنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَاتِلُوا أَتَمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ "⁽³⁾.

2. توتر الحالة بعد قرار التقسيم:

نعق الغراب وأصدر مجلس الأمن قرار تقسيم فلسطين بين العرب واليهود في التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام ألف وتسعمائة وسبعة وأربعين 1947/11/29 م، وكان إصداره قد وقع وقوع الصاعقة على السكان العرب في فلسطين وباقي الأقطار العربية، ولم يكن أحد يتوقع معاقبة العرب بمثل هذا العقاب بعد أن ساعد العرب الحلفاء في الحرب مباشرة وإسكاتهم لثورة عرب فلسطين. وفي قرية حطين استقبل الأهالي قرار التقسيم بالاستنكار وخرجوا في المظاهرات.

1 - مقابلة خاصة مع السيد أحمد علي صالح رياح (حطين 1932)، يقيم حالياً في مخيم عين الحلوة قرب صيدا، وشهادة السيدة سهام فالح إبراهيم شباطة (حطين 1939)، تقيم حالياً في قرية عرابة البطوف قضاء عكا.

2 - شهادة السيد توفيق محمد توفيق حوراني (حطين 1933)، يقيم حالياً في قرية عيلبون قضاء طبرية. والسيدة سمية محمد توفيق حوراني (حطين ألف وتسعمائة وسبعة وثلاثين 1937 م)، تقيم حالياً في قرية عرابة البطوف قضاء عكا.

3 - سورة التوبة . الآية 12.

بدأت المناوشات بين العرب واليهود وأعلنت بريطانية موعداً لانسحابها من فلسطين وإنهاء الانتداب في الخامس عشر من أيار عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/5/15م، وهنا اجتمع أهل القرية وتدارسوا خطورة الوضع فقرروا شراء السلاح من أي مصدر كان.

لم يجد أهالي حطين من وسيلة للحصول على السلاح إلا الطرق الخاصة والجهد الفردي، فجمعوا لذلك ما استطاعوا أموال وأنفوا وقدأ من القرية مشكلاً من: (علي صالح رياح ومحمد يوسف البدوي - أبوشكيب الحطيني) لشراء السلاح اللازم للدفاع عن القرية، ولللقاء الهيئة العربية العليا التي تتولى مهام تسليح الشعب العربي الفلسطيني. وبالفعل أرسلت الهيئة هذه بمقابل أموالهم بعض قطع السلاح، ولكن ما إن وصلت هذه الشحنة إلى القرية وجريوها حتى اكتشفوا أن السلاح فاسد سيئ التصنيع.

بعد ذلك توجهوا إلى اللجنة العسكرية في دمشق وتجار السلاح في سوق الناصرة، وقد واجهوا صعوبات كثيرة لعدم توافر الإمكانيات المالية لشراء السلاح (فقد بلغ سعر البندقية الواحدة مائة ليرة فلسطينية - جنيه) مما اضطر الأهالي إلى بيع مصوغات نسائهم وما يملكون من حبوب قوت أطفالهم، وحتى بيع المواشي ثمناً للسلاح، ومنهم من باع بستانه وصرف ثمنه على الثورة من أمثال: علي صالح رياح.

وفي آذار استلمت قرية حطين ست بنادق إنكليزية وذخائر قليلة من حكومة بريطانية للدفاع عن القرية، كما لجأ أبناء حطين ممن يعملون في سلك البوليس الإضافي البريطاني من أمثال: يونس محمود قدورة (شعبان)، وسليم رشيد الخطيب، إلى ترك أعمالهم والهروب بينادقهم والذهاب بها إلى القرية، وهكذا حصلوا على القليل من السلاح وأصبحت لديهم مشكلة الحصول على الذخيرة، في سبيل ذلك واجهوا صعوبات جمة للحصول عليها من تجار السلاح (السوق السوداء).

كانت الأسلحة التي استخدمها أهل حطين في حرب ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م عبارة عن:

- البرودة: (بندقية)، وهي أنواع: ألمانية، عصمية (عثمانية)، فرنساوية، جيشية (إنكليزية)، كندية، ونمساوية. وقد بلغ عددها في حطين مائة وعشرين بندقية.
- التومي جَن (بالجيم المصرية): بندقية رشاشة قصيرة، طلقاتها من عيار اثني عشر ميليمتراً.

- الجفت: بندقية صيد، وهي أنواع حسب العيار: ستة عشر، واثنا عشر ميليمتراً، أما حسب الشكل فمنها بسبطانة واحدة ومنها بسبطنانين. وقد بلغ عددها في حطين جفتان اثنتان.

- الفرد: (المسدس) وهو أيضاً عدة أنواع: برايلو، براشوت، طبنجة، كراداغ، كولت، موزر، أما حسب العيار فهو: ستة ميليمترات أو تسعة أو اثنا عشر، ومنه ذو صافحونة، ومنه ذو مخزن نابضي.

- القنابل اليدوية.

- الأسلحة البيضاء مثل: الخنجر، والشبرية، والعصا، إلخ.

ورغم قلة السلاح ورداعته كانت المقاومة في حطين قوية، ففي ليلة من ليالي عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م شكل أهل حطين نقاط حراسة للقرية في المرتفعات وحفروا الخنادق، وأقاموا الاستحكامات بأن حفروا خندقاً بشكل متعرج بلغ عمقه حوالي مترين، وحفروا أيضاً ممرات بداخل الأرض، ووضعوا حجارة على الطريق الموصلة إلى طبرية لإعاقة تقدم السيارات العسكرية.

وأثناء الليل كان شباب حطين يقومون بأعمال الحراسة الليلية على حطين بالتناوب، في حوالي البلد من جهة الشرق وعلى الطريق الرئيس من اتجاه طبرية. وأثناء النهار كان هناك تدريب مستمر على استعمال الأسلحة لجميع الشباب القادرين على حمل السلاح في مكان اسمه الرقعة، وكانت عملية التدريب ذاتية، وقد عيّن علي رياح مسؤولاً عن تنظيم الدفاع، وبلغ عدد المدافعين عن القرية مائة وعشرين مسلحاً.

• معركة طبرية 15 / 4 / 1948م:

أول معركة وقعت بين اليهود ومجاهدي طبرية كانت في الحادي عشر من آذار عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/8/11م واستمرت حتى الرابع عشر منه 1948/8/14م، وفرض الإنكليز بعدها هدنة دامت شهراً كاملاً.

ازدادت الأمور تأزماً في الأسبوع الثاني من نيسان، فاستجد المجاهدون بالمجاهدين الطبرانيين من أهل الناصرة فأنجدوهم بمجموعات ثلاث: مجموعة يقودها ضابط سابق في الجيش الأردني اسمه محمد العورتاني، ومجموعة يقودها دياب الفاهوم، ومجموعة يقودها أبو الرّب. بقيادة الشيخ كامل الطبري،

وصلوا جميعاً إلى طبرية في الخامس عشر من نيسان عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 15/4/1948م، ولم يتجاوز عدد أفراد هذه المجموعات الثلاث بأكملها مائة وخمسين رجلاً، في حين كان عدد المقاتلين اليهود المدربين أحسن تدريب والمزودين بأحدث الأسلحة لا يقل عن ألف مقاتل.

حدثت مناوشات في الأسبوع الثاني من نيسان، وفي ليلة الخامس عشر من نيسان عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م شن اليهود هجوماً على أهل طبرية (من حي حيزات بايت اليهودي في طبرية)، وكان أهل حطين قد علموا بنشوب هذه المناوشات فهربوا لنجدة أهل طبرية بمجموعة لا يقل عدد أفرادها عن عشرين رجلاً، مر مجاهدو حطين من حي (حيزات بايت) اليهودي فاشتبه اليهود بهم وأطلقوا عليهم النار حتى وصلوا إلى دار الطبري، ومن هناك هب الحطينيون فدعموا المجاهدين وهجموا على اليهود. استمر القتال ثلاثة أيام إلى أن حسمت المعركة داخل مدينة طبرية لصالح اليهود بمساعدة الإنكليز، إذ احتل اليهود بنك أنجلو، وفندق كروسمان، وعدداً كبيراً من المباني الضخمة، وجزءاً من الحي العربي الذي نشروا فيه الذعر بقتل المدنيين العزل وهدم بيوتهم على رؤوسهم. وفي التاسع عشر من نيسان عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 19/4/1948م استكمل اليهود احتلال الحي العربي بأكمله، الأمر الذي جعل أهل طبرية يهربون من الإرهاب اليهودي فانسحبوا إلى القرى المجاورة مثل قرية لويبة والمغار وحطين وإلى مدينة الناصرة. وقد أسهمت القوات البريطانية في إخراج العرب من طبرية، ونقلت قسماً منهم بالسيارات إلى الحمة⁽¹⁾.

وقد استشهد في طبرية كل من: محمود يوسف شعبان، محمد سعيد فياض دحابة. أما في ناصر الدين فقد استشهدت أسرة كاملة هي أسرة علي فياض مصطفى وعبد الهادي سعيد التي كانت تعمل في أرض الطبري⁽²⁾.

م. معركة لويبة 9/6/1948م:

تعود أولى تجارب سكان حطين المباشرة في الحرب إلى التاسع من حزيران / يونيو عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، يوم صدّ هجوم صهيوني على قرية لويبة المجاورة قبيل الهدنة الأولى.

1 - الموسوعة الفلسطينية، ج8، ص106 . 107.

2 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص114.

كانت خطة العدو الهجوم على القرية من ثلاث جهات: الجهة الشمالية الشرقية (من طبرية) بالآليات والمدرعات، والجهة الجنوبية والجهة الجنوبية الغربية (من الشجرة) بالمشاة.

تقدمت مجموعة من الآليات والمدرعات القادمة من مدينة طبرية والمستعمرات القريبة منها حتى بلغت مشارف القرية، ثم فتحت نيرانها على المجاهدين الذين كانوا يحرسون القرية في ذلك الموقع. فتصدى لهم هؤلاء المجاهدون وحالوا دون تقدم المدرعات ومنعوا جنود العدو من الترحل من آلياتهم، الأمر الذي جعلهم أسرى في بروجهم الفولاذية⁽¹⁾.

واستنجدت لويبة بالقرى المجاورة ومنها حطين، حيث جاء شخص ووقف على الجبل وأخذ يصيح: "يا أهل حطين أنجدوا لويبة، هاجمها اليهود"، فصاح الناس: "وين النشامة.. وين؟" وعلى الفور ذهبت مجموعة كبيرة من حطين ونزلت إلى الشارع الرئيس الذي يصل طبرية بالناصرية بهدف قطع الطريق على اليهود، وبقي قسم في قرون حطين لحراسة البلد والدفاع عنها⁽²⁾.

اتخذ المجاهدون مواقعهم، وكان معظمهم من المدربين في قوة الحدود (الزناار الأحمر)، وفي الجيش الإضافي، وفي قوات الشرطة، والشرطة الاحتياطية، فكانوا يتقنون استخدام السلاح جيداً، وإصاباتهم محكمة ودقيقة لدرجة أن جنود العدو الذين كانوا في المدرعات (إضافة إلى عدم تمكنهم من الخروج منها) لم يستطيعوا استخدام سلاحهم، ولا حتى أن يطلوا من دباباتهم⁽³⁾.

ولما قطع المجاهدون الطريق على العصابات الصهيونية وحاصروهم، وصاروا حائلاً بينهم وبين قواتهم الأخرى، فانسحبت المصفحات الصهيونية، وقال بعض سكان حطين في مقابلات أجريت معهم بعد نحو خمسة وعشرين عاماً، إنه بينما كانت الوحدة الصهيونية المدرعة تتسحب شرقاً، أطلق المدافعون عن حطين النار على العربات من مواقعهم المشرفة على طريق الناصرة - طبرية العام⁽¹⁾، واستطاعوا تعطيل مصفحة ذات

1 - د. إبراهيم يحيى الشهابي: لويبة شوكة في خاصرة المشروع الصهيوني، ص 54، 55.

2 - مقابلة خاصة مع السيد أحمد علي صالح رياح (حطين 1934).

3 - د. إبراهيم يحيى الشهابي: لويبة شوكة في خاصرة المشروع الصهيوني، دمشق 2005، ص 55.

1 - نافذ نزال: النزوح الفلسطيني من الجليل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948، معهد الدراسات الفلسطينية، بيروت 1978.

دواليب كاوتشوك، بعد أن وضعوا حجارة في الطريق لعرقلتها، وإثر إطلاق النار عليها وتمزيق دواليبها، فتحت سائقها الباب وهرب مع ثمانية من اليهود، وبقي في المصفحة يهودي واحد معه رشاش F.M ألماني فأخذ يطلق النار على العرب، فأصاب إحدى طلقاته المجاهد محمد يوسف البدوي (أبوشكيب الحطيني) قائد فصيل حطين في جبهته من الجهة اليسرى فسقط شهيداً، ولكن الله تعالى أنقذ الموقف بأن جعل إحدى الطلقات تعلق في السبطانة فيحصل ما يسمى بالاستعصاء، ولو لم تعلق لاستطاع اليهودي حصد المقاومين حصداً كاملاً⁽¹⁾.

وتحت هذا الستار المركز من إطلاق النار، زحف فريق من المجاهدين حتى وصلوا المصفحة، فقفزوا عليها، وهرع الناس عندئذ نحو المصفحة، فقتلوا اليهودي وأخذوا الرشاش منه، وأخرجوا البنزين من محرك المصفحة وأحرقوها، كما استطاعوا الاستيلاء أيضاً على سيارة شحن وأحرقها أيضاً، ودراجة نارية (موتوسيكل) سقط عنها سائقها وهرب بين القمح والظاهر أنه أصيب، (وقدمت القنائم فيما بعد هدية لجيش الإنقاذ، ثم أعطيت للجيش السوري، فوضعت بعد الحرب في متحف دمشق الحربي - تكية السلطان سليم)، وقد قال الرواة: إن الشاحنة كان مكتوباً عليها بالخط العريض: (أبطال حطين)⁽²⁾.

وبعد أن أجبروا الوحدة الصهيونية على الابتعاد أكثر في انسحابها، عادوا في معظمهم إلى القرية للمشاركة في جنازة الشهيد محمد يوسف البسدي (أبوشكيب الحطيني) وتشيعه إلى البلد على أكتافهم عن طريق مقام النبي شعيب، وقاموا بدفنه في المقبرة القريبة من المقام.

حاول العدو إعادة الكرة على الجبهة الشمالية الشرقية (لقرية لوبية) ففشل، فوضع خطة احتياطية أخرى موضع التنفيذ، وهي الهجوم على قرية حطين واحتلالها ليحكموا الطوق على قرية لوبية، ويجبروها على الاستسلام.

فأعاد اليهود تجميع قواتهم عند مفرق بوريا للهجوم على حطين، وما لبث الحراس الذين مكثوا على (قرني حطين) - وهما التلان العاليان اللذان يفصل بينهما واد، والمعدودان من معالم ساحة المعركة القديمة - أن رصدوا وحدة مدرعة مصحوبة بالمشاة، تتقدم في اتجاه القرية من ناحية مستعمرة ميتسبايه اليهودية، حيث توغلت على بعد كيلين من قرني حطين، وتحصنت هناك حتى تهجم على حطين.

1 - مقابلة خاصة مع السيد خالد مصطفى يوسف البدوي (حطين 1934).

2 - مقابلة خاصة مع السيد رشيد أحمد السعدي (حطين 1922).

وقد وصف أحد الذين شاركوا في القتال للمؤرخ الفلسطيني نافذ نزال ما أعقب ذلك من تطورات: "التحقنا بحراسنا على قرني حطين. وكنا أقل منهم [من المهاجمين] عدداً، لكن مواقعنا كانت تشرف على مواقعهم... فكنا نرى كل حركة من حركاتهم. وبينما كانوا يتقدمون نحونا... قاتلناهم قتالاً ضارياً لمدة ثنيفة على أربع ساعات، وأجبرناهم على التوقف. وقد نزل نفر قليل منا إلى أسفل الجبل وتحصن خلف الصخور، ولما أطلق النار ظن اليهود أنهم وقموا في كمين فقررروا الانسحاب"⁽¹⁾، وقتل يهودي واحد، وأصيب مختار حطين أحمد قاسم رباح.

في هذه اللحظات الحاسمة - وكانت الشمس قد توسطت السماء - جاءت طائرتان سوريّتان لنجدة المجاهدين وانقضتا على قوات العدو التي كانت تزحف باتجاه حطين ولوية فتشتت شملهم وولوا هارين، وعثر على العديد من الجثث متروكة في حقول القمح لم يتمكنوا من سحبها معهم⁽²⁾.

استمرت المعركة من طلوع الفجر إلى العصر (أكثر من عشر ساعات)، واستشهد فيها محمد يوسف البدوي (من حطين) المكّي بأبي شكيب، ومجاهد آخر من نمرين، وستة عشر شهيداً من لوية أكثرهم من أسرة الشهابي، كما جرح مختار حطين أحمد قاسم رباح، وقتل من اليهود حوالي سبعة.

وأطلق الأهليون على هذه المعركة اسم "معركة الدبابات" التي انتهت بانتصار الحطينيين واللوبيانيين نصراً مؤزراً.

- وصول جيش الإنقاذ:

وفي مطلع شهر يونيو/ حزيران عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، وصلت إلى قرية حطين فصيلة من جيش الإنقاذ بقيادة الضابط عبد الرزاق وهو عراقي الجنسية، مؤلفة من ثلاثين جندياً مسلحاً بأسلحة خفيفة، وأقامت هذه الفصيلة استحكامات في قرني حطين، الذي يعد مركزاً استراتيجياً وموقعاً محصناً.

تعاون أهالي حطين مع عناصر جيش الإنقاذ، ولكن القيادة العليا لجيش الإنقاذ منعت عن قواتها التموين لسبب لم يدركه أحد حينذاك، فتمهد الأهالي

1 - نافذ نزال: النزوح الفلسطيني من الجليل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، وقد أكد هذه المعلومات السيد أحمد عبد الله عزام (حطين 1927).

2 - جميل عرافات: من هراغا المهجرة في الجليل، ج1، ص87.

بإطعام الجيش، وكانت كل يوم تكلف أسرة بتقديم الطعام لهم، وكانوا ينامون في مدرسة القرية.

وقبل أن نتعرض إلى الفعاليات القتالية التي دارت رحاها في محيط قرية حطين وبالذات على محور قرية لوبية المجاورة، تجدر الإشارة إلى نبذة عن هذا (الجيش) الذي جاء تنفيذاً للمادة الأولى من برنامج اللجنة العسكرية في دمشق:

جيش الإنقاذ هو جيش المتطوعين العرب الذي هبَّ (لنصرة) فلسطين وشعبها (وإنقاذه) في صراعه ضدَّ الصهيونية والاستعمار والرجعية العربية الذين عملوا معاً على إهامة وطن قومي لليهود في هذه البلاد، وقد تشكل جيش الإنقاذ، من متطوعين على النحو التالي: سوريين، لبنانيين، عراقيين، أردنيين، مصريين، سعوديين، يمنيين، وعدد غير قليل من جنسيات أخرى غير عربية مثل: تركيا، يوغسلافيا، ألمانيا، وإنجلترا. وتفيد إحصائيات غير دقيقة أن عدد المتطوعين في جيش الإنقاذ قد بلغ حوالي عشرة آلاف متطوع، أما الذين دخلوا إلى البلاد فلم يزد عددهم على أربعة آلاف وستمئة وثلاثين متطوعاً توزعوا على مختلف أنحاء البلاد.

وزع المتطوعون على ثماني كتائب، دعيّت كل كتيبة باسم خاص، كما عين لكل كتيبة قائد، وكانت على النحو التالي:

الاسم	القائد	البلد
1. كتيبة اليرموك الأولى	محمد صفا	سورية
2. اليرموك الثانية	أديب الشيشكلي	سورية
3. اليرموك الثالثة	عبد الحميد الراوي	العراق
4. القادسية	مهدي صالح العاني	العراق
5. حطين	مدلول عباس ⁽¹⁾	العراق
6. أجنادين	ميشيل العيسى	فلسطين
7. العراق	عادل نجم الدين	العراق
8. الدروز	شكيب عبد الوهاب	سورية

1 - مدلول عباس: وهو عراقي الجنسية وعرف باسم مدلول بيك برتبة نقيب، تبين فيما بعد أن مدلول بيك هذا كان يهودياً عراقياً في حقيقته.

جميع هذه الكتائب مع قادتها كانت تحت قيادة اللواء إسماعيل صفوت (العراق) ويعد أن درس الموقف اتضح له استحالة التصدي والمواجهة في مثل تلك الظروف وأعلن أن هناك مؤامرة تحاك ضد فلسطين وشعبها فقدم استقالته⁽¹⁾.

وقد أسندت قيادة (جيش الإنقاذ) إلى فوزي القاوقجي اعتباراً من مطلع كانون الأول عام ألف وتسعمائة وسبعة وأربعين 1947م. أما مهمة (جيش الإنقاذ) الأولى فقد كانت الحيلولة دون تحقيق اليهود لمشروعهم المعلن ألا وهو: إنشاء (وطن قومي) في البلاد وإفشال مخططاتهم الرامية إلى تحقيق هذا الهدف⁽²⁾.

كان جيش الإنقاذ يفقر إلى التدريب العسكري الجيد والخبرة القتالية، أما مشكلة التسليح والعتاد فقد كانت أصعب المشكلات التي عاناها جيش الإنقاذ، غير أنه لوحظ على الرغم من قلة عدد أفراد هذا (الجيش) وضعف عتادهم أنهم كانوا يتمتعون بروح قتالية عالية وحماس منقطع النظير، يضاف إلى ذلك كله أن القيادات والتنظيمات الإدارية كانت تفتقر إلى الحد الأدنى من الجاهزية والضبط والدقة والتنسيق الميداني، سواء مع قيادات (الجيش) العربية أو مع القيادات المحلية إذ كان يغلب عليها روح العمل الفردي لا الجماعي.

وعن وضع هذا (الجيش) من الناحية العسكرية، يقول العميد الركن عامر حسك الذي شغل ضابط ركن قوات الإنقاذ ثم أمر لواء اليرموك الأول: "إننا كنا نجد أن الكثيرين منهم أي من المتطوعين لم يكونوا يعرفون حتى كيفية إملاء البندقية بصرف النظر عن الخصائص العسكرية الأخرى من انضباط و طاعة أوامر أو تحمل مشاق عسكرية وما أشبه"⁽¹⁾.

ويضيف مصطفى دحابرة (حطين 1941) ساخراً وهو يتذكر: "بذكر مرة كنت أنا وأخي نتفرج على جيش الإنقاذ بالمغار، سمعنا القائد بقلهم "يميناً در" قاموا كلهم راحوا على الشمال، أخوي كان جنبي بقللي شوف هذا الجيش اللي جاي يحرر فلسطين"⁽¹⁾.

حتى إن العديد من الأشخاص الذين قابلناهم لا يتردد عن القول: جيش الركاض لا جيش الإنقاذ⁽²⁾.

1 - يوميات أبو محمد الطرعي 1992/12/17 (مخطوط).

1 - شهادة السيد مصطفى هزاع دحابرة (حطين 1941).

2 - مقابلات خاصة مع أهالي حطين الذين عاصروا الأحداث - بدون حصر.

• عملية ديكل:

الهجوم الثاني شنته اللواء شيفع (السابع) بعد نهاية الهدنة الأولى، وذلك في سياق عملية ديكل، وفي سياق هذه العملية تم احتلال معظم الجليل الأسفل بما في ذلك الناصرة، وقد بدأت عملية ديكل ليل التاسع من تموز/يوليو، وذلك مباشرة بعد أن دخل أول وقف لإطلاق النار في الحرب حيز التنفيذ وكانت الخطوة الأولى من هذه العملية تهدف إلى الاستيلاء على سلسلة من القرى تمتد على محور شمالي جنوبي في تلال الجليل الغربي وتمتد من الكابري في الشمال والبروة في الوسط إلى شفا عمرو في الجنوب، وقد استمدت الوحدات المهاجمة من اللواء شيفع (السابع) ومن الكتيبة الأولى في لواء كرملي، وأدت هذه المرحلة المبكرة من عملية ديكل إلى توسيع رقعة الأراضي الساحلية التي سيطرت القوات الصهيونية عليها في منطقة عكا.

جاءت الخطوة الثانية التي شنت في الأيام العشرة ما بين هدنتي الحرب لتعزز السيطرة الصهيونية على الجليل الغربي إذ تم الاستيلاء على مناطق واسعة من الجليل الأسفل وتوجهت بعض وحدات اللواء شيفع (السابع) غرباً للسيطرة على عدد من قرى الجليل الغربي، وكان بينها الدامون (وهي أيضاً في منطقة عكا) التي سقطت في الخامس عشر والسادس عشر من تموز/يوليو 1948م. وفي الوقت ذاته توجهت كتيبة مدرعة من اللواء شيفع (السابع) وكتيبتا مشاة من لواء كرملي نحو الجنوب الشرقي من شفا عمرو لاحتلال صفورية (في منطقة الناصرة)، وقد استمرت هذه الكتائب في التقدم نحو الجنوب الشرقي فهاجمت الناصرة حيث التقت قوات من المشاة من لواء غولاني، أما قرية معلول والمجيدل (وكلتاهما في منطقة الناصرة)، فقد احتلتها وحدة خاصة من لواء غولاني وذلك استناداً إلى (كتاب تاريخ حرب الاستقلال)، وكان هذا في الرابع عشر أو الخامس عشر من تموز/يوليو 1948م، بينما كان الجيش الصهيوني يطبق على الناصرة، وكانت المجيدل إحدى قرى الجليل الأسفل قد هجر سكانها بالكامل ودمرت تدميراً تاماً.

عند انتهاء عملية ديكل تقدمت القوات الصهيونية لاستغلال نجاحاتها العسكرية في الجليل الأسفل قبل أن يدخل الوقف الثاني لإطلاق النار حيز التنفيذ، وقد نجحت في الوصول إلى عدد من القرى الواقعة شمالي منطقة العمليات وشرقيها، وكان من بينها قرية حطين (في منطقة طبرية)⁽¹⁾.

1 - د. وليد الخالدي؛ كي لا ننسى.

١. احتلال القرية وتهجير سكانها:

لقد أبلى أهل القرية بلاءً حسناً في الدفاع عن أراضيهم التي شهدت الانتصار الحاسم على الصليبيين، وكانت لهم وقفة مشرفة في وجه الصهيونيين عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، ولكن قوة الاحتلال تغلبت فطردتهم من بيوتهم، ودمرت قريتهم.

قد قصفت البلدة بشكل مكثف ومستمر لمدة ثلاثة أيام، مما اضطر رجال القرية إلى إخراج نسائهم وأطفالهم منها، وليحتموا من القصف في كروم الزيتون المحيطة (شمالي البلدة)، وبقي الرجال للدفاع عن القرية بالقليل مما توافر لهم من البنادق القديمة، بعد ذلك طوّقت القرية من ثلاث جهات لعدة أسابيع، كان تقصف خلالها ويُهجم على أطرافها، وفي هذه الأسابيع كان يخرج المرضى والجرحى والمتقدمون في السن من البلد بالتدريج، ولم يبق فيها سوى بضعة عشرات من الرجال.

وقد أخبر السكان المؤرخ نافذ نزال أنه بعد سقوط الناصرة (في السادس عشر من تموز/ يوليو)، جاءت الأوامر لجيش الإنقاذ بالانسحاب سراً، وبدأ نحو خمسة وعشرين أو ثلاثين جندياً من جنود جيش الإنقاذ العربي ينسحبون من الأماكن التي كانوا قد اتخذوها مواقع لهم في حطين⁽¹⁾.

وعند انسحاب جيش الإنقاذ خاف الناس وعقدوا اجتماعاً بالمراح، فرأى يطالب بالصمود والمقاومة وهم أقلية ممثلة بالمختار أحمد قاسم رباح وجماعته، وآخر يطالب بالرحيل المؤقت، ولو للمدنيين من النساء والأطفال والشيوخ خوفاً من المذبحة، وكان السبب الذي دفعهم إلى ذلك الأخبار التي وصلتهم بشأن مجزرة دير ياسين المعروفة في التاسع عشر من نيسان عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/4/9م، وعن اعتداءات على الأعراس⁽¹⁾، إضافة إلى أنه قيل آنذاك بأن الملك عبد الله (ملك شرقي الأردن) طلب من الفلسطينيين الخروج من قراهم ومدنهم ولفترة وجيزة ليدعوا المدافع تتكلم؛ اطلعوا لفترة والمدافع بتكلم " وحسم الأمر لصالح الرأي الثاني، الأمر الذي أدى إلى رحيل أهل القرية جميعاً ماعداً المقاتلين⁽²⁾.

1 - نافذ نزال: النزوح الفلسطيني من الجليل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.

1 - أنظر كتابنا: هادي سلايمة: دير ياسين القرية الشهيديّة، دمشق 2008.

2 - شهادة السيد مصطفى مزاح دحابة (حطين 1941).

يقول مناحيم بيغن Menahim Begin (رئيس وزراء سابق للكيان الصهيوني) في ذلك:

"ليس ما حدث في دير ياسين، بل ما اُختلق حولها، هو الذي أسهم في شق طريق انتصاراتنا في ميادين القتال. إن أسطورة دير ياسين قد ساعدتنا بشكل خاص في الحفاظ على طبرية والاستيلاء على حيفا. لقد صدّق العرب الروايات الوحشية حول مذبحة (إتسل) [إحدى العصابات الصهيونية التي ارتكبت المجازر الوحشية ضد القرى الفلسطينية فـس] فأصابهم هلع لا متناه، وجعلهم يهربون بشكل جماعي، وهو الهروب الذي تحول إلى هرج مجنون وحيواني لا يمكن السيطرة عليه. فمن أصل ثمانمائة ألف عربي عاشوا على أرض (إسرائيل)⁽¹⁾، بقي مائة وخمسة وستون ألفاً فقط. إن الدلالات السياسية والاقتصادية لذلك الحدث، لا يمكن تجاهلها بأي حال من الأحوال⁽²⁾.

ولدى رؤية أهالي قرية نمرين، وقرية حطين، وسواهما من القرى أن أهل لوبية أخذوا في الخروج منها، دب الهلع في قلوبهم ولحقوا بأهل لوبية، وأصبح الجميع بين عشية وضحاها لاجئين، يحملون فرشهم وأمتعتهم على الأحصنة والحمير، وكان ذلك بعد أكثر من شهر من المواجهات مع القوات الصهيونية الغازية.

وقد غادر معظم السكان في ليل السادس عشر والسابع عشر من تموز / يوليو، ولأذاو بسلمة الواقعة بين ديرحنا والمغار، ولم يبق في حطين سوى بضعة عشرات من الرجال، وحوالي ثمانية رجال كبار في السن (اختيارية) عاجزين، وقسم من الأولاد رجعوا إليهم وحملوهم على الدواب، إلا أن اثنين منهم ماتوا ودفنوا هناك.

وقد وصف أحد الذين شاركوا في القتال ما عقب ذلك من تطورات: "نحن رأينا جيش الإنقاذ ينسحب، بقي المسلحون في البلد، في العشاء جاءت طائرة قذفت قنبلتين، واحدة في جبل الصافح، وواحدة في البيادر"⁽¹⁾.

وحصل هجوم العصابات اليهودية، وبقي الرجال يقاومون اليهود الذين هاجمهم بالرشاشات والقذائف والدبابات، وعندما انتهت الذخيرة من مجاهدي حطين انسحب الرجال إلى منطقة العلم وسماتين الزيتون شمالي حطين.

1 - كلام مناحيم بيغن، وبطبيعة الحال معروف أن فلسطين أرض عربية مفتتة.

Menahim Begin: The Revolt, Story Of The Irgun. New York 1951, Pp.162-165

- 2

1 - مقابلة خاصة مع السيد أحمد عبد الله عزام (حطين 1927).

وروى أحد المجاهدين الذين مكثوا في القرية بعد ذلك ما جرى تلك الليلة: "بقينا في قرني حطين حتى آخر دقيقة، ورأينا الوحدة المدرعة اليهودية تتقدم... وكنا قلة قليلة ولم يكن معنا ما يكفي من الذخيرة لمواجهة الهجوم... ففي أثناء الهجوم اليهودي الأول استعمل كثيرون من السكان كل الذخائر التي كانت معهم... ثم انسحبنا إلى القرية، وهرينا صوب الشمال مع نفر قليل ممن تخلف في القرية"⁽¹⁾.

احتل اليهود حطين في السابع عشر من تموز، واجتاحوا البلد المنهكة وقتلوا أو أسروا من فيها، ثم اجتتاحوا محيط القرية ولاحقوا أهلها أو نقلوهم بالقوة إلى الحدود اللبنانية، ومنعوا سكان القرية من العودة.

بعد احتلال القرية، بدأت الهدنة الثانية تدخل حيز التنفيذ، وفي الأيام القليلة اللاحقة، عاد خمسة رجال لدراسة إمكان استرداد القرية، لكن الجنود الصهاينة أطلقوا النار عليهم، وقد تمكن واحد منهم - على الأقل - من العودة واصطحب ذويه إلى خارج القرية، وذكر سكان القرية أيضاً أنهم مكثوا في مشارف القرية مدة شهر في انتظار أن تسنح لهم فرصة للعودة إلى ديارهم، ثم خرجوا إلى القرى الشمالية: عيلبون - عرابة - عين الأسد ومنها إلى فراضية والجش وميرون، ثم آل بهم الأمر إلى التوجه إلى لبنان⁽²⁾.

. شهداء حطين في مجزرة الصفصاف 1948/10/29م،

صادف التاسع والعشرون من تشرين الأول عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/10/29م يوم الجمعة حين استطاعت القوات الصهيونية الغازية من عصابات الهاغاناه وشتيرن والأرغون بقيادة الإرهابي مانوين مردخاي من مستوطني مستوطنة روشينا المجاورة لقرية الجاعونة العربية احتلال الصفصاف.

تعرضت هذه القرية لمجزرة رهيبة ومذبحة جماعية مخيفة في التاسع والعشرين من تشرين الأول عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/10/29م، وقد وصف ذلك قائد الجيش الصهيوني في المنطقة "موشي كرميئيل" في كتابه معارك الشمال بقوله: "في ساعات الصباح الباكر اقتحمت القوات الإسرائيلية القرية وانكسرت المقاومة، وعثر على العديد من جثث القتلى المطروحة في الحقول، وقطعان الماشية تراكضت دون هدف، ودون من يجمعها"⁽¹⁾.

1 - ناهض نزال: النزوح الفلسطيني من الجليل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.

2 - د. وليد الخالدي: كي لا ننسى، ص 388، 390.

1 - موشي كرميئيل: معارك الشمال، الكيبوتس الموحد، عين حارود، 1949، ص 218.

. أما بني موريس فيقول في كتابه ص212:

يستطرد كوهين في تسجيل ما دار في جلسات اللجنة السياسية لحزب مبام بقوله:
"تحدث بعض المسؤولين عما جرى في قرية الصفصاف من أن اثنين وخمسين رجلاً
ربطوا معاً في جبل طويل، وأنزلوا إلى حفرة سحيقة، ثم شرع جنود الجيش الإسرائيلي
بإطلاق النار عليهم وهم داخل الحفرة، فقتلوا من بينهم عشرة رجال، فصرخت النساء
طالبات الرحمة من الجنود اليهود، فاعتصب اليهود ثلاث نساء من بينهن فتاة في الرابعة
عشرة من عمرها، كما قتلوا أربع نساء أخريات، ثم قطعوا أصابع النساء بالسكاكين
لانتزاع الخواتم الذهبية منها⁽¹⁾ .

أما يوسف نحمانى الذي اشتهر في منطقة الجليل باسم يوسف "المونطجي" فيقول
في مذكراته:

"إن الأعمال الوحشية التي ارتكبتها جنودنا في قرية الصفصاف كانت في منتهى
البشاعة، فمثلاً بعدما استولى الجنود على القرية، ورفع سكانها الأعلام البيضاء، جمعوا
السكان، وفرقوا بين النساء والرجال، ثم قيدوا أيدي الرجال بعدما أوقفوهم في صف
واحد، وأطلقوا النار عليهم وقتلوهم جميعاً، وعددهم حوالي ستين رجلاً. ثم ألقوا بهم
داخل حفرة واحدة. وبعد ذلك توجهوا للنساء واعتصبنهن. ثم نقلوا النساء إلى غابة
مجاورة وقتلوهم. وقد رأيت امرأة مقتولة وبين ذراعيها طفلها المقتول هو الآخر⁽¹⁾ .

أما السيدة زيزفونة من الصفصاف فتقول:

"بينما كنا مصطفىين أمر جنود أربع فتيات بمرافقتهم لحمل الماء للجنود، وبدلاً من
ذلك أخذوهم إلى البيوت الخالية واعتصبوهم، كما عصبوا عيون حوالي سبعين من
رجالنا وقتلوهم رمياً بالرصاص واحداً بعد الآخر أمام أعيننا، وأخذ اليهود جثثهم وألقوا
بها في عين الصفصاف الفوقية وأهالوا الرمل عليهم".

كما ذكر بعض سكان قرية حطين ما يلي:

"إن مختار حطين واسمه أحمد أبوراضي، هرب من قريته حطين بعد احتلالها
ولجأ إلى الصفصاف هو وأسرته وسكن المدرسة، ومع دخول اليهود للقرية دخلوا المدرسة
وذبحوا المختار وأسرته هناك".

BEANY MORRIS: THE BIRTH OF THE PALESTINIAN REFUGEE PROBLEM, 1947-1949, - 1
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS 1987, P. 212.

1 - مجلة العودة، تشرين الثاني 2006، العدد 14.

وتقول السيدة نايفة يونس عزام من حطين:

"بعد أن صفّ اليهود الشباب من الصفصاف بالبيادر، أذكر أن واحدة من نساء الصفصاف قال لها ابنها الوحيد: "بدي أشرب".

فقال لهم: "دخلكم بدي أسقيه".

فقالوا لها: "هالاً نحنا بنسقيه".

فرشوهم رشة واحدة، وبعد أن رشوهم هجموا على أسرة المختار أحمد أبوراضي التي كانت مختبئة في المدرسة".

قتل المختار (أحمد أبوراضي) وزوجته (فطوم الجشية) وأولاده الأربعة (محمد، ومقبل، وملحم، ومفضي) وابنته (فخريّة) وزوجة ابن عمه الأرملة (فضة عزام) مع ولدها (إسماعيل) وابنتها (عربية)⁽¹⁾.

تراوح عدد القتلى بين ستة وستين وخمسة وتسعين شخصاً غالبيتهم من أبناء القرية الذين كانوا يرفعون الأعلام البيضاء، وقد دفنوا في عين الصفصاف فوقاً بقبر جماعي، كما شارك بدفن بعضهم شباب من الجيش الذين مازالوا أحياء يتذكرون ذلك.

• شهداء حطين في مجزرة عيلبون 30/ 10/ 1948م:

بعد سقوط الناصرة وقرى الشجرة ولويبة انسحب جيش الإنقاذ من هذه المواقع واتخذ له مراكز جديدة كان منها في عيلبون وعرابة والمفار. وكانت تحدث بعض المناوشات بين جيش الإنقاذ والعصابات الصهيونية. وفي إحدى الاشتباكات بالقرب من (عين الكتب) قتل جنديان صهيونيّان.

وعندما سقطت عيلبون في الثلاثين من تشرين الأول عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 30/ 10/ 1948م بدأ اللواء السابع والتاسع (عوديد) ووحدة مصفحة، وسرية من المشاة التابعة للواء (جولاني) ولواء (شبيجل)، بجمع سكان عيلبون بتهمة قتل الجنديين من العصابات الصهيونية: وكانت بين القوة التي احتلت عيلبون معجدة من عين الكتب شقيقة أحد القتلى، فطلبت من قائد الوحدة حاييم بطاطا أن تنتقم لمقتل الجنديين بقتل أكبر عدد من العرب، فوافق القائد على ذلك، وقتلت أربعة عشر شاباً من عيلبون كان من

1 - مقابلة خاصة مع السيدة نايفة يونس عبد العزيز عزام (حطين).

بينهم محمد خالد أسعد (القيم) من قرية حطين⁽¹⁾. كان قد لجأ إلى "عيلبون" في السابع عشر من حزيران عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/6/17م عند سقوط حطين، وقد دفن هذا الشهيد في مداخل آل زريق المسيحيين، وكما جمعتهم الحياة فقد جمعهم القبر دون تمييز بين مسلم ومسيحي.

. أبناء القرية في الشتات:

لجأ معظم أهالي قرية حطين المهجرين إلى لبنان (مخيم عين الحلوة قرب صيدا)، وإلى سورية (مخيم العائدين في منطقة برزة البلد قرب دمشق، ومخيم اليرموك قرب دمشق، ومخيم النيرب قرب حلب)، إضافة إلى انتشارهم في كثير من بلدان اللجوء الأخرى، أما من بقي من أهالي القرية داخل فلسطين، فتوزعوا في قرى الجليل كقرى سخنين، وأم الفحم، ودير حنا، وعرابة وعيلبون وكفر كنا ومدينة شفا عمرو.

وما زال أهالي قرية حطين في الداخل والشتات كثيرهم من أهالي قرى فلسطين ومدنها ينتظرون العودة، ويحتفظون بالأوراق "الكواشين" التي تثبت ملكيتهم للأرض، إضافة إلى مفاتيح بيوتهم في القرية.

وقد بلغ عدد المهجرين من أهل قرية حطين في لبنان وسورية عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م حوالي ألف وثلاثمائة نسمة (90%) من عدد سكان القرية، وبلغ عدد المهجرين من أهل حطين في فلسطين حسيما أوردته لجنة الترانسفير الصهيونية في الخمسينات سبع وسبعين نسمة (10%)، وبلغ عدد سكان القرية عام ألف وتسعمائة وثمانية وتسعين 1998م ثمانية آلاف وأربعمائة وسبعاً وسبعين نسمة⁽¹⁾.

1 - مجلة المودة، تشرين الثاني 2008، العدد 14.

1 - أحمد أبو هروبة: الدوايمة، ص 224.

الفصل الرابع

الحياة الاقتصادية

1- في مجال الزراعة:

تتمتع أراضي حطين بخصوبة التربة واعتدال المناخ وكثرة الأمطار وتوافر المياه الجوفية، ولا سيما في الجزء الشمالي من السهل حيث توجد مجموعة الينابيع والآبار على طول جبل المزقة، وقد أدى ذلك كله إلى اشتغال معظم سكان القرية بالزراعة، وإلى قيام زراعة ناجحة حول حطين، ومن أهم المحاصيل الزراعية الحبوب والأشجار المثمرة، ولا سيما الزيتون الذي احتل أكثر من ألفي دونم⁽¹⁾.

تعود أقدم الإحصاءات المنظمة والمتوافرة عن الزراعة والثروة الحيوانية والضرائب الزراعية وتوزيع الدخل من الزراعة في قرية حطين، إلى القرن السادس عشر، وهي تلك المدونة في الدفاتر العثمانية، بهدف تحصيل الضرائب المستحقة للدولة، ففي عام ألف وخمسمائة وستة وتسعين 1596م، كانت حطين قرية في ناحية طبرية (لواء صفد)، وعدد سكانها ستمائة وخمسة نسمات، وكانت تؤدي الضرائب على عدد من الغلال كالقمح والشعير والزيتون بالإضافة إلى عناصر إنتاج أخرى كالماعز وخلايا النحل⁽²⁾. وفي أواخر القرن التاسع عشر، كانت حطين قرية تحف بها أشجار الفاكهة والزيتون، وكان عدد سكانها أربعمائة نسمة، يعنون بزراعة قسم من السهل المجاور⁽³⁾.

وجاء في مقال نجيب نصار⁴ الأعمش والخزينة والأهالي " في فلسطين في كتاب "موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية عام 1897 - 1909 لحسان علي الحلاق" ما يلي: "إن

1 - الموسوعة الفلسطينية، ج2، ص 248 - 249.

2 - Hutteroth, W.D., and K. Abdulfattah: Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late 16 th Century. Erlangen 1977

3 - د. وليد الخالدي: كي لا ننسى، ص 367 - 386.

الفلاح يئن تحت نير ظلم الأعشار الثقيل، والخزينة لا تستوفي حقوقها منه على التمام في بلدان كثيرة. هذه مسألة فيها نظر، يشتغل عشرة شهور في العام، ونحواً من ثلاث عشرة ساعة كل يوم هو وأمراته وبنوه، ويستدين الذرة ليققات بها بدلاً من الحنطة، ويصرف ثمن كسوة عياله من ماله، فلورأيته يحرق منكسراً في أرض تاكل أشواكها رجليه الحافية، ويزرع في يوم هبت عواصفه وهطلت أمطار قبلت بدنه العريان، ويحصد في فصل اشتد حره فأحرقه، وكنت من محبي الإنسانية لبيكت حزناً عليه وأنكرت نفسك في المحاماة عنه.

.. حقوق الخزينة وجني الفلاح مستهلك في بطون قوم لا يعرفون الشبع، أولئك هم المستبدون، يوجد منهم واحد أو أكثر في كل قضاء، يحتكرون الأعشار فيستوفونها أخماساً وأرباعاً ويضيفون عليها هوائك وروابط ولقاطاً وأرضية، وما بقي يأخذونه بدل رشوة دفعوها عنه كذباً أو بدل دعوى تخلصه من دعوى لفقوها عليه بالاتفاق مع المأمورين وما شاغل ذلك من المنكرات المفضيات والعياذ بالله.

شكا الفلاح أمره مراراً فجوزي على شكواه واحتج فضرب لأنه فتح فاه، فسكت سكوت المقهور.. فإذا هو عصي أوامرهم تهددوه بالدعاوى الزورية، ثم لو رفع ذلك المزاد أمره للحكومة لقي محاولة والتواء يجب إليه ترك حقوقه.

قال لي أحد أعوان حافظ باشا من جنين: لا نريح كثيراً من التزامات جفتلك بيسان، أما أرباخنا في قضاء جنين فتتراوح بين ثمانية وعشرة آلاف ليرة في العام، وقدم لي مثلاً ثلاث قرى لا يزيد التزامها عن عشرين ألفاً وأرباخها تربو على الألف ليرة. في قضاء طبرية أربع قرى للأمير علي باشا بدل أعشارها كلها لا يزيد كثيراً على نصف بدل حطين، ومساحة أراضي هذه تساوي أراضي واحدة من القرى الأربع. وهكذا قل في سارونة قرية سعيد بك القاهوم وفي القرى التي يلتزمها مع كومبانية اليهود.. وجاءنا بعض أهالي قرية سمخ يتظلمون من اتفاق مشايخهم مع الملتزم على إعطائه عشرين مداً من الحبوب عن كل هدان رسم الهالك، فحررنا لهم عريضة لقومسيون الجفتلك بالشام والأمل أن يعاملوا بالعدل، أمثال هؤلاء المستبدين يضيعون حقوق الخزينة ويمنعون ثورة الشعب، ومن الغريب أنهم ما زالوا يحاولون السير على طرقهم القديمة⁽¹⁾.

وقد حدثت في جميع مدن فلسطين وقراها مجاعة شديدة في عام ألف وستمائة وواحد وستين 1661م بسبب الجراد الذي أتى على محصولات البلاد، ثم تكررت غزوات أسراب الجراد بعد ذلك في الأعوام 1665 و1699 و1915 و1916.

1 - ثمرات الفنون، 7 أيلول (سبتمبر) 1908، العدد 1879.

وحدثت كذلك أزمات اقتصادية، وعانى السكان من البرد والجوع والأمراض بسبب سقوط الثلج في عام ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرين 1828م وقلة الأمطار في عام ألف وثمانمائة وخمسة وخمسين 1855م.

وحدثت كذلك مجاعة شديدة أخرى في قرية حطين وغيرها من البلاد في عام ألف وتسعمائة وأربعة عشر 1914م بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى وقيام الأتراك بإفراغ القرى من شبابها، من سن السادسة عشر إلى ستين عاماً، وقطع أشجار الزيتون واستخدام خشبها وقوداً لتسيير القطارات، حتى قيل: "إن الناس كانوا يلتقطون الشعير من روث الخيل ويأكلونه"⁽¹⁾.

وفي العهد البريطاني الذي لم يكن بأحسن حال من العهد العثماني، كان العديد من العمال يأتون من القرى الأخرى للعمل في أراضي حطين، وفي عام ألف وتسعمائة وأربعة وأربعين 1944م كان ما مجموعه عشرة آلاف ومائتان وثلاثة وخمسون دونماً مخصصاً للحبوب، وألف وتسعمائة وستة وثلاثون دونماً مروياً أو مستخدماً للسياقين⁽²⁾.

كانت السياسة البريطانية تجاه الفلاحين تهدف إلى إبقائهم فقراء، ويقول أحد سكان حطين ما يلي:

"لم تقدم حكومة الانتداب أية مساعدات للفلاحين، بل على العكس كان الإنكليز يضغطون على الفلاحين ويخمنون المزروعات ليأخذوها بثمن رخيص ويضطرو الفلاح لبيع أرضه لليهود... كما شكلوا (البوليس) أيضاً، وأخذوا العمال الذين يعملون عند الفلاحين ونظموهم فيها وكانوا يدفعون لهم معاشات عالية حتى تقل اليد العاملة في الأرض ويضطرو الفلاح لبيع أرضه، ولكن الفلاحين تسيهوا لذلك ولم يبيعوا أراضيهم بالرغم من كل المعوقات"⁽³⁾.

ولم يكن للإضراب العام في عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936م تأثير مباشر على اقتصاد القرية والتي تعتمد بشكل أساسي على المنتجات الزراعية، لأن الإضراب كان متزامناً مع نهاية موسم الحصاد وكان الأهالي قد انتهوا من حصد الموسم، بينما كان المناوشات عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م تأثير سيئ ومباشر على الوضع الاقتصادي للقرية، ويوم الرحيل كان الناس في (الحصيدة)، والقمح ما يزال على البنادق.

1 - مقابلات خاصة مع العديد من معمرى قرية حطين والقرى المجاورة.

2 - 1944-45. Jerusalem. 1946. Government of Palestine: Statistical Abstract of Palestine

3 - مقابلة خاصة مع السيد أحمد علي صالح رباح (حطين 1982).

وأشهر مزروعات القرية:

- الحبوب: في عام ألف وتسعمائة وأربعة وأربعين 1944م كان ما مجموعه عشرة آلاف ومائتان وثلاثة وخمسون دونماً مخصصاً للحبوب⁽¹⁾، لأن زراعة القمح والشعير تكون شتاءً، والذرة والعدس والسمسم والفل والحمص والكرعام صيفاً:
- القمح: وهو من نوع (الخوراني أو الهيتي): حبته مستديرة - طحينه ناصع البياض - جيد في صناعة الخبز.
- الشعير: يأتي بالدرجة الثانية من المحاصيل، ويقدم طعاماً للحيوانات.
- الذرة البيضاء: ساق النبتة طويل حوالي مائة وخمسن سنتيمتراً، ثمرة على شكل عرنوس وطحينه يستخدم في صناعة الخبز وحبوبه علفاً للطيور. مثل الدجاج والحمام.
- العدس: حبته صغيرة حمراء اللون مستديرة الشكل تستخدم في الطعام.
- السمسم: حبته صغيرة صفراء اللون يستخرج منه زيت المبرج الذي يستخدم في صناعة الطحينة والحلاوة.
- الفول والحمص: حبته كبيرة مستديرة يستخدم في الطعام. ويستخرج منه الزيت.
- الحبة السوداء: حجمها صغير سوداء اللون. تعرف باسم (القزحة) ويستخرج منها الزيت الصالح لمعالجة المرضى.
- الكرعام: وتزرع علفاً للحيوانات.
- الزيتون: تحتل أشجار الزيتون أكثر من ألفي دونم من أراضي حطين، وتكثر كروم الزيتون التي يسميها الأهالي (غرب، جمع غربة) في شمالي القرية، مثل كرم الدورة، وكرم العلم، وكرم قطمون، وكرم الجهماني، إضافة إلى كرم الجورة (التي يسميها الأهالي كرم التوت) في جنوبي القرية.

1 - د. وليد الخالدي: كي لا ننسى، ص 388.



الشكل (12) الزيتون في حطين

ويبدأ جمع الزيتون من أيلول وحتى أواخر شهر تشرين الثاني، وكان ذلك الجمع بالطرق القديمة البدائية أي ضرب الثمار على أغصانها بالعصي. كانت عامي ألف وتسعمائة وأربعة وأربعين وألف وتسعمائة وخمسة وأربعين 1944م - 1945م "ماحلة" في منتوجها، ولكن كان موسماً عامي ألف وتسعمائة وثلاثة وأربعين وألف وتسعمائة وخمسة وأربعين 1943م - 1944م المواسم الخصبة (الماسيّة).

وموطن شجرة الزيتون الأصلي هو بلاد الشام، وقد نقلها الكتعانيون - الفينيقيون - مع الكرمة إلى اليونان ومنها إلى إيطاليا. وكان للعرب الفضل الأكبر في إيصال الزيتون إلى شمال أفريقيا وإسبانيا.

وجعلت أغصان الزيتون رمزاً للسلام منذ القدم. يقول "جاء يحمل غصن الزيتون" يعني جاء يحمل السلام لا الحرب. ولعل تفاؤل الناس بأغصان الزيتون والنخيل يعود إلى الأسطورة القائلة بأن حمامة نوح لما رجعت إلى الفلك لتبشره بنهاية الطوفان كانت تحمل في منقارها غصن الزيتون⁽¹⁾.

وكان في القرية قبل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م خمس معاصر للزيتون، أربع معاصر قديمة تحركها الدواب وواحدة آلية حديثة (لم تستخدم)،

1 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج 1 - قسم 1، ص 56، 59.

كما أن الأشجار الضخمة الباقية إلى يومنا هذا بأعدادها القليلة، يدعوها أهالي القرية "رومية".

... الأشجار المثمرة؛ في عام ألف وتسعمائة وأربعة وأربعين 1944م كان ما مجموعه ألف وتسعمائة وستة وثلاثين دونماً مروباً أو مستخدماً للبساتين⁽¹⁾، وتكثر البساتين في شمالي القرية في (وادي الليمون) القريب من (وادي الحمام) حيث توجد مجموعة الينابيع والآبار، ويزرع فيها البرتقال والليمون والزيتون والتفاح والخوخ والمشمش والتين والرمان والجوز والبقلة...

وتتراوح مساحة البستان الواحد من عشرة دونمات إلى خمسين دونماً حسب مقدرة الشخص المادية، ومن البساتين المشهورة في حطين: بستان أحمد حسن رياح، بستان قاسم رياح، بستان سليمان قدورة (شعبان)، بستان ذيب (الدحابة)، بستان محمود مرعي رياح، بستان إسماعيل رياح، بستان هالح إبراهيم الشبايلة...

الخضروات: تحتل الخضروات حوالي ألف وستمئة دونماً مروباً من أراضي حطين، وتشتهر القرية بزراعة العديد منها مثل: البازلا، البامية، البصل، البطاطا، البقدونس، البندورة، البيتنجان (البادنجان)، الجزر، الخس، الزهرة (القرنبيط)، السبانخ، السلق، الفجل، الفاصولية، الفليفلة الخضراء، الكرفس، الكزبرة، اللوبية، الملفوف، الملوخية، النعنع... إلخ، ومن الثنائيات مثل: البطيخ، الشمام، الخيار، القثاء (الفقوس)، اليقطين منه مستدير ومنه طويل الشكل ويعرف باسم القرع، الكوسا.

أما التبغ فلم يكن يزرع في حطين، بسبب عدم إلمام أهالي القرية بكيفية زراعته من ناحية، وعدم صلاحية الأرض لزراعته من ناحية أخرى، وقد حاول بعض الأهالي زراعة التبغ ولم ينجحوا، مثل محمود مرعي رياح.

وجدير بالذكر أن مزروعات القرية من الخضار كانت كافية لحاجة السكان صيفاً شتاءً، حتى إنهم كانوا يوردون الفائض من الخضار إلى طبرية وبعض القرى المجاورة...

يقول محمود يوسف دكور من قرية قديثا قضاء صفد: "حدثني المرحوم سليم عزّام من حطين في الستينيات قائلاً: "كانت هديتنا إلى أنسابنا في قديثا، في العشرينيات، خضروات من حطين، وكانت نادرة في قديثا. وفي الثلاثينيات والأربعينيات انقابت الموازين فصار أنسابنا في قديثا يهدوننا أحياناً من الخضار، من منتوجات أرضهم"⁽²⁾.

1 - د. وليد الخالدي: كي لا تنسى، ص 366.

2 - محمود يوسف دكور. باقيات مابقينا قديثا صفد (بركان الجبل)، اللجنة الفلسطينية للثقافة والتراث، 2001، ص 147.

2. الثروة الحيوانية:

تعد حطين من أغنى البلاد بالماشية والدواب، لأنها قرية توافرت فيها المياه، خصبة التربة غنية المراعي.

ومن الحيوانات المدجنة في حطين:

- الخيول: تستخدم الخيول الأصيلة العربية للركوب والسباق وزفة العريس فقط، وهي ذات أسر عريقة معروفة، كان يوجد منها في القرية ثلاثة رؤوس فقط، يملكها كل من: المختار أحمد قاسم رياح، ومحمود مرعي رياح، ومحمد إبراهيم الشبايطه. أما النوع العامل فيستخدم بالدرجة الأولى في الحراثة وجر العربات ونقل الأمتعة والفلال، إلى جانب الركوب والمواصلات. ويسمى "كديش" أنشاء "كديشة"، ويخصى الذكر فيسمى (طواشة)، ويقدر عدد الخيول العاملة في القرية بحوالي مائة وخمسين رأساً.

- البقر: ويقدر عدد الأبقار في القرية بحوالي مائة رأس. والبقر حيوان منتج وعامل يعطي الحليب واللحم، ويستخدم للحراثة وغير ذلك من الأعمال، ويسمى البقر العامل "عملاً" ولا سيما الثور.

- الأغنام: ويقدر عدد الأغنام في القرية بحوالي ثلاثمائة رأس. والغنم حيوان منتج يستفاد من صوفه ولحمه ولبنه.

- الماعز: ويقدر عدد الماعز في القرية بحوالي خمسين رأساً فقط. والماعز حيوان أليف كالغنم، منتج يستفاد من لحمه ولبنه، ويستخدم شعره، كوبر الجمال، في صناعة نوع من النسيج لصناعة بيوت الشعر أو البسط.

- البغال والحمير: وكانت تستخدم في النقل، ولا سيما في نقل الماء من مصادرها إلى البيوت، كما كانت تستخدم في الركوب والمواصلات.

- النحل: وقد اعتنى بعض الأهالي بتربية النحل بطرق بدائية. مثل: أحمد قدورة شعبان (صاحب منحلة في الحارة الشرقية)، وأحمد قاسم رياح، وعبد الله محمد عزام "أبو القاسم".

3- في مجال الصناعة:

قامت في قرية حطين بعض الصناعات التقليدية المرتكزة على المواد الأولية الموجودة فيها، من حاصلات زراعية وحيوانية وغيرها، ومن هذه الصناعات:

. صناعة زيت الزيتون،

كان يوجد في القرية أربعة معاصر بدائية للزيتون، كانت تستخدم سابقاً خانات لخدمة القوافل التجارية المارة بحطين، وهذه المعاصر هي:

1. معصرة لأسرة الربايحة.
2. معصرة لأسرة المعازمة.
3. معصرة لأسرة الشبايطة.
4. معصرة لأسرة السمعية.

تدار رعى هذه المعاصر بواسطة الخيل والعمل بها يدوي، وتتألف المعصرة البدائية من مصطبة الطحن - حوض طحن الزيتون وهو على شكل قمع بداخله زوج من حجارة الرعى ينتصب أحدها على الآخر ويثبت به ذراع خشبي يمتد إلى خارج الحوض ويربط بالحصان الذي يديرها بحركة دائرية حول الحوض، أما عصر الزيتون فيكون كما يلي: يوضع الزيتون المطحون ضمن أكياس على شكل طبق له فتحة بالوسط من الليف يطلق عليها اسم قفة وتكدس القفف على مكبس في وسطه عمود حلزوني يحرك بيد حديدية بواسطة العمال يمينة ويسرة وترتفع أرضية المكبس إلى الأعلى ويحصل الضغط على القفف ويعصر الزيتون.

5. معصرة المختار أحمد قاسم رياح: وهي معصرة آلية أقيمت في القرية في عام ألف وتسعمائة وخمسة وأربعين 1945م وتقع شرقي البلدة، والمعصرة والأرض المحيطة بها، كلتاها ملك للمختار أحمد قاسم رياح، وبعد عصر الزيتون يصفى الزيت الحاصل ألياً أي يفرز الماء عن الزيت، وكانت تدفع الأجرة زيتاً أوزيتوناً أونقوداً، وعامل عصر الزيتون يدعى باسم (بداد). ويذكر أن الزيت كان يخزن بأنية فخارية كبيرة تسمى (خوابي ومفردها خابية).

لم يستفد أهالي القرية من هذه المعصرة، فقد نسف اليهود (البابور) بالآلغام عند احتلالهم للقرية عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، وسرقوا المعدات.

وجدير بالذكر أن إنتاج القرية من زيت الزيتون بوساطة هذه المعاصر، كان يبلغ خمسة وعشرين قنطاراً، وكل قنطار عبارة عن مائة رطل والرطل اثنتا عشر أوقية.

. صناعة الخبز:

لم يكن في القرية مطاحن للحبوب، لذا كان الأهالي يطحنون في قرية لوبية المجاورة، حيث كان يوجد فيها مطحنتان هما مطحنة حسن أبودهيس (في حارة المطويات)، ومطحنة لشخص شركسي (في حارة الشهاية). وقبل الاحتلال الصهيوني عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م باشهر كان هناك مشروع لإنشاء مطحنة في القرية، وقد باشر الأهالي العمل في بنائها فعلاً، ولكن سرعان ما توقف هذا المشروع بسبب النكبة والرحيل.

لكل بيت في القرية فرن لصناعة ما يحتاجه الفلاح من خبزه اليومي ويطلق على هذا الفرن اسم (الطابون). يصنع الطابون من الطين الأبيض المجفف بحرارة الشمس وهو مستدير الشكل يتراوح قطره ما بين ستين إلى سبعين سنتيمتراً وارتفاعه حوالي أربعين سنتيمتراً، له قاعدة وسقف فيه فتحة لإدخال العجين إلى داخله. هذه الفتحة لها غطاء يدعى (صمامة). وهي من المعدن لها قبضة معدنية في وسطها.

يوضع على أرضية الطابون حصى أو قطع من الفخار صغيرة يطلق عليها اسم (رُصف) وتستخدم السيدة المختصة بصناعة الخبز عوداً طويلاً من الخشب لتناول الخبز من داخل الطابون يدعى (مقلاع) وعوداً آخر عريضاً نوعاً ما لإزاحة الرماد عن فتحة الطابون عند فتحه ويدعى (مقحار).

فيما بعد أصبح في القرية فرنان لصناعة الخبز، الأول يقع في وسط البلدة وصاحبه المختار أحمد أبوراضي، والثاني يقع في شرقي البلدة عند البيادر وصاحبه عوض حوراني.

. صناعة الحليب ومشتقاته:

يعد الحليب بإنتاجه ومردوده من المواد المصنعة الهامة في القرية. وتأتي أهميته من أنه يفيض عن حاجة السوق المحلية فيصدر إلى طبرية عن طريق اللبانات اللاتي يفدون كل صباح يحملن على رؤوسهن ما أنتجته أيديهن ويبيعهن.

وصناعة مشتقات الحليب تعتمد على الطرق البدائية وتقوم بها المرأة بشكل أساسي في حطين.

ومن مشتقات الحليب المصنعة:

اللبن . الجبن . السمن البلدي . اللبن المصفى (اللبنه) .

وكانوا يفضلون تخزين الجبن المصنع من حليب الماعز لأنه يدوم أكثر ولأنه أقل دسماً .

• صناعات غذائية أخرى:

كان في القرية عدة معاصر للعنب والتين تعود إلى العهد الروماني وهي:

1 . معاصر خلة السعدية: تقع غربي القرية، في أرض خلة السعدية، وهي معاصر أثرية قديمة تعود إلى العهد الروماني، وكانت تستخدم قديماً لعصر العنب والتين يدوياً بواسطة الحجر والبلاطة .

2 . معصرة في جبل جب عبرة: وهو جبل مزروع كله بالعنب والتين، وهذه المعصرة أيضاً أثرية قديمة تعود إلى العهد الروماني، وكانت تستخدم قديماً لعصر العنب والتين يدوياً، وما تزال آثارها موجودة حتى الآن بحجرها وبلاطتها .

وجدير بالذكر أن هذه المعاصر لم يكن يستخدمها أهل القرية عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م .

بالإضافة إلى ذلك يعمل أهل القرية على تجفيف بعض الثمار وأغلبها للاستخدام المنزلي مثل التين ويسمى قطيناً والعنب ويسمى زيبياً .

وتضاف إلى تلك الصناعات الغذائية، صناعة رب البندورة، وجميع أنواع المربيات مما أنتجت فاكهتها في القرية .

• صناعة الكلس (الشيد):

في عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938م أقيم في غربي القرية معمل بدائي لصناعة الكلس (الشيد)، وكان يملكه كل من أحمد ومحمد السعدي .

يحتوي المعمل على فرن يعرف باسم الأتون وبلهجة أهل القرية باسم (تون) وهو عبارة عن حفرة بعمق مترين وبقطر ثلاثة أمتار تبني جدرانها وسقفها الذي يرتفع عن سطح الأرض متراً واحداً ويكون على شكل قبة، يبني بحجر طري كلسي. يدخل

الوقود إلى داخل الأتون من فتحة في سقفه عند سطح الأرض ويبقى الأتون مشتعلًا مدة أسبوع تقريباً لإتمام شواء الحجارة لدرجة الاستواء يبدأ بعدها الأتون بالانهيار دليلاً على إتمام مرحلة تحويل الحجارة المشوية إلى كلس أو (شيد). وكانت تستخدم هذه المادة ملاطاً في البناء أو طلاءً لجدران البيوت.

• صناعة القش والنسيج:

اعتادت نساء القرية أثناء الحصاد اختيار أنواع جيدة من عيدان القمح، وفي أوقات فراغهن يقمن بصيغها بألوان متعددة ثم نغمها في الماء لتكون طرية لتساعدن في عملية التصنيع. وعملية التصنيع عبارة عن غزل تلك العيدان بأدوار متعاقبة وحسب الشكل المطلوب منها: الطبق - المغمقان - المنسفة - القبعة، وجميع هذه الأواني تستخدم في الأعمال البيتية وتدعى طريقة الغزل (البدي).

إضافة إلى ذلك كانت النسوة في حطين يغزلن (البسط - والسجاد - والألبسة) بشكل بسيط.

• صناعة المحارث:

كان يوجد في القرية ثلاثة صانعين لمحارث الأرض الزراعية، وهم: حسن عطا السعدي، وسليمان قدورة (شعبان)، ويونس النجار (من قرية فراضية قضاء صفد).

والمحراث: أداة لحراثة الأرض، ويقال له (عود)، وهونوعان: نوع خشبي تجرّه الخيول أو البغال، نوع خشبي تجرّه الأبقار. وهناك نوع حديدي لم يكن مستخدماً في حطين تجرّه البغال واسمه "البيسك" أو "البلق"، وكان مستخدماً عند اليهود، أما الجرّار (التركتور) فلم يصل إلى حطين قبل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.

ويتألف المحراث الخشبي من عدة قطع: ناطح - برك - وصلة - كابوسة - سكة معدنية تثبت على الناطح. وتجري الحراثة بتثبيت الوصلة على قطعة خشبية أخرى تدعى (نير) مثبتة على رقبتَي هدان البقر، ويبدأ جر عود الحراثة ويضغط العامل المعروف باسم حرّاث على الكابوسة والسكة الحديدية تشق الأرض. وهي طريقة حراثة بدائية.

لم يكن يوجد في حطين حدادون لصناعة سكة الحراثة المعدنية، وكان أهل القرية يصلحون سكة الحراثة إذا تعطلت في طبرية عند شخص اسمه عبد المجيد فرحات.

الحرف البدوية:

وقبيل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م كان في القرية:

1. أربعة لحّامين: هم عزام صالح عزام، ومفضي حسن بدوية (عزام)، وأحمد سليمان قدورة (شعبان)، ويوسف البدوي. وكانت اللحوم بنوعيهما (الدواجن، والغنم) تُباع أيضاً في دكاكين القرية.
2. حلاقان اثنان: هما حسين عطا السعدي، ومحمد شريدة (القسيم) "أبوالقاسم". وكان كل واحد منهما يقبض أجرته على الموسم وهي إما نقود أو حبوب قمح (مُدّ قمح أو مُدّين).
3. أربعة أساكفة: هم عبد الله فاعور أبوسويد، وأحمد مسعود الدقة، ويوسف زينب (من مدينة صفد)، ويوسف البدوي.
4. خياّط ملابس رجالية واحد: هو عبد الله مفلح الدالي (الشبايطه)، وكان أهل القرية يخطّون ملابسهم أيضاً في طبرية أو الناصرة (عند شخص اسمه عبد الله) أوحيفا.
5. خمس خياّطات ملابس نسائية: هن بديعة اليهودية زوجة يوسف البدوي، ومريم يونس النجار، وحمة رباح زوجة المختار أحمد قاسم رباح، وزكية رباح.
6. ثلاثة نجّارين: هم حسن عطا السعدي وكان يصنع الأبواب والأدوات الزراعية القديمة كالمحراث القديم، وسليمان قدورة (شعبان) وكان يصنع المحارث فقط، ويونس النجار (من قرية فراضية قضاء صفد).
7. حدّاء خيل واحد: هو علي رباح.
8. مجلّخ سكاكين واحد: لا نعرف اسمه.
9. ثلاثة بنّائين: هم الحاج رشيد حوراني، ومحمد توفيق حوراني، وأحمد سمود الدقة. وكان كل واحد منهم يشتغل طوال النهار من الصباح حتى المغرب ويقبض أجرته ليرة فلسطينية واحدة.
10. مصلّح بوابير كاز واحد: هو عبد الله يوسف حوراني.
11. مبيّض طنّاجر واحد: لا نعرف اسمه، وكان يجلس في مكان معيّن عند معصرة الزيت ويأتي الناس إليه لتبييض الطنّاجر والأواني النحاسية.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية ترك بعض شباب القرية العمل في الزراعة لثقل الدخول وتدهور أوضاعها، وذهبوا إلى خارج حطين ليعملوا في رصف الطرق في حيفا، أو قطع الأحجار في جبل الكرمل.

ـ في مجال التجارة:

كانت القرية تقع على طريق وادٍ صغير عند السفح الشمالي لجبل حطين. ولا تزال القرية - من الناحية التاريخية - تتمتع بأهمية تجارية واستراتيجية، لأنها تشرف على سهل حطين. وكان السهل يفضي إلى المنخفضات الساحلية المحيطة ببحيرة طبرية شرقاً، ويتصل غرباً بسهول الجليل الأسفل عبر بعض الممرات الجبلية. وكانت هذه السهول، بممراتها الشرقية - الغربية، طرقاً للقوافل التجارية والغزوات العسكرية على مر العصور⁽¹⁾.

وفي العهد العثماني كان يوجد في حطين أربع أبنية لخدمة القوافل التجارية تسمى الخانات (خانات حطين)، كانت هذه الخانات في العهد العثماني محطة للتجار، حيث كانت تمر بها قوافل التجارة القادمة من سورية إلى مصر أو بالعكس، وقد حولها أهل القرية - فيما بعد إلى معاصر للزيتون.

وفي العهد البريطاني عمل سكان القرية بالزراعة رياً وبعبلاً كما عمل بعضهم بالتجارة وفي عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م كان في القرية أربع دكاكين تعود إلى:

1. توفيق حسن رياح.
2. الحاج قاسم السعدي.
3. أحمد سليمان شعبان.
4. مفضي حسن عزام.

وكانت هذه الدكاكين تبيع المواد: السكر، الرز، الحلويات، الدخان، اللحوم بنوعيتها (الدواجن، والغنم)....، إضافة إلى ذلك كان الحاج قاسم السعدي والحاج أحمد سليمان قدره (شعبان) يستوردان القماش والعباءات والقنابيز والعقل والشالات من الشام ومن

1 - د. وليد الخالدي: كي لا ننسى، ص 387.

مجدل غزة، وكان محمد يوسف البدوي (أبوشكيب الحطيني يعمل في تجارة المواشي كالخيل والبقر والغنم والماعز.

كان مركز القرية الواقع في الشمال الغربي يشتمل على سوق صغيرة، وكان يأتي إلى القرية جماعة من راشيا لبيعوا الفخار وخوابي الزيت، وكان الفجر (النَّوْر) أيضاً ينصبون خيامهم على البنادق بجانب بيت المختار ويصنعون السكاكين وبيعونها لأهل القرية.

اعتمد أهل حطين في تصريف منتجاتهم الزراعية والحيوانية، على مدينة طبرية لقربها من حطين، فكانوا يذهبون إليها راكبين على الدواب أو مشياً على الأقدام. كانوا يبيعون في طبرية معظم منتجاتهم: الخضار بأنواعها المتعددة، وزيت الزيتون، والحليب ومشتقاته...، وكان سكان حطين بدورهم يشترون من طبرية كل الأغراض التي يحتاجونها.

وقُرت العلاقات التجارية منأخاً إيجابياً للتعامل والسيولة النقدية والأدخار، فاشترى الليرات الذهبية العثمانية. (العصمليّة الرشاديّة) والإنكليزية (أم حصان) والمجريّ الذبلوني، والمخمس، للزينة وللأدخار: "خبي قرشك الأبيض ليومك الأسود". إضافة إلى ذلك كان في طبرية مصرف عريسي واحد هونيك الأمة وكان مديره السيد صدقي عبد السلام طبري بالإضافة إلى بنك أنجلوالبريطاني، وكلاهما كانا يمنحان قروضاً للفلاحين.

تقول السيدة نايفة يونس عزام (حطين): "بلادنا بلاد خير وسعادة، مليئة بالزيت والسمن العربي، بس ما في مصاري، كان يقول حياة أبوي بالعام كلها ما كنا نصرف عشر ليرات فلسطيني لأنه كل شيء عنا"⁽¹⁾.

5- طرق المواصلات:

يمكن الوصول إلى حطين بطريقتين الأولى عن طريق طبرية - الناصرة، بعد خروجنا من طبرية بحوالي كيل واحد، باتجاه الناصرة نلتقي بالمفرق الأول من جهة اليمين والمتجه نحو الغرب وعليه لافتة تدلنا على الاتجاه للوصول إلى قبر النبي شعيب.

1 - مقابلة خاصة مع السيدة نايفة يونس عبد العزيز عزام (حطين).

أما الطريق الثانية فهي للقادم من الناصرة، فإنه يجد في الجهة اليسرى بالقرب من مفرق (بوريا) مفرقاً تريبياً يتجه نحو الشمال فإذا سار فيه فإنه يلتقي مع الشارع القادم من طبرية⁽¹⁾.

كانت طرق القرية تريبية ولا يوجد طريق معبد واحد، وقبل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م بمدة قرر أهل القرية تعبيد الشارع بين حطين وطبرية، الذي يبلغ طوله خمسة أكيال، واتفقوا مع مقاول بحيفا اسمه حسن شبلاق، الذي كان يملك شركة اسمها " شبلاق وعبد الفتاح"، ولكن المشروع لم يتم إنجازه بسبب النكبة والرحيل.

حتى أواخر العهد التركي في فلسطين، كانت وسائل النقل تقتصر على الجمال والخيول والبغال والحمير، وعربات النقل آنذاك كانت على نوعين: عربية صغيرة الحجم يجرها حصان واحد ليس غير أوبغل أو حمار، وهذه العربية كانت مخصصة لنقل البضائع والعربة الثانية كانت أكبر حجماً من الأولى، إذ كانت مخصصة لنقل البضائع من المدن وإليها علاوة على حمل المنتجات الزراعية... وهذه العربية عادة، يجرها حصانان أو بغلان.

أما الوسيلة المخصصة لنقل المسافرين فكانت " الحنطور " والحنطور عبارة عن عربية تتسع لراكبين فقط، أو إلى أربعة ركاب، وتكون عادة مزركشة ولها مظلة تقي الركاب حر الشمس والمطر، والمظلة مصنوعة من الجلد القوي والحنطور مزود بمصباحي نسط على جانبي السائق الجالس على كرسيه المرتفع، ويجر الحنطور عادة، حصان واحد أو حصانان⁽²⁾.

ويذكر معمرو حطين حادثة طريفة جرت عام ألف وتسعمائة وأربعة عشر 1914م، عندما سار القائد العثماني أحمد جمال باشا (السفاح) في طريق طبرية - حطين - الشجرة - مسحة - العفولة - باتجاه السويس راكباً سيارة، فلما رآها أهل حطين الذين تجمعوا لاستقباله، تعجبوا منها وقالوا إنها أعجوبة "عربة بدون حصان" أي عربية تمشي لوحدها من دون أحصنة⁽³⁾.

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص 109.

2 - هشام عارف الموعد، ومأمون أحمد الموعد: صفورية جبل السنديان، دمشق 2004، ص 46.

3 - مقابلة خاصة مع السيد محمد نمر أبوسويد (حطين 1924)، يقيم حالياً في مخيم المائدين في منطقة برزة البلد قرب دمشق.

- وفي العهد البريطاني أصبحت وسائل المواصلات بين القرى والمدن تعتمد السيارات العامة العائدة لشركات النقل مثل شركة العفيفي وجرجورة وشركة إيجد اليهودية⁽¹⁾، حيث أخذ الناس في التوجه إلى قرون حطين واستقلال الحافلة (الباص) من هناك، أما القرية نفسها فلم يكن يوجد فيها حافلات.

وبعد اندلاع الثورة الفلسطينية الكبرى عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936م صار العرب يركبون في باصات العفيفي وجرجورة فقط، بينما صار اليهود لا يركبون إلا في باصات (إيجد)، وجدير بالذكر أن باصات العفيفي وجرجورة الفلسطينية قد هافتا الباصات اليهودية من حيث الجودة والرقى، وكانت الشركتان العربيتان تُسيّران - أثناء الدوام المدرسي خلال العام - باصات وبشكل يومي صباحاً ومساءً للطلاب مجاناً، إضافة للباصات العامة.

وفي الأربعينات دخلت أول سيارة إلى القرية، حيث أصبح فيها شاحنتان: الأولى كانت ملكاً للمختار أحمد قاسم رباح وتوفيق الرياح وسعيد الرياح، وكان يعمل عليها السائق أحمد صالح الخطيب. أما الثانية فكانت ملكاً لمفضي حسن عزام وعلي صالح رباح، وكان يعمل عليها السائق محمد صالح رباح، وكانت تستخدم للنقل العام (نقل الخضروات والناس) مقابل أجرة بسيطة هي عبارة عن قرشين.

وبعد الاحتلال الصهيوني أصبحت مستعمرة ميتسباه (كويانية عين الكتب) التي تقع شرقي القرية إحدى محطات الخط الحديدي - العفولة - طبرية (اثان وأربعين كيلاً)، وتمر بكفار نافور، فمدرسة خاضوري الزراعية، فبيت كشت ثم قرية الشجرة، ثم لاي، إلى ميتسباه حتى طبرية⁽²⁾.

1 - العفيفي. صالح، من قرية صفورية، وأسس شركة مواصلات مقرها الناصرة، تسير حافلات إلى مختلف أنحاء فلسطين (وهو مسلم)، أما جرجورة (وهو مسيحي من مدينة الناصرة نفسها) فقد أسس كذلك شركة مواصلات مقرها الناصرة أيضاً تسير حافلات إلى مختلف أنحاء فلسطين وقد تعاونت الشركتان معاً لتقطع الطريق على شركة "إيجد" اليهودية والتي كان مقرها "تل أبيب".

2 - فلسطين خمار. موسوعة فلسطين الجغرافية، منظمة التحرير الفلسطينية، بيروت 1969، ص 175.

الفصل الخامس

الحياة الثقافية

1. التعليم في العهدين الأيوبي والمملوكي:

كان مسجد حطين منذ مطلع التاريخ الإسلامي دار علم إلى جانب وظيفته الأساسية داراً للعبادة، وفي العهد الأيوبي أسس بجانب المسجد الخانقاه الصلاحية⁽¹⁾ (نسبة للسلطان صلاح الدين الأيوبي)، وهي اليوم عبارة عن غرفتين ملتصقتين به لاستقبال الضيوف، ذواتي أقواس داخلية وخارجية، وقد كانت عامرة في العهد المملوكي، وكان شيخ الريوة الدمشقي المتوفى عام ألف وثلاثمائة وسبعة وعشرين من الذين تولوا مشيختها في مطلع القرن الرابع عشر الميلادي.

كانت الخوانق والزوايا من المنشآت التي نشأ حولها النشاطات العلمية في هذا العصر، ويفترض أن يقوم مشايخ هذه الزوايا والخوانق بوعظ الناس وإلقاء بعض الدروس على من يلزمون هذه المنشآت أو يقصدون زيارتها.

إضافة إلى ذلك ضمت قرية حطين عدداً من المزارات والأماكن المنسوبة، التي كان يعتقد أنها تحتوي قبوراً لبعض الأنبياء والأولياء والصحابة، مثل مقام النبي شعيب ومقام العجمي ومقام الست سكينة ومقام الست الزهراء (بنات النبي شعيب عليه السلام).

وليس لدينا معلومات واضحة عن دور هذه المنشآت أو أثرها على النشاط العلمي في قرية حطين، ولكننا نفترض أن وجود مشايخ في هذه المقامات يقتضي قيامهم بوعظ الناس وتعليمهم بهذه المقامات التي يقصدون زيارتها، ومن المحتمل أن يأتي بعض الطلبة من المناطق المجاورة للإفادة والاستماع لمواعظ هؤلاء الشيوخ، وربما لتعلم مبادئ القراءة والكتابة.

1 - الخانقاه: منشأة دينية يرجع أصلها إلى التصوف الإسلامي عند الفرس، وقد كانت مستقراً دائماً لأناس يقضون فيها كل حياتهم.

أما بالنسبة لمصدر الإنفاق على دور العلم في هذا العصر فقد كان يأتي من ريع ما يوقف عليها من أوقاف، فقد كانت قرية حطين وقفاً على مقام النبي شعيب، وكان ريع هذا الوقف ينفق على خدام المقام وشيوخه⁽¹⁾.

وهناك مصدر آخر للإنفاق على هذه المنشآت وهو هبات السلاطين والمحسنين، فقد تصدق الأشرف قايتباي على مقام النبي شعيب عندما زاره عام ألف وأربعمائة وسبعة وسبعين 1477م⁽²⁾.

وكانت حطين أيضاً مثوى، أو مسقط رأس، الكثير من الأعيان في العصور الإسلامية الأولى، وقد ارتبطت أسماءهم باسم القرية في كتابات المؤرخين والجغرافيين العرب، ومن جملتهم ياقوت الحموي المتوفى عام ألف ومائتين وتسعة وعشرين 1229م، وينسب إلى حطين:

1. النبي شعيب عليه السلام:

وقد سبق لنا ذكر سيرته، وكان بعض السلف يسمي شعيباً "خطيب الأنبياء" لفصاحته وعلو عبارته وبلاغته ودعاية قومه إلى الإيمان برسالته، وقد روى إسحاق بن بشر عن جويبر ومقاتل، عن الضحاك، عن ابن عباس قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ذكر شعيباً قال: "ذاك خطيب الأنبياء"⁽³⁾.

وفهم بعض المفسرين، من الآية على لسان قومه: "وأنا لنراك فينا ضعيفاً" أنه كان أعمى، فجعله ابن حبيب أول من ذكرهم تحت عنوان "أشراف العميان"⁽⁴⁾.

2. أبو محمد هياج عبّيد بن الحسين الحطيني (....-472هـ):

الإمام الزاهد الورع أحد عباد الله المخلصين وأوليائه المقربين، سمع الحديث وبرع، وجاور بمكة وصار فقيه الحرم ومفتي مكة، فكان يصوم يوماً ويفطر يوماً، ويعتمر في كل يوم ثلاث مرات على قدميه، ويدرس عدة دروس لأصحابه، وأقام بالحرم أربعين عاماً،

1 - طه ثلجي الطراونة: مملكة صفد في عهد المماليك، دراسة قدمت لنيل درجة الماجستير في التاريخ، كلية الآداب، الجامعة الأردنية 1961م، ص 262 - 264.

2 - ابن الجيمان، شهاب الدين أبي البقاء: القول المستطرف في سفر السلطان الملك الأشرف (مخطوط)، ورقة 14.

3 - رواء الحاكم في المستدرك (2/ 568).

4 - خير الدين الزركلي: الأعلام، ج 3، ص 165 - 166.

وكان يزور النبي صلى الله عليه وسلم في كل عام ماشياً حافياً، وكان يزور عبد الله بن عباس في كل عام مرة بالطائف، ما كان يدخر شيئاً، وفيه قال بعضهم:

اقولُ لك ابتـهـجي وتيهـي
على الدنيا بهيـاج الفقيـه
إمام طلق الدنيا ثلاثاً
فلا طمع لها من بعد فيه

استشهد بمكة في وقعة بين أهل العام والرافضة، فقد ضربه أميرها محمد بن أبي هاشم ضرباً شديداً على كبر سنه، ثم حمل إلى منزله فمات بعد أن ضرب أياماً ثم مات عام أربع مائة وأثنين وسبعين 472 هـ، وقد نيف على الثمانين ودفن إلى جانب الفضيل بن عياض⁽¹⁾.

3. علي بن محمد بن علاء الدين الدواداري (....1303م):

يعرف بابن الرئيس وابن الكلاس، فاضل أديب، ناظم ناثر، له تعاليق ومجاميع يدل حسن اختياره فيها على فضله، وكان يتوقد ذكاءً ويكتب خطأ جيداً، كان جندياً بدمشق، وتوفي في حطين عام ألف وثلاثمائة وثلاثة 1303م⁽²⁾.

4. محمد بن أبي طائب الأنصاري شمس الدين (1256. 327م):

صاحب كتاب "نخبة الدهر في عجائب البر والبحر - مطبوع" و" الدرر الملتقط من علم فلاحتي الروم والنبط - مخطوط" في دار الكتب، و" السياسة في علم الفراسة - مطبوع"، ولد في دمشق، وولي مشيخة الريوة من ضواحيها، وعاش شيخ الريوة فترة من الزمن في مملكة صفد شيخاً للخانقاه الصلاحية في قرية حطين في ولاية طبرية، وكان يلقب بشيخ حطين وشيخ الريوة⁽³⁾، ثم عاش في مدينة صفد، وتوفي فيها، وكان ذكياً فطناً، حلوا الحديث، منقشاً صبوراً على الفقر والوحدة، كثير الآلام والأوجاع، ينظم الشعر

1 - ياقوت الحموي: معجم البلدان، بيروت 1957، ج2، ص273-274. الحافظ الذهبي: المير في أخبار من غير الكويت 1963، ج3، ص278-279. ابن تغري بردي، يوسف جمال الدين أبي المحاسن: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة د. ح. ج5، ص109.

2 - فوات الوفيات، القاهرة 1951، ج2، ص169. وفي الدرر الكامنة، ج3، ص197 الداودي بدلاً من "الدواداري" وابن الريش بدلاً من ابن الرئيس وأنه توفي في حطين في حدود الثلاثين وسبعمائة، قلنا رواية الأول أرجح، لقول صاحبه: رأيته غير مرة.

3 - الدرر الكامنة، ج4، ص77.

ويصنف في كل علم سواء عرفه أم لم يعرفه، لفرط ذكائه، وكتابه في "الفراسة" قال الصفدي: كتبه بخطي، وأصابه صمم قبل موته بعشر سنين وأضر من عينه الواحدة⁽¹⁾.

5. نجم الدين بن أحمد بن نجم الحطيني (715هـ):

اتصل بخدمة شيخ حطين وشيخ الريوة، يقال له "نجيم"، ويقال كان اسمه "أيوب"، توفي عام سبعمائة وخمسة عشر 715هـ.⁽²⁾

2. التعليم في العهد العثماني:

ابتدأ التعليم على شكل كتاتيب - في جامع حطين - تدرس الكتابة والحساب والقرآن وكانت مدة الدراسة سنتين، كان الطالب يدفع كل يوم خميس أجراً أسبوعياً بسيطاً يقال له خميسية، وهو عبارة عن نصف قرش أبيض وورغيف، أو مد قمح أو مدّين. وكان آخر شيخ أقام الكتاتيب وحلقات العلم لأهل القرية هو الشيخ محمد أحمد نعيم من قرية زيتا قضاء طولكرم.

فيما بعد كان في حطين في العهد العثماني مدرسة تأسست عام ألف وثمانمائة وسبعة وتسعين 1897م، كان أعلى صف فيها الرابع الابتدائي، وكانت تتألف من أربعة غرف تقع خلف مقام النبي شعيب.

ذكر الكتاب السنوي لـ (نظارة المعارف العمومية العثمانية) لعام ألف وتسعمائة واثنين 1902م (ص 443) أن عدد القرى التي فيها مدارس بلغت في العام المذكور خمساً وهي لوبية وحطين وكفركما وحداثا ومعدن⁽³⁾.

وفي كتاب (ولاية بيروت - القسم الجنوبي) (ص 368) أن عدد القرى التي كان بها مدارس في الحرب العالمية الأولى كانت سبع، وهي: سمخ ولوبية وعولم ونمرين وكفركما والعبيدية وحطين⁽⁴⁾.

1 - خير الدين الزركلي: الأعلام، ج 6، ص 170.

2 - الدرر الكامنة، ج 6، ص 161.

3 - سألنامة نظارت معارف عمومية لعام 1321هـ ص 443.

4 - محمد رفيق التمهيمي، ومحمد بهجت الكاتب: ولاية بيروت، القسم الجنوبي، بيروت عام ألف وتسعمائة وسبعة عشر 1917، ص 368.

ومن أبرز الطلاب في تلك المرحلة نذكر الشيخ محمود شعبان وهو أحد الأعلام البارزين لقرية حطين: ولد الشيخ عام ألف وتسعمائة وواحد 1901م في قرية حطين، وفي أيام شبابه سافر لأداء فريضة الحج مشياً على الأقدام، واستغرقت رحلة الحج نحو سبعة أشهر. وبعد سنتين من عودته من الحج سافر إلى مصر لإكمال دراسته، ومحبه للعلم والدين كانت السبب في سفره لتكملة دراسته وتلقيه العلوم الشرعية من الجامع الأزهر في القاهرة، حيث استمر هناك عدة سنوات عاد بعدها إلى قرية حطين وهو شيخ أزهرى، كان ذلك مع بداية الاحتلال الإنجليزي لفلسطين. وبسبب وجود إمامين في قرية حطين كان الشيخ من نصيب أهالي قرية طرعان، فقد عين إماماً في قرية طرعان لمدة ثمانية عشر عاماً قبل الاحتلال، وبعد الاحتلال عمل إماماً في قرية دبورية حيث بقي مدة خمسة عشر عاماً وعاد مرة أخرى عام ألف وتسعمائة واثنين وستين 1962م إلى طرعان وشغل منصب إمام المسجد حتى أقعده المرض عام ألف وتسعمائة وتسعة وثمانين 1989م وتوفي بعدها عام ألف وتسعمائة وتسعين 1990م⁽¹⁾.

3. التعليم في العهد البريطاني⁽²⁾:

في البداية لم تتكفل حكومة الانتداب برصد المخصصات المالية الكافية لبناء المدارس أو على حد قول مدير المعارف في تقريره عام ألف وتسعمائة وثلاثين 1930م: "لم تتكفل الحكومة منذ الاحتلال عام ألف وتسعمائة وثمانية عشر 1918م حتى اليوم بنفقات كافية لبناء أية مدرسة في البلاد. وكان الأهالي يتجاوبون بحماسة وسرعة مع الحكومة حين تطلب مساهمتهم في نفقة بناء مدرسة والإنفاق على المعلمين الإضافيين الذين جرى تعيينهم لسد النقص الكبير في عدد المعلمين. وقد تركت الحكومة المبادرة

1 - الحاجة ريمه محمود شعبان(حطين).

2 - كان التعليم في العهد البريطاني المظلم يتألف من:

1. بستان الأطفال ومدتها عام واحدة.
2. المرحلة الابتدائية 7 سنوات، 5 سنوات مرحلة دنيا، 2 سنتان مرحلة عليا، يقبل في صفها الأول الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين السادسة والسابعة.
3. المرحلة الثانوية 4 سنوات: أول + ثاني ثانوي، ثالث + رابع ثانوي، حيث يحصل الطالب في نهاية المرحلة الثانوية على شهادة الاجتهاز للتعليم العالي (المتركو ليشين - أو اختصاراً "المترك") (Matriculation) وفي القدس مؤسستان تزود المدارس الابتدائية بالمعلمين والمعلمات: الكلية العربية ودار المعلمات، والأولى والمدرسة الرشيدية الثانوية (وهي بالقدس أيضاً) هما المؤسستان الوحيدتان اللتان يتلقى فيهما الطلاب دراسة أعلى من المرحلة الثانوية بستين.

لإنشاء المدارس في القرية إلى اللجنة المحلية من تأمين الأرض ومواد البناء، على أن تجهز الحكومة للمدارس مستلزماتها من أثاث ومعلمين. ولكن وزارة المعارف كانت ترفض تقديم المساعدة في كثير من الأحيان بحجة ضعف الميزانية⁽¹⁾.

وفي عام 1930-1931 المدرسي كان في قرية القضاء ست مدارس للبنين: واحدة في كل من: كضركما ونوبية والمعار وسمخ والشجرة والمبيدية.

وفي عام ألف وتسعمائة وسبعة وثلاثين 1937-1938 المدرسي بلغ عدد مدارس البنين سبعة. فقد أُنشئت واحدة في حطين ومدرسة واحدة للبنات أقيمت في سمخ. وقد ساعد أهالي حطين في بناء مدرستهم، وزار المندوب السامي البريطاني المدرسة، ولكنه في الواقع جاء زائراً ليتذكر معركة حطين!!.

كان أعلى صف فيها في عام 1942. 1943 المدرسي العامس الابتدائي، ثم توسعت ما فتحت فيها صفان جديداً (السادس والسابع الابتدائي)، وكان الدوام فيها نصفياً والبناء لا يكفي لجميع التلاميذ، لذلك استأجرت الحكومة الصفوف من الأهالي وافتتحت صفاً في مقام النبي شعيب، ومن أراد إتمام تعليمه بعد إنهاء الصف السابع يمكنه الذهاب إلى مدينة طبرية ليلتحق بالصف الأول الثانوي.



(الشكل 13) ما تبقى من مدرسة حطين

1 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج7 - قسم 2، ص 625.

أما بالنسبة للكتاب فاقصر على تعليم الأطفال في سن الرابعة والخامسة أي كان بمثابة روضة للأطفال يتلقى فيها الأطفال مبادئ أولية (القراءة والحساب والدين) وكان الذي يعلم هو شيخ الجامع.

وكانت ظاهرة تعليم الفتيات غير مقبولة في القرية لأسباب اجتماعية وحدث أن انتسبت للمدرسة كل من مريم بنت محمود مرعي رياح وغزالة بنت المغتار أحمد قاسم رياح (واليوم هي مقيمة بأبوظبي)، ولكن كان هناك انتقادات كثيرة فلم تستمر، ويقال إن غزالة الرياح استمرت بالتعلم في مدينة طبرية، وأن أهل حطين لم يعجبهم، ذلك فصاروا يقولون لأبيها: "بعتها تتعلم عشان بكرة تصير تكتب مكاتيب لصاحبها" .. فقال لهم: "تكتب هي، أحسن ما حدا يكتبلها"⁽¹⁾ ..

كان مدير المدرسة يدعى بدوي عبد المجيد (من نابلس)، ثم جاء بعده صلاح حديد (من صفد)، أما المدرسون فكان معظمهم من القرى والمدن الفلسطينية، من طبرية ونابلس وجنين وصفد ولويبة، استأجروا بيوتاً في حطين، ومن هؤلاء:

المنطقة	اسم الأستاذ
(صفد)	الأستاذ عادل الحباسي
(طبرية)	الأستاذ محمد خرطيل
(صفورية - قضاء صفد)	الأستاذ عز الدين السعدي
(لويبة قضاء طبرية)	الأستاذ نصر عبد الرحمن درغام
(طوياس - قضاء نابلس)	الأستاذ سامي عزوقة
(حطين - قضاء طبرية)	الأستاذ عبد الرزاق الخطيب
(حطين - قضاء طبرية)	الأستاذ جاد عزام
(إماتين - قضاء نابلس)	الأستاذ أحمد عمر عبد الحميد
(قضاء نابلس)	الأستاذ نصر
(المُرصّص - قضاء بيسان)	الأستاذ أمين أبو حسام
(حطين قضاء طبرية) ⁽¹⁾	الأستاذ سعيد الخطيب

1 - شهادة السيدة سهام فالح إبراهيم شباينة (حطين 1989)، تقيم حالياً في قرية عرابة البطوف قضاء عكا .
1 - لا بد من الإشارة بأن المعلمين جاد عزام وعبد الرزاق الخطيب قد نقلوا إلى مدارس أخرى لكونهما من القرية نفسها وذلك تجنباً لأي مشاكل كالتحيز والتمييز بين الطلاب، أما الأستاذ سعيد الخطيب فقد قتلته العصابات اليهودية في 12/8/1938 .

التعليم كان مجانياً في المدارس، وكان المعلم يقبض من الحكومة مرتباً قدره اثنتي عشرة ليرة في الشهر، وفي يوم القبض كانت المدرسة تغلق أبوابها لأن المعلمين كانوا يذهبون إلى طبرية لقبض المرتب.

أما المواضيع التي كانت تدرس في المدرسة فهي: اللغة العربية، واللغة الإنكليزية (في الصف الرابع الابتدائي بكتاب اسمه "موريس")، والتاريخ، والجغرافيا، والرياضيات، والطبيعة، والدين، والرياضة البدنية وغيرها. وكان المدرسون يعلمون الطلاب الأناشيد الوطنية والسياسية، ويشرحون لهم كيف أن اليهود يريدون احتلال البلاد.

وكان الطلاب في المدرسة يجمعون في طاوور صباحي تعطى فيه إيعازات رياضية، ويرددون النشيد الوطني:

أبت أن تسذل النفوس الكرام	حماسة السديار عليكم سلام
وعرش الشموس حمى لا يضام	عمرين العروبة بيت حرام
نكره السذل ونأبى الاضطهاد ⁽¹⁾	نحن جند الله شبان البلاد

• من مظاهر الحياة الثقافية في حطين:

1. وسائل الإعلام:

في أيام الثورة الفلسطينية الكبرى من عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين إلى عام ألف وتسعمائة وتسعة وثلاثين 1936م - 1939م كان يصل إلى حطين عددٌ من الصحف سراً، وكان من أهم هذه الصحف: صحيفة الثورة، وصحيفة النهار من حيفا، وكأنتا تصدران عن نوح إبراهيم الشاعر الشعبي للثورة الفلسطينية.

أما بعد الثورة فكانت الصحف اليومية تصل إلى القرية بشكل شبه منتظم، ولا سيما أثناء الحرب العالمية الثانية من أجل متابعة أخبار الحرب، وكان من هذه الصحف: صحيفة فلسطين، وصحيفة الدفاع، وصحيفة القدس، وكانت تصل إلى حطين من طبرية.

إضافة إلى صحيفة رسمية كانت تصدر عن الحكومة البريطانية بطبعتين: إنكليزية وعربية، وكانت تصل أيضاً إلى حطين من طبرية بالاشتراك.

1 - مقابلة خاصة مع السيد أمين محمد السعدي (حطين 1994)، يقيم حالياً في قرية دير حنا قضاء عكا.

أما المذياع (الراديو) فلم يدخل القرية إلا في فترة الأربعينيات، عندما وزعت حكومة الانتداب المذياعات على مختار القرى الفلسطينية ومنهم مختار قرية حطين، لكل منهم مذياع واحد يعمل بوساطة البطارية، وكانت تصل إلى فلسطين آنذاك؛ إذاعة القدس، وإذاعة الشرق الأوسط البريطانية (B.B.C)، وإذاعة سورية.

2. الأمثال الشعبية:

تحتل الأمثال والمأثور الشعبية مكانة هامة في حياة جماهيرنا التي تتقل مالخصه الأسبقون من تجارب حياتية يومية في جمل قصيرة ومفيدة، تعبيراً لغوياً عن واقع وتجربة محدودة، ومن الأمثال المتداولة في حطين وماجاورها:

1. ابنك على مارييتيه وجوزك على ما عودتيه.
2. بصلته معروفة.
3. طب الجرة على ثمها بتطلع البنت لأمها.
4. اتغدى وتمدى وتعشى وتمشى.
5. اجر لورا واجر لقدام.
6. إذا كان جاري بخير أنا بخير.
7. الأمسى ما بينتسى.
8. أصابعك مش مثل بعض.
9. اللي بيته من قزاز ما بيرمي الناس بحجارة.
10. اللي ماله كبير ماله تدبير.
11. بيت الضيق بيع ألف صديق.
12. ثلثين الولد لخاله.
13. ثوب العيرة ما بيديه.
14. الجار قبل الدار.
15. جلده متمسح.

16. حبل الكذب قصير.

17. خود العسل من جواره ولو غليت أسعاره.

18. حتى المصارين بالبطن بتتخافق.

19. اللي ماله حظ لا يتعب ولا يشقى⁽¹⁾.

والأمثال الشعبية هي نتيجة أفكار متراكمة في الوجدان الشعبي، وميدان لتسجيل تجارب الحياة، وسبيل للتعبير عن الحياة اليومية للشعب، وانعكاس لما لدى الشعب من عادات، ومعتقدات، ومشاكل، ومناسبات، وأعمال، على مستوى الأفراد، وعلى مستوى الجماعة، والمثل جملة مفيدة تنقل مشاهفة من جيل إلى جيل، على أننا نعتقد بأن العبارات السالفة لا يختص بها أهل حطين وحدهم، فأكثرها شائع في جلّ قرى فلسطين.

3. الشعر الشعبي،

يعد الشعر الشعبي الفلسطيني من أوسع الفنون الأدبية الشعبية انتشاراً، لسهولة تناقله وتعميمه في مختلف المناطق، لأن الشاعر الشعبي كان في حد ذاته زجلاً ومغنياً يقول كلماته ضمن أوزان بحور الشعر التقليدية، وتتحدث كلماتها عن جملة من التجارب الحياتية لجماهيرنا الشعبية الفلسطينية وما يتخللها من مآثر ويطولات وعادات وتقاليد متوارثة عبر الأجيال، وقد كان للشعر الشعبي الفنائي دوراً رئيساً في تعبئة الجماهير وتحريضها لمناهضة العدوان بمختلف تسمياته، وتأجيج شعلة النضال الوطني والقومي في النفوس، وفي حطين كثيراً ما كانت تقام المناظرات الشعرية، ولا سيما عندما يأتي إلى حطين شعراء من خارج القرية من طبرية والناصرية ولبنان.

وقد اشتهر عند من الشعراء الشعبيين في المنطقة منهم: الحاج فرحان سلام من قرية المجيدل في قضاء الناصرة، والأخوان توفيق ومحمد الريناوي من قرية الرينة في قضاء الناصرة، والأخوان مصطفى البدوي وأبو سعيد وأخوه محمد أبوشكيب من قرية حطين وقد استشهد الأخير في معركة لوبية:

1. محمد يوسف البدوي "أبوشكيب الحطيني" (....، 1948م):

تتنسب أسرة البدوي في حطين إلى "يوسف البدوي" من عرب بني خالد في قضاء صفد، الذي هاجر إلى حطين في العهد العثماني بسبب زواجه من فتاة يهودية تدعى "نحاما"، فقد

1 - مقابلة خاصة مع السيد رشيد أحمد السعدي (حطين 1922).

هرب بها والتجأ إلى خال له في حطين يعمل في صناعة الأحذية ويدعى "يوسف زينب (من مدينة صفد أيضاً)، وبعد أن استقر يوسف البدوي في حطين عمل في صناعة الأحذية والجزارة، كما عملت زوجته في خياطة الملابس النسائية، وكانت قد اعتنقت الدين الإسلامي وحسن إسلامها، وغيرت اسمها رسمياً بفرمان عثماني إلى "بديعة المهدي".

توفي يوسف البدوي في حطين، أما زوجته بديعة المهدي فقد توفيت بعد النكبة في مخيم الرمدان قرب قرية الضمير في سورية مساء يوم السبت الثامن والعشرين من شباط عام ألف وتسعمائة وتسعة وخمسين 1959/2/28م، وقد أنجبا ولدين هما: مصطفى ومحمد البدوي وثلاث بنات.

ولد الشاعر محمد يوسف البدوي "أبوشكيب الحطيني" في حطين، وكان شاعراً شعبياً وزجالاً معروفاً هو وأخوه مصطفى، الذي كان يكبره بحوالي خمس سنوات أو أكثر، عمل محمد البدوي في تجارة المواشي كالخيل والبقر والغنم والماعز، وعند اندلاع الثورة الفلسطينية الكبرى عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936م، كان أحد المشاركين فيها ليس بشعره فحسب بل بجسده أيضاً، حيث شارك في معركة احتلال مدينة طبرية الكبرى. وكان ممن احتلوا مقر حاكم طبرية وأحرقوا جميع مستداته في اليومين الثاني والثالث من تشرين الأول عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين 1938/10/32، واعتقله الإنكليز مع أخيه مصطفى في معتقل كدوريا، ثم أصبح قائد فصيل حطين عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، وقد استشهد رحمه الله في حرب فلسطين في التاسع من حزيران عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م وذلك الساعة العاشرة صباحاً جنوب قرون حطين يوم معركة لوبية، ودفنه أهل القرية في المقبرة القريبة من مقام النبي شعيب، تاركاً وراءه زوجة التي أنجبت بعد وفاته بالجنف شمال الرامة، وهي مهاجرة إلى لبنان على طريق البقيعة - سحمانا.

كان رحمه الله شاعراً وثائراً، جريئاً يحبه الشباب، وقد رثاه أخوه الشاعر مصطفى البدوي في قصائد رائعة يصف فيها شجاعته ويطولاته⁽¹⁾.

2. مصطفى يوسف البدوي "أبوسعيد الحطيني" (....، 1970)،

ولد الشاعر مصطفى يوسف البدوي "أبوسعيد الحطيني" في حطين، وفي صغره أصيب بمرض الجدري ففقد إحدى عينيه، والطريف أنه كان كثيراً ما يفتخر بملته هذه في مطلع أشعار الحداء في الأعراس، حتى لا يترك لخصمه مجالاً في تعييبه⁽¹⁾.

1 - مقابلة خاصة مع السيد خالد مصطفى يوسف البدوي (حطين 1984).

ابتدأت محاولاته الشعرية منذ صغره، وعندما بلغ السابعة عشر من عمره أصبح يغني العتابا والميجانا في الأعراس، ثم أصبح أحد الشعراء الشعبيين ذوي الصيت في فلسطين ولا سيما في منطقة الجليل، التي أحيا الكثير من أعراسها وأفراحها ومناسباتها الوطنية والسياسية في ذلك الحين، وذلك من خلال أمانيه وقصائده الشعبية، وبلغ من شهرته أنه دُعي مرة إلى رحلة في لبنان حيث تحاور فيها مع شعراء لبنانيين، وحضر حفلاً في بلاط الملك عبد الله الأول (ملك الأردن) وقال فيه قصيدة.

وحين عينت بريطانية الجنرال ديل قائداً عاماً للجيش البريطاني في فلسطين لقمع الثورة نظم مصطفى البدوي قصيدة شعبية أصبحت أغنية شهيرة تُغنى في المسحجات، ويقول مخاطباً القائد البريطاني بسخرية:

منـدوبٍ خـسـر دوتـك لنـدن مـرابـط خـيلنا!

زجت سلطات الانتداب مصطفى البدوي في سجن كدوريا مع أخيه محمد البدوي، وبعد النكبة هاجر مع أسرته عن طريق وادي سلامة - الرامة - البقيعة - سحماتا - دير القاسي - سعسع - الرميث (في لبنان)، ثم بنت جبيل حيث استقر فيها حوالي شهر التجأ بعدها إلى سورية، وقال في رحلة العذاب هذه:

يا عرب مشوارنا هذا طويل حسينا رب السما نعم الوكيل

وفي المنفى أخذ الشاعر مصطفى البدوي يلقي أشعاره الشعبية من إذاعتي القدس ودمشق، حتى افتتحت في أواخر عام ألف وتسعمائة وستين 1960م إذاعة جديدة في القاهرة دعيت "صوت فلسطين"، وكانت تبث من خلال موجه إذاعة "صوت العرب" من القاهرة مدة أربع ساعات يومياً، فأصبح الشاعر مصطفى البدوي يلقي أشعاره الشعبية من هذه الإذاعة، وكان يعمل معه فيها السيد فؤاد الياسين (سلايمة) مدير برامج فلسطين، والشعراء فرحان سلام وعبد الله نفاع وإبراهيم الصالح "أبوعرب"، الذين ساهموا معاً في تسجيل عدة أغاني فلسطينية.

توفي رحمه الله عام ألف وتسعمائة وسبعين 1970م في دمشق عن عمر ناهز السبعين عاماً، تاركاً وراءه ولدين وثلاث بنات، وقد كرمه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية بعد وفاته عام ألف وتسعمائة وتسعين 1990م، ومنحه وسام القدس للثقافة والآداب والفنون تقديراً لإسهامه الإبداعي في مسيرة الثقافة الوطنية الفلسطينية⁽¹⁾.

1 - مقابلة خاصة مع السيد خالد مصطفى يوسف البدوي (حطين 1984).

من أشعار الشاعر الحطيني الشهير مصطفى يوسف البدوي أبو السعيد :

من تل الفرس لدير حنا تسمع لرزيز الخيل حنا
حنا ما نبطل قول حنا تنروي للعدا روس الحراب

♦♦♦

أنا اللسي ع أوزاق الحب ماضي وما بنسى الزمان إن صار ماضي
صلاح الدين يا أبوسيف ماضي بقرون حطين طاب الموت طاب

♦♦♦

ابتداء المعركة بأول نساءنا ومظن الرب من فكره نساءنا
إذا ماتت رجالنا تحاربهم نساءنا ثم أطفالنا ترضع دماءنا

♦♦♦

دقينا نوبات الحرب مد جيوشك لا قينا
بتعرفنا ملوك الغرب لنا غصينا ومشينا

♦♦♦

ولما حلت النكبة قال:

دول العرب سبيع ملوك شمتن ابن شرتوك
هوزي باشا يامهتوك جيوشك عتالة بالسوق⁽¹⁾

وقال أيضاً قصيدة ارتجالية يحاور فيها الشاعر الشعبي يوسف علي
حسن من قرية شعب قضاء عكا وكان حديث السن في حفل عظيم في قرية
ميفار قضاء عكا :

مفتون بغمز جفونك ماني أسفان آدم كرمال عيونك طاع الشيطان
يلسي هجرتي عني قلبك قاسي روحي سرقتها مني بالسياسة

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص115.

ولا تظنني متعني وحبك ناسي	ولو كنت بدار الجنة مجاور رضوان
من حبك قلبي تشرب يا بدر القوم	مالي طاقة اتغرب عن عينك يوم
ومهما منك بتقرب ما علي لوم	مين اللي بالدنيا ما جرب حب النسوان
هجرتي أوزعتني مش راح خونك	حيث رصاص المارتين شغل جفونك
بالهيجا لو عرتني نيسل جفونك	ما قدروش يلاقوني جيش الألمان ⁽¹⁾

وقال أيضاً قصيدة يرثي فيها الشهيد عز الدين القسام عام ألف وتسعمائة وخمسة وثلاثين 1985م:

بسم الإله العظيم الواحد الوهاب	الإنس والجن خالقها وحاصيها
يا عادلي لا تلمني صابني سرساب	دكت بي الأرض أم مادت رواصيها
العظم مني وهن حتى وراسي شاب	صبراً جميلاً لعل الصبر يجليها
طوبى إلى الشيخ عز الدين والأحباب	أرواحهم في عدن بسدنا نهيها
الشيخ يا عرب فاضل من ذوي الألباب	شمس الضحى ما أحد يقدر يغطيها
من بعد ما كان في حيفا أسد في غاب	عسالي جنابه موقر في أهاليها
وكان في مسجد الإسلام كالقرضاب	من حين يخطب عيون الناس يبيكيها
وكان إنذاره غاضب على أسباب	يزيل هنو الغضب والفسد يهديها
وكان ناوي لرفع النير من أرقاب	عرب عداها الزمن والفسق عاميها
صارت كخيمة على رابي بلا أطناب	إن جاءها الريح ينسفهاو يذريها

1 - مقابلة خاصة مع السيد خالد مصطفى يوسف البدوي (حطين 1984).

وتحالفوا كلهم للسروح نفسديها	من أجل هذا مشى مع نخبة الأطياب
والداز تنعني على من كان بانيها	ودع أولاده وأهل البيت والأصحاب
بعد الحلالى بطون الأرض ياويها	راد الوسادة حجر ثم الفراش تراب
من يعرفوا شاب يعبد مع مخابيهها	قاموا الخوارج فساد وكشفوا الأبواب
بسده دراهم في كيسه يعبيها	الكلب لوشاف خبزه لولم الأذئاب
اولها في الغاب وفي جنين تاليها	طلعت عساكر بالرشاش والندباب
والبنديقات تقذف سم من فيها	حلقت طائرات القرب للإرهاب
عصبة تريد الشرف والمجد يبغيها	حتى التقوا مع بواسل معدن الأنساب
بادر بصيحات كان الريح ينخيها	والشيخ من هذه الأشياء لا يرتاب
والسواد جاوب الموزر في أغانيها	رشاش يطلق رصاصه كمزن سحب
وقال مولاه يا رضوان اضويها	ساعتها رضوان فتح زلفا وحسن مآب
حامي كاس دهاق في أياديها ⁽¹⁾	والحور فيها استعدت تلتقي الأحباب

وقال أيضاً قصيدة على شكل شعر البادية بمناسبة مجيء أول عيد في المنفى بعد نكبة عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م ويصف فيها معركة لوبية في ذلك العام:

العيد للي في وطنهم عزيزين	ياعيد جيست ومالنسا بيك حاجيه
وحنا بسواد العتم بين الثعابين	ياعيد علمك مثل ليل تداجيه
قلبي غدا وهموم عد الملايين	ياعيد مسن زود المظالم خداجيه

1 - مصطفى يوسف البدوي "ديوان مصطفى يوسف البدوي" أبو سعيد الحطيني (مخطوط).

زوارنا ياعيد كانت خواجه	منهم قرايينا ومنهم محبين
من بعد ما كنا نطلع خراجہ	من مالنا صرنا بصيف المساكين
العيد يوم الكون خيم رواجه ⁽¹⁾	وسيوف تلمع تحت صور الدخاين
عناك عز العيد يوم الملاجه ⁽²⁾	إما ندوس العدو ولا شهيدين
واحر قلبي يوم نار المعاجه	يوم المنادي صاح بقرون حطين
كنا ذياب وطاردين التعاجه	يومها قهرنا الوزر والسلاطين
وأوشكيب يزوم مثل المواجه	والموزر غنسى والمدافع مرصدين
ويلوبيه كان النضامه سياجه	بالمركه كانوا صناديد صلفين
أملوكننا هلسي طفسون المراجہ	يوم الهدن كانوا بعوز مفلسين
كانوا بواشق صيد والحين جاجه	خلوا العياد بلون قاع الاخلاقين
حطين نار يومها وكان تاجه	محمد هجم على مصفحات الملاعين
والمركه مثل البحر بالمواجه	خاضوا الوغى والنار صبيان فمرين ⁽³⁾

وقال أيضاً قصيدة من نوع (الحروبي) أذيعت في إذاعة "صوت العرب" من القاهرة بعد النكبة:

فلسطين نضحت بابها	بالنار وأنواع الحديد
فلسطين حنا اصحابها	وعن غير هذا لا نحيد

1 - رواجه: يعني رواق من عجاج المركة يكون بالهواء.

2 - الملاجه: الملاقة.

3 - المصدر السابق.

والسيف يفعل ما يريد	والحرب عز بلادنا
يا صاحب السراي السديد	يا ثلبي تقود جيوشنا
وانت تفرج من بعيد	بأكبر تشوف فعالتنا
من حرينا ما يستفيد	واللي يريد حرينا
والعمر عند الله وحيد	واللي يموت عمره دنا
ما هو عللي ما يفيد	والهوش عللي يستحي
ويوم المارك يوم عيد	كار الحرايب كارنا
لعين عيونك يا العقيد	تهجم متي دب المنفير
مجد العرب لازم نعيد	برجائننا وسلاحنا
والسيف تقطع الوريد	عنا المدافع للحصون
على ما أقول الله شهيد ⁽¹⁾	نفدي الوطن برواحنا

الفصل (الساوي)

الحياة الاجتماعية

المجتمع الحطيني:

كانت حطين تضم الأسر التالية:

1) أسرة السعدية.

2) أسرة العزازمة.

3) أسرة الشبايطة.

4) أسرة الدحابة.

5) أسرة الربايحة.

6) أسرة الشعابنة.

إضافة إلى الأسر الأخرى مثل: الإمام، القيم، الحوراني، البدوي، الخطيب، الدقة، أبوسويد، الشريف، النابلسي، العباس، العوض...

كما كانت تخيم حولها قبائل المواسي في منطقة الوعره السوداء والوهيب في منطقة وادي الحمام.

جميع أهالي القرية من المسلمين العام، وليس فيها أي شخص من أية ديانة أخرى، سوى شخصين اثنين هما:

1. موشي بروم (949....):

يهودي من مدينة طبرية، كان يملك في حطين بستانين يقعان في شمالي البلدة، يُعرفان بـ "بستاني اليهودي" نسبةً له، وكان يعمل في البستان الأول عبد المجيد

عباس من حطين، وفي البستان الثاني كامل سعيد دحبور من حطين أيضاً. بعد الاحتلال الإسرائيلي عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م سكن "موشي بروم" في دار الحاج قاسم السعدي في حطين، ولكن اليهود اليمنيين جاؤوا بعد ذلك فقتلوه وسرقوه في عام ألف وتسعمائة وتسعة وأربعين 1949م.

2. نحاما (.... 1959):

يهودية من مدينة صفد، تزوجت في العهد العثماني من يوسف البدوي وهو عربي مسلم من عرب بني خالد في قضاء صفد، وهربت معه إلى حطين، حيث اعتنقت الدين الإسلامي وحسن إسلامها، وغيرت اسمها رسمياً بفرمان عثماني إلى "بديعة المهدي"، عملت في حطين في خياطة الملابس النسائية، وتوفيت بعد النكبة في مخيم الرمدان قرب قرية الضمير في سورية في مساء يوم السبت الثامن والعشرين من شباط عام ألف وتسعمائة وتسعة وخمسين، وقد أنجبت ولدين هما: مصطفى يوسف البدوي "أبوسعيد الحطيني"، ومحمد يوسف البدوي "أبوشكيب الحطيني"، وثلاث بنات.

وغيرهما لم يكن في القرية يهود أو نصارى أو دروز...

• عادات وتقاليد أهل حطين:

كانت حياة أهل القرية بسيطة يسودها روح المحبة والتعاون، فهم فلاحون يقضون نهارهم بأعمالهم الزراعية في الحقول، وفي الليل يذهبون إلى المضافات للسهر والسمر، وأقدم هذه المضافات في العهد العثماني (المنزل)، الذي كان يقع في وسط البلد، وكانت تشترك فيه جميع حمايل القرية، وفيما بعد أصبح لكل حمولة كبيرة مضافة خاصة في بيت شيخ الحمولة.

والمضافة هي غرفة واسعة جداً مجهزة بالفراش والسجاد، في وسطها نقرة يُشعل فيها الحطب أو الفحم، حيث تصنع القهوة العربية السادة، وتوضع أباريق القهوة كبيرها وصغيرها، ويوجد في المضافة الحماسة وصينية فناجين نحاسية كبيرة عليها فناجين قهوة سادة كبيرة أيضاً، لأن كبر الفئجان يعد دليلاً على الكرم، وهناك مضافة عامة وتظل مفتوحة ليلاً ونهاراً وينزل فيها كل غريب يأتي إلى القرية، ويقدم فيها الطعام في الوجبات الثلاث باستمرار، إضافة إلى القهوة السادة، وهناك مضافة رسمية في بيت

المختار خاصة للضيوف الرسميين أو لعقد اجتماعات معينة على مستوى القرية أو لسهرات وجهاء الحمولة ومُسْنِيَّهَا . ومن عادات أهل القرية أن يأخذ كل رجل معه عصاه حين يذهب للسهرة، وعندما يصل إلى المضافة يضع العصا وراء الباب، ولا يسمح عادة للنساء بالدخول إلى المضافة إلا في حال تقديم الشكوى.

وكانت الأسفار في الدواوين تدور حول مشاكل القرية وزراعتها وشؤون المعيشة والأسعار وأخبار الناس ونوادرهم، وحول قصص قديمة مدنية وهلاحيه إلخ، وكان يتلو شخص من الحمولة قصص عنتره والوزير وبنو هلال وسيف بن ذي يزن وألف ليلة وليلة وغيرها من أمثالها، وكانت تقام في الدواوين مناظرات شعرية عندما يأتي إلى حطين شعراء من خارج القرية؛ من طبرية والناصرية ولبنان، وكثيراً ما كان يأتي إلى المضافة عازف على الربابة فيمزف ويروي حكايات، وشعراً بدوياً يغنيه مع المزف على الربابة. ومنذ اندلاع الثورة الفلسطينية الكبرى عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936م أصبحت الأحاديث في الدواوين تدور حول ما يجري في الثورة من أحداث.

إضافة إلى ذلك كان أهل القرية يمارسون في المضافات بعض الألعاب الشعبية من أشهرها :

أ. المنقلة: وهي لعبة الاختيارية (كبار السن) يلعبونها في المضافة ولا سيما في ليالي الشتاء. وهي قطعة خشبية مستطيلة فيها أربعة عشر عيناً (حوضاً)، وتلعب بثمان وتسعين حصاة، فيوزع أحد اللاعبين الحصيات، فإذا انتهى توزيعه بوجود عدد مزدوج في العين التي ينتهي عندها التوزيع ربح وتابع. أما إذا انتهى بعدد فردي توقف عن توزيع الحصى، وتولى اللاعب الآخر التوزيع حسب المبدأ نفسه، والرابع في النهاية هو الذي يجمع أكبر عدد من الحصى.

ب. الشدة: أما الشباب فكانوا يلعبون في سهراتهم . وفي المضافات أيضاً . بالورق الذي كان يسمى (شدة)، ومن ألعابهم بالورق لعبة (الباصرة) يكسب فيه الذي معه ورقه مماثلة لما يرمي رفيقه الأوراق التي أمامه . وورقة (الصبي) في هذه اللعبة تأخذ جميع الورق وتسمى (قشاشاً) ومنها لعبة (الاسكامبيل) وهي التي يعين فيها لون من ألوان الورق الأربعة ليكون هو السلطان الذي (يأكل) غيره.

وفي الأريعنيات عرضت في حطين سينما على المراح مرة واحدة، وكان يأتي إلى حطين أحياناً جماعة من النور (الفجر) ليؤدوا بعض الألعاب أمام الناس. من ذلك المشي على الحبل، فقد كانوا ينصبون على المراح حبالاً على ارتفاع ثلاثة أمتار أو أربعة وطوله

من عشرين إلى ثلاثين متراً ثم تمشي عليه امرأة أو رجل. وفي يد الماشي عمود من الخشب لأجل التوازن فيجتمع الناس كباراً وصغاراً ويدفعون دخولية (رسم دخول) بعض الساحيات النحاسية⁽¹⁾ (في العهد العثماني) أو بعض القروش (في العهد البريطاني) للفرجة على ذلك. ويكون مع الجماعة أحياناً دب أو قرد أو حمار مدرب فيؤدي أمام المتفرجين ألعاباً متنوعة، وهذا هو (السيرك) القديم. ويذكر أن الفجر كانوا يمجّدون بأهل البلد فمثلاً يقولون: "وحياة راس أبوفلان" ليأخذوا النقود، وكان أهل القرية يحذرون منهم خشية أن يسرقوا الهبوت، أو ينصبوا شواذرهم على البيادر⁽²⁾.

وفي زمن الربيع، وهوزمن الاستحمام، يتقاطر أهل حطين أفواجا إلى حمامات طبرية الساخنة، أو يقومون برحلات إلى خارج القرية: إلى بحيرة طبرية، أو إلى الطابفة، أو إلى تلحوم شمالي طبرية، أو إلى الحمة... بهدف التعرف على القرى المجاورة والتشّرة.

أما النساء فكنّ يمضين أكثر أوقات فراغهن في بيوتهن، حيث كنّ يشتغلن بالتطريز، وصناعة أطباق القش وتلوينها، أو غزل (البسط - والسجاد - والألبسة) بشكل بسيط.

أما الأطفال فكانوا يمضون أكثر الوقت على البيادر، وكانت متسعة وذات مساحات واسعة، حيث كانوا يلعبون الكرة وبعض الألعاب الأخرى مثل الغميضة.

1. اللباس:

أ - لباس الرجل: هو عبارة عن الكوفية والعقال فهي لباس رأسه والطاقية المطرزة بالحرير.

أما لباس البدن فهو القمباز المصنوع من الحرير النباتي والروزا: لباس طويل مشقوق بطوله من الأمام ويرد أحد الشقين على الآخر ويربط ببند حريرية. وله فتحتان صغيرتان من جانبيه في أسفله. بالإضافة إلى الصدرية والجاكيت (الصاكو) أما الصدرية فهي (كالمنشيان) دون أكمام ومفتوحة من الأمام وتُشدّ بأزرار وهي أقصر من المنشيان. ويلف الرجل على وسطه حزاماً من الجلد يدعى (قشاط). والعباءة أيضاً لباس مشهور ومنها عدة أنواع: العباءة العجمية - الخاشية والبشت وهو أقصر من العباءة وجميعها مصنوعة من شعر الحيوان مثل الجمال والماعز. وللبشت أنواع أشهرها (خنوصي - حليبي -

1 - السحتوت: عملة عثمانية نحاسية قديمة، أصغر من القرش.

2 - شهادة السيدة سهام هالغ إبراهيم شباطية (حطين 1939).

حمصى - رومي - بوز - درازي). أما اللباس الداخلي للرجل فمصنوع من القماش الأبيض ويدعى شروال أوسروال وفي القرية يسمونه (لباس).

أما الحذاء فيعرف بالمداس أو الكندرة. أما حذاء العمل فيطلق عليه اسم (مركوب أوبصطار). وكان يستخدم لتنظيف الأحذية والأحزمة الجلدية مادة تلميع تسمى "بويًا" ومنها نوع يلمع أكثر اسمه "كيوي". أما الإبريزم والأزرار النحاسية والمعدنية فكانت تُنظف وتلمع بمادة اسمها "براسو".

أما حلي الرجال فكانت من خواتم الفضة في الإصبع وساعات الجيب المعلقة بسلاسل فضية، توضع الساعة في جيب الصدرية أو الجاكيت وتترك السلسلة مدلاة على وسطه.

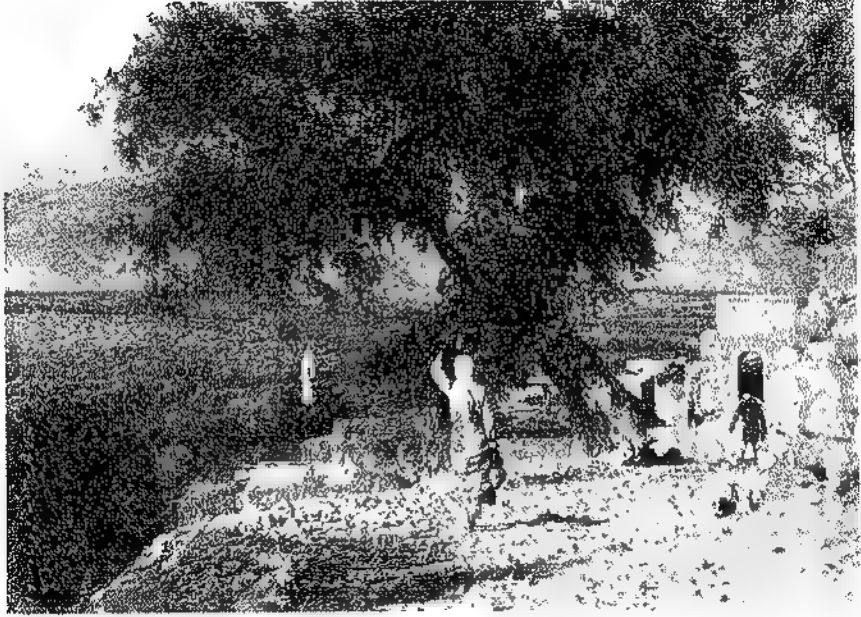
ب - لباس المرأة: هو عبارة عن (حطة) حريرية سوداء أو خميرية اللون توضع على الرأس، وتلف أطرافها حول العنق وتغمد من الخلف، وترسل أطرافها إلى الوركاء. وي طرح عليها منديل (عصيه) تتعصب به المرأة فيكسو أعلى رأسها، وترد أطرافه إلى الوركاء، وقد زينت أطرافه بالخياوط الحريرية والخرز. أما الفتيات فيضعن منديلاً فقط (شاشة): غطاء للرأس، مصنوع من الحرير غالباً، ويزين بأهداب من الحرير النباتي المستخرج من شجر الحرير، وبالخرز.

أما لباس البدن فهو عبارة عن ثوب طويل يقال له باللهجة المحلية (فستيان) وتلف المرأة على وسطها زناراً (حزام) عريضاً من الحرير الخالص للسيدات. أما الفتيات فيتركن (الفستيان) مرسلاً دون حزام. وأحياناً تلبس المتقدمة بالسن فوق الفستيان الدامر: وهو لباس قصير من الجوخ مطرز بالخياوط الحريرية. والسروال يعرف (بالشنتيان): لباس داخلي للمرأة يقال له تأدباً نصف كموة. والثوب: أي لباس داخلي للمرأة. ولثوب أكمام (أردان) ضيقة. ويسمى الطرف السفلي للثوب أو القمباز أو الديقماية "شفالاً".

أما الحذاء فمصنوع من الجلد ويطلق عليه اسم (مشايه).

- وأهم الحلي السائد كانت:

1. الأساور: المصنوعة من الذهب أو الفضة، وأساور الذهب كانت تسمى غويشات، وتنقش عليها نقوش متعددة ومن أهم هذه الأنواع (المباريم).



(الشكل 14) يظهر في الصورة رجل وامرأة من حطين يرتديان لباس القرية قبل النكبة

2. الجدايل (الضفائر): وهي شائعة عند نساء القرية، وهي عبارة عن بنود من حرير أسفلها قطع ذهبية من الجهاديات والغوازي يضفر بها الشعر وترسل على الظهر، مفردها (جديلة).
3. الحلق: أقراط تلبس في الأذنين.
4. الخلاخيل: مفردها "خلخال"، زينة ذهبية أوفضية على هيئة أساور تلبس في الساقين فوق القدمين، ولم تكن دراجة في حطين.
5. الخواتم: مفردها "خاتم" حلقة تلبس في الأصابع، ومنه نوع مصنوع من معدن رخيص كالنحاس أو الحديد، ويعرف بـ "خاتم شعث" ويستخدم لعلاج ألم في المعصم أو مفاصل اليد.
6. العُرْجة: عصية من ليرات ذهبية تشبه التاج وتلبس على الرأس تحت الحطة.
7. الكُرْدَان: وهي كلمة فارسية تعني العقد، وهو متعدد الأشكال من الذهب والفضة، يوضع حول عنق المرأة ويرخى للأسفل أحياناً ليتدلى فوق الصدر.

2. المأكولات:

كان المطبخ الحطيني يحتوي على عدة أدوات مثل: أباريق للشاي مصنوعة من التوتياء، وأطباق من العظم أو النحاس، وأوانٍ من النحاس، وقدور أيضاً من النحاس، وكانت نساء القرية يطبخن عدة مأكولات أشهرها:

أ. الطعام الشعبي: دائم متداول في الحياة اليومية: الخضروات بأنواعها وطعام الحبوب من الرز والبرغل والحمص والفول...

ب. طعام المناسبات: في الأعياد والولائم والأفراح وأيام الراحة: الشاكرية، الششريك، الفريكة، الكبة بأنواعها، الكبدة، الكررش، الكفتة، المحمر، المغربية، المناسف....

وأشهر أكلة (وهي شعبية فلسطينية) هي "المحمر"، وتعرف كذلك بـ "المسَخَن"، وتصنع من الدجاج أو الحمام المسلوق ثم يوضع على الخبز المدهون بالزيت والمفروش بالبصل المطبوخ قليلاً، ثم يشوى في الفرن.

وفي الأعراس يذبح أهل العريس ذبيحة من الغنم، ويقدمونها للمدعوين مع الرز واللبن (المناسف).

أ. الحلويات: البحتة (رز بحليب)، الخبيصة، الخوية، الدبس، الراحة، الزبيب، الزلابية، السليقة، الشمندور، العسل، العصيدة، العنبر، العوامة (لقمة القاضي)، الفريسكة، القرمش، القطايف، القطنين، اللزقيات، الهريسة، الهيطلية...

ب. المشروبات: القهوة (المرّة والحلوة)، الشاي، البابونج، الميرامية، منقوع الخرنوب، الحليب...

3. وسائل الإنارة والتدفئة:

كانت الإضاءة في قرية حطين منذ العهد العثماني وحتى العهد البريطاني بوساطة سراج الزيت، وهو نوع من المصابيح البدائية، ذو فتيل مدّور عادي وليس له زجاجة فوق الفتيل. ومنه نوع أكثر بساطة وبدائية ويصنع من زجاجة (برميل) بوية الأحذية فارغة تملأ بالزيت (وفيها بعد بالكان) ويثقب غطاؤها لإدخال الفتيل فيه. ويعرف هذا النوع باسم "قنبور".

وهناك سراج من جذور نبات معين (من البصيليات البرية) يعرف بـ "سراج الفولية". ويعرف في الأرض من زهرته الجميلة الوحيدة، ويستخرج من باطن الأرض، وهو على هيئة مصباح علاء الدين تماماً، يجوف ويملاً بالزيت (زيت زيتون عادة) ويوضع فيه فتيل، ويضاء.

وكان الموسيرون يشعلون أكثر من سراج في الغرفة، أو تكون سرجهم وفتائلها كبيرة كما كانوا يشعلون الشمع أيضاً، ويضعونه في الشمعدان، وهو مصباح للإنارة ذو قاعدة طويلة.

ثم صار يأتي مصابيح (ببور الضو)، ويتألف من جسم زجاجي يملأ بالكاز، ورأس يغطي بطريوش كالحبة مشقوق من أعلاه طولانياً كي يخرج منه الفتيل الذي يكون مغموساً في الكاز في جسم الببور. ويغطي الطريوش بزجاجة على هيئة الحرة مفتوحة من الأعلى يقال لها "قزازه الببور"، ويكون له عاكس من الخلف، وعلاقة يعلق بها على الجدار، وكان أهل حطين يستخدمون عادةً "قزاز" نمرة أربعة.

ثم صار يأتي ما كان يسمى (اللوكسات). وهي أجهزة معدنية توضع على فتحاتها أغلفة رقيقة مخرمة (من مادة الأميانت) تسمى (قمصاناً) ولها مفتاح تنفخ به فيصعد الكاز الملتهب بقوة الضغط إلى القمصان فيصبح ضوءاً أبيض ساطعاً دون فتيل. وفي حطين كانت تستخدم في المضافات وعلى البيادر، وقلائل الذين كانوا يستخدمون اللوكس.

وكان فلاحو حطين يستخدمون ما يسمى قناديل الهوا كانت تصنع من زجاج في أطر من التلك، وتستخدم لا سيما خارج البيت في السهل أو على البيادر، أو أثناء السقي بالليل.

استعمل أهل القرية الحطب والفحم للوقود والتدفئة، وفي حطين كان الاحتطاب من عمل الرجال فقط وليس النساء، لأنه لم يكن يوجد في القرية أحراش، وكان الرجال يذهبون للاحتطاب في قرية عيلبون المجاورة، ويستخدم الأهالي في الشتاء ما يسمى (بالكانون)، وهو مصنوع من الطين وهو مستطيل الشكل وهناك شكل آخر اسطواناني الشكل ومشرشر في الأعلى، في أسفله فتحة لإخراج الرماد أما الفحم فكان يوضع في أعلاه ويدعى (الطباخ) كما يوجد في البيت شكل آخر مصنوع من الطين ارتفاعه متران وعرضه خمسة وسبعون سنتيمتراً تقريباً وله أربعة أضلاع ويقوم على أربعة أرجل وله فتحة في أعلاه يستخدم في حفظ الملح (الدقيق) ويعرف باسم (الكوارة) ويستخدم أحياناً لحفظ الحبوب.

4. الأعياد الدينية:

أ. عيد الفطر (العيد الصغير): ويأتي بعد رمضان مباشرة.

ويعد شهر رمضان بأكمله عيداً عند المسلمين، ولا سيما ليلة القدر التي يتحراها الناس في العشر الأخير من رمضان، وليلة السابع والعشرين منه بوجه خاص، ومن أبرز معالم الاحتفاء بهذا الشهر: الصيام، ودعوة الأسر بعضها بعضاً لتناول الإفطار، وصلوات التراويح، وإجراء الصدقات. وكان الناس يسوون خلافاتهم فيما بينهم ويتسامحون ويظهرون قلوبهم في شهر رمضان والأعياد.

لم يكن يوجد (مسحراتي) في القرية، بل كان الناس يعرفون موعد الصيام والإفطار على أذان الشيخ.

وكانت النسوة وأطفالهن في قرية حطين - كما في جميع أنحاء فلسطين تقريباً - ينشغلن ليلة العيد (الوقف) بعمل خبز القالب المصنوع من طحين القمح الممجون بالماء وبالنزيت وبعض البهارات الخاصة لذلك مثل الكمون والزعفران وجوزة الطيب والقرقة، ويضاف إلى العجين القزحة (حبة البركة) والسمسم، وغير ذلك مما يجعل طعمه ورائحته تشير الشهية، ثم يطبع على قالب مزخرف برسوم متنوعة ويخبز في الفرن. كما تهلك النسوة في صنع المقرطة وتصنع من عجينة خبز القالب (كعك القالب) بعد أن يحشى بالعجوة المطحونة والمعجونة بزيت الزيتون النقي على شكل أسطوانات تقطع إلى قطع مختلفة الأحجام ثم تخبز في الفرن، وتصنع النسوة كذلك ما يسمى بـ"الزرد" ويصنع من العجينة ذاتها بعد حشوها بالعجوة وجعلها على شكل حلقات ثم تخبز في الفرن، وأحياناً يجعلون العجينة المحشوة بالعجوة على شكل مثلثات مزخرفة برسوم متنوعة، ثم تخبز في الفرن، ويعرف هذا الشكل باسم (سمبوسك). وكانت بعض الأسر الموسرة تصنع كميات كبيرة لترسل إلى الأسر الفقيرة نصيبها.

وكان الناس في القرية يشترون الثياب الجديدة، ويخرجون صدقة الفطر حبواً، ويدفعون عيديّة الأطفال، وكانت العيدية عبارة عن نصف قرش.

أما الأطفال فينشغلون ليلة العيد بسلق البيض بعد لفه بورق البصل كي يخرج ملوناً. حتى الشباب ينشغلون بسلق البيض استعداداً للمفاقسة به يوم العيد. والمفاقسة هذه تجري بين اثنين كل منهما لديه عدد من البيض المسلوق فيضرب أحدهما بيضة من عنده ببيضة من عند الشخص الآخر، رأساً برأس أو عجزاً بعجز، فالبيضة التي تنكسر يخسرها صاحبها للآخر⁽¹⁾.

1 - د. إبراهيم يحيى الشهابي: طليئة تراث وذكريات، ص 227، 228 (بتصرف).

ويبدأ عيد الفطر بصلاة العيد في جامع حطين، ثم يسارع الناس إلى المقبرة منذ الصباح الباكر لزيارة موتاهم وتذكيرهم حيث يوزعون المال والحلوى والكعك ويقرؤون آيات من القرآن الكريم على أرواحهم، ثم يتبادلون الزيارات والتهنئة بقدم العيد المبارك بين كل الأسر في القرية، وتقدم الضيافة للضيوف من حلويات العيد مثل: المقروطة، والزرد، والرز بالحليب - وكانت تسمى في القرية بحتة - والكثافة، والملبس، والسكاكر، والراحة. مع القهوة السادة العربية التي تعد هي عصب الضيافة في الأعياد الإسلامية.

وكانت ألعاب الأطفال عبارة عن ألعاب جماعية كلعبة البيض الملون السابق ذكرها، ولعبة (المجدا) وهي لعبة تقوم على رمي الأطفال لعيدان تشبه الأسهم ويتوقف الريح على براعة الأطفال في إصابة الهدف⁽¹⁾.

ويذكر السامرائي أن من الأغاني التي كانت تغنى في العيد أغنية قديمة جداً مصدرها من شمال فلسطين، يعتمد الأطفال فيها على اللحن والقافية تقول كلماتها:

والعيد رُوح ع حيفــــا	جباب الخُـرج مليانــــه
فسرق عــــلى بناتــــه	وخــــلى العــــروس زعلانــــه
لا تزعلي يا عــــروس	بَعْدَه الخُـرج مليانــــه
واحنــــا بنات العيــــد	والعيــــد أبونــــا
أجــــو شــــباب البــــد	تيخــــطبونــــا ⁽²⁾

وتدوم احتفالات عيد الفطر ثلاثة أيام.

ب . عيد الأضحى (العيد الكبير): ويأتي في العاشر من ذي الحجة من كل عام هجري (أي بعد حوالي شهرين وعشرة أيام هجرية من عيد الفطر).

ولا تختلف مراسيم عيد الأضحى المبارك عن عيد الفطر السعيد كثيراً، فإن الأهالي يزورون موتاهم في المقبرة ثم يتبادلون الزيارات والتهنئة بقدم العيد المبارك بين الأسر كافة في القرية. وفي عيد الأضحى تقدم الذبائح وتوزع اللحوم على أهل القرية جميعاً، وكانت أغلب الذبائح غنماً، ولكن هناك من كان يذبح بقرة أو عجلاً صغيراً. وفي هذا العيد لا يقدم الأهالي الحلويات، أما ألعاب

1 - مقابلة خاصة مع السيد رشيد أحمد السعدي (حطين 1922).

2 - محمد رجب السامرائي: رمضان والعيد / حادات وتقاليد، نادي تراث الإمارات، أبوظبي 2002.

الأطفال فكانت الألعاب التي تمارس في عيد الفطر نفسها وتُدوم احتفالات عيد الأضحى أربعة أيام.

بعد عيد الأضحى يرجع الحجاج من حجهم عن طريق طبرية، ويخرج أهل القرية إلى البيادر لاستقبالهم استقبالاً مميزاً، ويوزورهم المباركون ويأخذون بأيديهم هدايا للمباركة من الذبائح وغيرها، ويتلقون هداياهم من سجاد صلاة وسبحات وطواق وعطور، ويشربون من ماء زمزم ويأكلون رطباً (تمرأ) من الحج.

ويُفني عادة قبل سفر الحاج إلى مكة المكرمة ويستمر الفناء ثلاثة أيام، وتدعى (التحنينة) وتؤدي هذه الظاهرة النساء وتغنى بصوت رخيم يشابه قراءة القرآن في التجويد فيقلن:

ناموا ناموا ناموا عيني ما بتنام	مسالبير زمزم نصيبوا الغيام
قلته عريبي من أي عريان	من عرب محمد عليه السلام
ويا شغلة تسعة نقابك يا حجة	كنها تسمى لفلس هواك
ويا شغلة أمينة نقابك يا حجة	وبسباب الدينسة لفلس هواك
ويا شغلي أنا نقابك يا حجة	وعلى وادي منى لفلس هواك
والحاجة نزل البحر بطاقيته	ياربي تجيبه سأل لأهليته
والحاج نزل البحر بالطاقيّة	ياربي تجيبه سأل لأهليته ⁽¹⁾

وكان حجاج القرية يسافرون لأداء فريضة الحج راكبين على الدواب، وكانت تستغرق رحلة الحج نحو ثلاثة أشهر، ويذكر أحد أبناء القرية: بأن قدوم الحاج من الأراضي المقدسة كقدوم المولود الصغير نظراً لصعوبة السفر ومشقته، فإن الكثير من حجاج أهالي حطين تمرضوا للموت، وعودة الحجاج دائماً محفوفة بالمخاطر⁽²⁾.

ذهب من أهل القرية للحج: الحاج قاسم السعدي، والشيخ محمود شعبان (الأزهري)، والحاج نايف عباس، والحاج محمود رشيد حوراني.

1 - مقابلة خاصة مع السيدة نايفة يونس عبد الميز عزام (حطين).

2 - مقابلة خاصة مع السيد رشيد أحمد السعدي (حطين 1922).

ج - عيد المولد النبوي: ويأتي في الثاني عشر ربيع الأول من كل عام هجري.

وفيه كان الأهالي يجتمعون في جامع حطين أو في ساحة مقام النبي شعيب، ويحيون الاحتفال بالأغاني الدينية والصلوات، ومديح النبي محمد (صلى الله عليه وسلم). وكانت توزع الأطعمة والحلوى على الفقراء والأطفال في تلك المناسبة.

د - عيد النبي شعيب: وهو عيد له خصوصية عند الدروز وكان يصادف في الخامس والعشرين نيسان من كل عام، فيجتمع الدروز من فلسطين والأردن وسورية ولبنان كأنه حج للدروز، ويحتفلون داخل مقام النبي شعيب في هذا اليوم من كل عام، وكانوا يقيمون في المقام والقرية ويضمون حراسه، وكان يزور المقام الكثير من اليهود أيضاً.

وفي هذا اليوم يزدهم المقام الشريف بالزوار الذين يجيئون لأداء الصلاة يزور الدروز المقام الشريف طيلة أيام العام للتعبد، والتبرك وإيفاء النذور.

وكان بعض شباب القرية والقرى المجاورة يذهبون في عيد النبي شعيب قرب حطين ويشاركون الدروز في احتفالاتهم هناك، وهي احتفالات جميلة حيث تعقد الدبكات والرقصات الشعبية، المصحوبة بالأغاني والأهازيج، كما تُجرى سباقات خيل وغير ذلك. ومن الأهازيج:

شمكوا شمال يزوروا النبي شعيب	والشعر ليشقر مدلى للكعب
طلبت البوسه قالت: يا ولد عيب	خاف من الله، إمي يسوي قبائنا

٥. عادات الزواج في أعراس حطين:

قبل القيام باحتفالات العرس لا بد من خطوات أساسية تسبق الزواج، وتتلخص هيما يلي:

أ - الطَّلَبَة: (وهي الخطبة)، جرت العادة أن يتولى الأبوان خطبة العروس لابنهما، وكانت تتم في وقت مبكر من عهد الشباب بالنسبة إلى العريس، وفي وقت الصغر بالنسبة إلى العروس.

ويفضل في القرية زواج الأقارب، وتتيح التقاليد لابن العم أن يعترض على زواج ابنة عمه من أي شخص كان، عملاً بالقول المأثور: "ابن العم ينزل العروس عن الفرس"، أي أنه

يستطيع إلغاء الزواج والمطالبة بالعروس حيلة له، حتى ولو كانت راكبة الفرس في طريقها إلى زوجها⁽¹⁾.

ومن العادة في موضوع الزواج أن الفتاة لا تخبر عن خاطبها ولا تستشار فيه ولكن يوصف لها، حيث كانت تتم الخطبة عن طريق النساء في البداية، ثم يشكل أهل العريس وهذا يعرف بـ"الجاهة". تذهب الجاهة إلى بيت أهل العروس بعد إعلام ولي أمرها برغبتهم في المصاهرة والاتفاق على الموعد. يتحدث أكبر أفراد الجاهة سناً، أو والد العريس موجهاً الكلام إلى والد العروس، أو ولي أمرها، مبدئياً برغبته في طلب يد "فلانة" لولده "فلان". فيجيب والد العروس قائلاً: "وصلتو يا وجوه الخير، والبنت اجتكو بلا جزا ولا وفا...، وبكلام مجاملة من هذا النوع يدل على كرم أخلاق الطرفين.

ثم يجري الحديث عن المهر حسب شرع الله وتمام رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وكان يقدر عادةً من مئة إلى مئتي جنيه فلسطيني، وأحياناً قد يكون جزءاً منه قطعة من أرض أو عددًا من المواشي، وغالباً ما يأخذ والد الفتاة جزءاً من ذلك المهر، ويتفق أيضاً على عدد من الخلعات⁽²⁾، وعلى كسوة العروس، ويتم الاتفاق على موعد آخر للعقد (أي كتب الكتاب)، فيحضر إمام القرية ويعقد العقد، وكانت تقام حفلة في يوم الخطبة (رقصات - ديكات - أهازيج)، ومن أهازيج النساء في يوم الخطبة:

ويامما مشينا بليلتين وليلة	حتى وصلنا دار أبوك الزينة
ويامما مشينا من بلد لبلد	وأحنا طلبنا بنت أمير العرب
وأحنا طلبنا نوال من بيها	باب بيها يسوى قليعة حلب



ويشريا أحمد بشر	وهالعرس ما بخسر
ويوم خطبنا لك	ونحننا بالجوخ نفضل ⁽³⁾

وتدعى الفتاة المخطوبة (مطلوبة) وليلة الخطبة تدعى (ليلة الطلبة) وفي أول زيارة للخاطب لعروسه يقدم لها هدية (الشوفة) أو ما تدعى (بدلة الطلبة)، وكانت الفترة بين

1 - الموسوعة الفلسطينية، ج3، ص 228.

2 - الخلعة: هي هدية يقدمها العريس لأبي الفتاة أو خالتها حسب ما يتفقون عليه وغالباً ما تكون عباءة أو نقوداً.

3 - مقابلة خاصة مع السيدة نايبة يونس عبد العزيز عزام (حطين).

الخطبة والزواج يحددها العريس من شهر إلى سنتين، وبعد ذلك يتم الاتفاق على تحديد موعد العرس، وغالباً ما يكون في الصيف بعد انتهاء موسم الحصاد والبيادر أو أثناء موسم البيادر. ترسل المراسيل لدعوة الأقارب وأهل القرية شفوياً، وترسل المراسيل المزودة بمكاتيب (رسائل) لوجوه القرى يدعونهم إلى العرس.

كل أهل حطين يذهبون إلى العرس، وكان هناك احتفال خاص بالنساء واحتفال خاص بالرجال، ويتألف العرس من عدة مراحل هي:

ب - التعليل: وتستمر أسبوعاً كاملاً يحيي خلاله الشباب والشابات من أهل العريس وحمولته سبع ليالٍ بالكمال والتمام في الدبكة على أنغام المجوز⁽¹⁾ والأرغول⁽²⁾ والشبابية⁽³⁾ مع الأغاني الشعبية المختلفة مثل "على دلعونا"، و"جفرا وياهرع"، و"عتابا وميجنة"، و"يازيف الطول"، و"يا ريمه أفرعت" ..

أما دبكة النساء فتصاحبها أنغام (الدريكة) وتقرن بالفناء المستمر، والمتواصل على طريقة التردد إذ يقول فريق مقطعاً غنائياً، يردده فريق آخر، وهكذا طيلة السهرة. وبالطبع تبدي كل فتاة خير ما عندها من لباس وزينة ذهبية، وتزين بالحناء والكحل والعطر، وغير ذلك.

من أغاني النساء:

فوزي القواقجي على الجبل حول	حمى فلسطين تساني مسع أول
من لما نزل قعد يتقول	يا أولاد العرب لا تنهمونا

♦♦♦

أنسا أبوجلسدة أنا العرنيتي	وأنا انقلت على كبر صيتي
وصيهنسي يسانوال بثيابك عيطي	لأصحاب الشرف يستاهلونا ⁽⁴⁾

1 - المجوز: هو عبارة عن قصبتين مضمومتين إلى بعضهما ولكل قصبة خمسة ثقوب يسترها المازف بأصابعه حسبما يشاء، طوله حوالي 30 سم، ويتم إدخال قصبة صغيرة ورفيعة في كل قصبة من قصبات المجوز وتدعى (بنية) بنيات.

2 - الأرغول: مصلوع أيضاً من قصبتين بطول قصبات المجوز إلا أنه يضاف إلى إحدى قصباته قصبة ثانية (تدعى الدواية) ويعزف به على طريقة المجوز نفسها.

3 - الشبابية: الناي.

4 - مقابله خاصة مع السيدة ريمه محمود أبوسويد (حطين 1929).

ج - ليلة الحناء: ليلة الحناء هي آخر ليلة من ليالي التتاليل السبعة، يدعى أهالي القرية من ذكور وإناث للاحتفال بهذه الليلة، ليلة حناء العروسين، ويوزع عليهم الحناء للمشاركة بفرحتها. في المساء تبدأ وفود المدعوين من أهل القرية بالتوافد على بيت العريس زرافات من الرجال والنساء للاحتفال بهذه المناسبة البهيجة، فيرددون الأهازيج بأصوات عالية وتنصب حلقات الدبكة والرقص والفناء. وفي تلك الليلة يطلي الشباب من أقارب العريس وأصدقائه يدي العريس وأيديهم بالحناء ويرسمون أشكالاً متنوعة على كفه وظاهر يده وأصابع يديه ثم يلفون الأيدي بخرق حتى الصباح ومن أهازيج ليلة حناء العريس:

سَبَّلْ عِيُونَهُ وَمَدَّ أَيْدِيَهُ يَحْنُوا لَهُ	وَشْ هَالْغَزَالِ إِيَّيْ رَاحُوا يَجِيْبُونَهُ
حَنُوا الْعَرِيسَ وَلَا تَحْنُوا لِي دِيَاتِي	يَا مَا أَحْلَى النُّومَةَ بِحُضْنِ الْبَنِيَاتِ
حَنُوا الْعَرِيسَ وَلَا تَحْنُوا لِي أَصَابِعِي	يَا مَا أَحْلَى النُّومَةَ بِحُضْنِ الْمُرَابِيعِ
حَنُوا الْعَرِيسَ وَلَا تَحْنُوا أَصَابِعِي	نَوْمُ الصَّبَايَا عَلَى زَنُودِ الشَّبَابِ غِيَّةٌ

والأمر نفسه يتم فيما يتعلق بالعروس وصديقاتها وقريباتها، ولكن النساء يحنين القدمين إضافة إلى اليدين. ومن أهازيج ليلة حناء العروس:

يَا أُمِّي يَا أُمِّي طَوِّي لِي مَنَادِيلِي	طَلَعْتُ مِنَ الدَّارِ مَا وَدَعْتُ أَنَا جِيلِي
يَا أُمِّي يَا أُمِّي حَشِّي لِي مَخْدَاتِي	طَلَعْتُ مِنَ الدَّارِ مَا وَدَعْتُ خِيَاتِي
يَا الْأَهْلُ يَا الْأَهْلُ لَا يَجْبِرْ لَكُمْ خَاطِرَ	وَشْ اللَّيِّ عِمَاكُم عَنْ ابْنِ الْعَمِّ
يَا الْأَهْلُ يَا الْأَهْلُ لَا يَجْبِرْ لَكُمْ ذِمَّةَ	وَشْ اللَّيِّ عِمَاكُم عَنْ ابْنِ الْعَمِّ وَالْعَمَّةِ
يَا الْأَهْلُ يَا الْأَهْلُ لَا يَجْبِرْ لَكُمْ حَالِ	وَشْ اللَّيِّ عِمَاكُم عَنْ وَلَدِ الْعَمِّ وَالْخَالِ
يَا الْأَهْلُ يَا الْأَهْلُ مَهْنُ صَادٍ يَهْشُرْكَ	يَا مَنْ طَوَّى لِسَهُ حَمْسِيرَةَ عَلَى

♦♦♦

وَالْبَارِحَةَ يَا رُوَيْدِي كُنْتُ أَنَا وَأَنْتِ	كُنْ قَدَّرَ اللَّهُ وَاللَّيْلَةَ تَزُوجَتِي
وَالْبَارِحَةَ يَا رُوَيْدِي كُنَّا بِاتِحَارَةِ	وَأَسْمَحْ عَيْنُكَ مَعَ الْعَصْفُورِ طَيَّارَةِ
وَالْبَارِحَةَ يَا رُوَيْدِي كُنَّا بِالْمَيْمَةِ	وَأَحْدَثْنَاكَ حَدِيثَ الشَّيْخِ إِلَى الْخَيْمَةِ

♦♦♦

خيتا يانوال لا تبكي تبكيني نزلت دموعك على خدك حرقتي
خيتا يانوال لا تبكي ولا دمة بَيْك حَنِين يزورك ليلة الجمعة

ويقال إن الحناء هو من بقايا عهد الفروسية عندما كان لا يمكن لوالد العروس أن يوافق على تزويج ابنته من شاب حتى يفزو ويعود منتصراً ملطخاً بدم الأعداء.

د - الذبائح والولائم: ينام أقرباء العريس وأصدقائه معه ليلة الحناء وكذلك قريبات العروس وصديقاتها، وكثيراً ما يسهرن حتى الصباح.

في صبيحة ليلة الحناء تذبح الذبائح - وكانت تقدر عادة من خمس إلى خمس عشرة ذبيحة حسب كل عرس - ويستعد أهل العريس لإعداد الطعام حيث تقام الولائم، وفي الوقت نفسه تأخذ وفود الشباب بالتوافد إلى بيت العريس للاحتفال، فينصبون حلقات الدبكة، ويتجمع المدعوون من أهالي القرية والقرى المجاورة في مضافات رؤساء الحمايل وبيوت أقارب العريس ليقدم إليهم طعام الفداء، يسكب الطعام في مناسف ويحمل على رؤوس الشباب والفتيات إلى المضافات على أنغام الأهازيج الخاصة بهذه المناسبة مثل:

ذبحنا ذبايحنا على المرج الأخضر واللي ما يصدقنا يجي اليوم
يلاقى مصاطبنا خفيق منعفر ويلاقى لدايا القدر رؤوس الذبائح

♦♦♦

يا عيال أهلنا يا حمول الخيل جروا المناسف واتهضوا بالحيل
يا عيال أهلنا شرفت عصرية حمسر الكفاية والعقل ملوية
يا عيال أهلنا وارفعوا العناق جروا المناسف واهردوا الطباق

♦♦♦

يا بي أحمد قهوتك هدارة وما يقضى عنك من وسيط الحارة
يا بي أحمد قهوتك جوزية وما يقضى عنك من وسيط المية
رزك يا بواحمد طلح دفساق رز المسدا حمض ولا ينذاق

♦♦♦

يا مين يصيني ويامين معاوني ويا مين يعبني على جسر الذبايح
عبد يصيني ومصطفى معاوني وسعيد يرد الجميل ولو كان مايل

هـ - تفسيل العريس والعروس: وبعد الانتهاء من تناول الطعام يؤخذ العريس إلى بيت أحد أصدقائه الذي يدعى (الشبين) ليجري استحمامه هناك، فيسخن الماء ويهيأ الحلاق، وتجهز الملابس الجديدة: عقال سنارة، شورة شاش بوال سويسري، ثياب داخلية، لباس (سروال) نيشان أبيض، وكلسات حرير، وكندرة بوكس، وقمباز روزة، وصاكو، وعباءة خيشية من أفضل الأنواع رفيقة وشفافة، ويحضر الصابون والليفة الجديدة. ثم ينسل الشباب العريس بعد أن يكون الحلاق قد أدى واجبه على أكمل وجه، وسط الأغاني والدبكة والسحجة. ويكون بعض الشباب قد استحم كذلك مع العريس. ثم يلبسون العريس ثيابه ويعطرونه،

ومن أهازيج حمام العريس:

بأهنا يتم الهنا ياهنية	والتوت عيني على هاشلنية
قلتله يا أحمد يا بن الكرام	عيرني سيفك ليوم الكيوان
قلتله يا أحمد يا بن الجواد	عيرني سيفك ليوم الطراد
قلتله يا أحمد يا بن الجواد	عيرني سيفك ليوم الطراد
قلتله يا أحمد يا بن الجواد	عيرني سيفك ليوم الطراد
قلتله يا أحمد يا بن الجواد	عيرني سيفك ليوم الطراد

أما العروس فغالباً ما يدعوها أحد أحوالها أو أوالخال الأكبر كي تستحم عنده، وتصمد إلى أن يأتي أهل العريس لأخذها إلى بيت الزوجية، وتكون عملية تفسيل العروس مصاحبة بالأغاني والدبكة والسحجة، وتستحم كذلك بعض صديقات العروس معها، ثم يلبسها ثيابها الجديدة: شنته (ثوب داخلي)، شنتيان، فستيان، منتيان، حملة حرير، أو شال حرير، وعرجة ذهبية على الرأس، إضافة إلى الأساور والخواتم والخلاخيل، كندرة.

وبعد انتهاء الحمام، يؤخذ كل من العريس والعروس إلى مكان صمّدتة وسط الأغاني والأهازيج. ومن الأمثلة على هذه الأغاني ما يلي:

هاتولنا هالمريس تَنشوف حلاته	تنشوف بياض وجهه تنشوف شاماته
مسعد يا أحمد فَرَحُوا خِواته	فرحوا بنات عمه وفرحوا قُرَاباته
عددُوا المهرة وشَدُوا عليها	تبيجي أحمد ويركب عليها
عددوا المهرة وهاتوا شرواله	واصمدوا أحمد بحارة خواله
عددوا المهرة وهاتوا المهفة	واصمدوا أحمد ببَّاب المصفَّة
عددوا المهرة وهاتوا البارودة	واصمدوا أحمد ببَّاب العقودة
عددوا المهرة وهاتوا عباته	واصمدوا أحمد بحارة خواته
عددوا المهرة وهاتوا الشبرية	واصمدوا أحمد جِوَاة العلية



طالع من الحمام ويأيده اليمين	ويا فَرَحَتِكَ يا امه عازم شباب الحارة
طالع من الحمام ويأيده اليمين	ويا فَرَحَتِكَ يا امه عابر على البيت
طالع من الحمام واسم الله عليه	ويدلة على يدلة قتلبق عليه
ويا أحمد بنات عمك ثمانتعشر	يا يوم عرسك طلوعوا بالذهب الأصفر
ويا أحمد بنات عمك ثمانمية	يا يوم عرسك طلوعوا بالذهب شية

و- الزَّفَّة: وبعد إنجاز عملية الحمام لكل من العريس والعروس، تبدأ عملية زِفِّ العريس إلى المكان المخصص لذلك كما ذكرنا، وأشهر مكانين لزفة العريس هما مقام النبي شعيب وسهل الجورة شمالي البلد، أما العروس فتصمد في بيت خالها الكبير.

يحضر فرس مزينة بلباس مزركش وقلادة من الذهب على رأسها، ويمتطي العريس هذه الفرس ويمسك بيده باقة من الورود والمحتفلون يلقون عليه الحلوى والأرز والعطور، ويقبض شخص على مقود الفرس وآخر يحمل سيفاً في يده ويضعه خلف العريس ويتقدم فرس العريس مجموعة من الشباب يرددون أناشيد الزفاف وتعرف (التراويد)، ويسير خلف فرس العريس الفتيات بالبستنه المزركشة وأغانيهن الخاصة، وتطلق الأعيرة النارية، ومن الأهازيج التي تنشد عند زفة العريس:

يا شمس غيبي من السما
يا شمس غيبي واخفني
عالأرض في عنا عريس
بنور العريس بنكتفي



طير يطير بذبذبه
حوتك شباب بينفعا
من فوق راسك يلعروس
واهلك اصحاب الناموس
قولسوا لامه تفرحي
ما يهننا دفع الفلوس

وتغني النساء:

خلوا له طرف يا مفصلين الجوخ
خلوا له جية يا مفصلين الجوخ
ومنين اعرفه احمد مرق خيال
وسين العريان احمد مرق خيال
ومن هون لحلب حبل القوى مدود
ما إلکم شرف احمد ما هو معكم
ما إلکم هبة احمد ما هو معكم
وداير على ولفه مثل السمك بالمی
وداير على ولفه مثل السمك بالمی
وحکم الله نقد غصب من عن الزعلان

وتهاهي النساء:

ايه ويها يا احمد يا شاش على راسي
ايه ويها لا ببيعك ولا بعيرك للناس
ايه ويها ونذر علي إن ظليتك على راسي
ايه ويها لأعبي قلوب العدا بارود ورمصاص



ايه ويها واحنا اماره وصنعتنا ركوب الخيل
ايه ويها ونلبس المحاشي ونرخي كمنا للنيل
ايه ويها وبني احمد يامناطح الصفين
ايه ويها وتهلك مدوك وتجعل حالته للويل

وينطلق موكب العريس إلى مقام النبي شعيب أوالى سهل الجورة شمالي البلد،
وهناك ينصب سباق الخيل الأصيلة، ويجلس العريس على منصة تتصبب له خصيصاً في

المصفاة أوتحت شجرة زيتون كبيرة، ويثبت الشباب أمامه في الأرض عدداً من السيوف والخناجر كناية عن حمايتهم له، وبعد انتهاء سباق الخيل يعود موكب العريس إلى القرية وسط أناشيد الشعراء، فيصطف الشباب في صف (السحجة)، وفي الطريق يتوقف الموكب في أماكن مخصصة ويقدم فيها المشروبات صاحب البيت الذي توقف عنده الموكب إكراماً للمحتفلين إلى أن يصل الموكب إلى ساحة القرية؛ إلى المراح أو البيادر، فتتصب الدبكة وتقدم الهدايا للعريس (النقود).

وتقام حفلات السحجة في النهار، وفي الليل على ضوء نيران كمية هائلة من الحطب، وشاع فيما بعد استعمال مصابيح الكاز واللوكسات. حيث يسهم فيها شعراء زجالون ويتبارى اثنان منهم في حلقة السحجة حيث يكون الرجال قد اصطفوا جنباً إلى جنب يصفقون (يسحجون) حسب نفمة الفناء ولازمته الشعرية التي يرددونها مع السحجة، مثل: (يا حلالي، يا مالي)، (دحيوية، دحيوب)، (مفتي العرب، مفتي العرب) أو يرددون آخر الشطر من البيت الشعري أو الزجلي. ويطرح الشاعران موضوعاً يتجاوزان فيه، في المدح أو الهجاء أو وصف مخلوقات من الطبيعة مثل الشمس أو القمر أو السيف أو القلم، وكذلك تلقى أشعار وقصائد زجلية وطنية، ويحتد الحوار أحياناً حتى ليخال للمرء أنهما سوف يتقاتلان ويستلان السيوف على بعضهما، ولكن ما هي إلا إثارة وتشويق ينتهي بالمصالحة (طبعاً، لأنه لم يكن هناك خصام أصلاً) وبالعناق وهتاف الجمهور والتصفيق والفرح والزغاريد.

وقد اشتهر عدد من الشعراء الشعبيين في المنطقة منهم: الحاج فرحان سلام من قرية المجيدل قضاء الناصرة، والأخوان توفيق ومحمد الريتاوي من قرية الرينة قضاء الناصرة، والأخوان مصطفى البدوي وأبو سعيد وأخوه محمد أبوشكيب من قرية حطين وقد استشهد الأخير في معركة لوبية.

وتستخدم أيضاً في الأعراس آلات العزف مثل (المجوز والأرغول والشبابة)، وقد اشتهر عدد من العازفين على المجوز في المنطقة منهم: محمود قدورة (شعبان) من قرية حطين، وطحيمر من عرب المواسي.

وفي الوقت نفسه تكون الاحتفالات على أوجها عند العروس، وعند النساء يذهب عدد من كبار السن من الرجال والنساء، وعدد من الشباب إلى مكان وجود العروس فيستأذنون أهلها وأولياء أمرها بخروج العروس إلى بيتها الجديد فيؤذن لها بالخروج بعد أن يقدم أهل العريس طلبات أهل العروس الخاصة مثل (الخلعة المعروفة)، كما أنه

لا يمكن أن يسير موكب العروس قبل موافقة خالها الكبير الذي لا بد من أن تُخْلَع عليه عباءة، وربما مبلغ من المال يسمى (خلعة الخال)، أما إذا كانت العروس من حمولة أخرى أو من قرية أخرى . إذ كان أهل حطين كثيراً ما يتزوجون من خارج قريتهم، من الجش وغيرها . فيدفع والد العريس خلعة أخرى لشيخ الحمولة أو شيخ تلك القرية .

ومن العادات السيئة التي كانت سائدة قديماً في حطين والمنطقة أنه عندما تذهب عروس غريبة إلى قرية ثانية، تدفع خلعة لشباب قريتها من أهل العريس وتسمى هذه الخلعة (الدرك) - وكانت تقدر عادة من جنيه إلى جنيهين فلسطينيين . ثم يعيدون بدورهم الخلعة إلى العروس باسم شباب قريتها ثم يودعونها وهذه تعني أنهم حماة لها - أي العروس - وفي حال امتناع أهل العريس عن دفع هذه الخلعة ينشب القتال بين الطرفين وينقلب الفرح إلى ترح.

بعد ذلك يلبسون العروس عباءة فوق ملابسها البيضاء ويسدلون المنديل على وجهها، ثم يركب العروس على الحصان خالها الأكبر، واضعة يدها اليمنى فوق رأسها كناية عن وداع أهلها، ويرافقها إخوتها وأعمامها، دلالة على رضاهم وعلى افتخارهم بابنتهم وبطهارتها، ثم تسير النسوة خلفها ينشدن ويزغردن إلى أن يصل الموكب إلى بيت العريس حيث تكون قد أعدت لها مرتبة عالية لتُصمد عليها، وتلصق العروس عجينة مع غصن أخضر على مدخل البيت كناية عن عمارها لهذا البيت، وتعتقد الديكة النسائية أمامها على مصطبة البيت أو في ساحة الدار إلى أن يُؤتى بالعريس. ومن أهازيج خروج العروس من بيت أبيها:

قومي اركبي يا زينة	ناخ الجمل قومي اركبي يا زينة
قومي اركبي بحياة أبوك وخالك	ناخ الجمل قومي اركبي لخالك
إلا ليحضر اخواني الاثنين	والله ما بركب ولا بعلا الجمل
وامسح بوجهك واعطينا العروس	يا أبوعلي لا تكون عبوس
المال يفنى والنسب نفاع	يا بي علي لا تكون طماع



والشمس ردت نورها	من طلعتك يا جوهرة
ويكفيه هـاـهـاـهـا	وطلعت تسلم على أبيها

وطلعت تجر حساوية ورجالها ها القويمة

وطلعت تجر بغطاها ورجالها اللسي وراها

أما إذا كانت العروس من قرية أخرى، فيذهب أهل قرية العريس (بفاردة) لإحضار العروس من قريتها إلى قريتهم. وتتألف الفاردة من مشاة وخيالة، وجمال محملة بالهدايا. ويكون أحد الجمال قد أعد للعروس، فيوضع على ظهره (هودج)، وهو أشبه بالمقصورة الملكية الصغيرة والجميلة، تركب العروس فيها ويسير أمامها الخيالة، وخلفها المشاة إلى أن يصلوا إلى قرية عريسها مصحوبة بالأغاني والأهازيج والزغاريد.

ز- ليلة الدخلة: في ختام يوم الزفاف، ويمد انقضاء جزء كبير من الليل يُزف العريس إلى بيته حيث تكون العروس قد أحضرت إليه وصُمدت على المرتبة المخصصة لها. وكان يُزف العريس إلى عروسه راكباً فرساً والرجال من ورائه يهزجون ويغنون.

ولدى دخول العريس إلى بيته وسط الزغاريد والأغاني، تقف له العروس ترحيباً وعلى وجهها خمار أبيض اللون شفاف، فيرفع العريس الحجاب عن وجه عروسه ويجلس بجانبها فترة قصيرة، ثم تنزل العروس عن عرشها، فتحيط بها الصبايا ويحملنها شمعتين مضاءتين، ويرقصن رقصاً هادئاً تميل بالشمعتين يميناً ويساراً. ويقال لهذه الرقصة (تجلاية العروس). ثم تعود إلى مكان صمدتها بجانب العريس، وينصرف الغرياء ويظل الأقارب المقربون. وأخيراً ينفض الجميع تاركين العروسين لحياتهما الجديدة، ولبناء أسرة جديدة.

وفي صبيحة اليوم التالي تأتي أم العروس بالطعام الشهي والدسم للعروسين. ثم تتوالى بعد ذلك التهاني من الأقارب والأصدقاء وأهل القرية، وأولئك الذين لم يتمكنوا من أهل القرى الأخرى حضور يوم الزفاف لسبب من الأسباب⁽¹⁾.

8. عادات خاصة بالأطفال:

أ- مولد الطفل: تعتمد نساء القرية كباقي كل القرى الفلسطينية في ولادتها على الداية الموجودة في قريتها. وهذه الداية تعد الطبيبة النسائية في القرية وكباقي المناسبات

1 - تعود معظم المادة العلمية القيمة في هذا البحث لكتاب د. إبراهيم يحيى الشهابي: لوبية شوكة في خاصرة المشروع الصهيوني، ص 139. 159 (بتصرف). أما معظم الأغاني الشعبية فماخوذة عن السيدة نايفة يونس عبد العزيز عزام، والسيدة ريمة محمود أبوسويد (حطين).

الشعبية يرافق الولادة أغان وأهازيج شعبية كثيرة، كما يرافقها أيضاً بعض العادات والتقاليد. فمنذ أن تلد المرأة تُطلق بعض النسوة الحاضرات ما يسمى - المهااة - مبشرة بالمولود إن ذكراً أو أنثى، فإذا كان المولود ذكراً قالت:

ايه ويها جابت وقامت ايه ويها وع فراشها نامت

ايه ويها واليك الحمد يا ربي ايه ويها وما تشمت فيها شامت

ومن المهااة التي تغنى أثناء ولادة الذكر قولها:

ايه ويها يا بلبل ع الشجر ايه ويها عيش واكبر يا هالذكر

ايه ويها يا عطية رننا ايه ويها ويا منال اللي صبر

وقد تحتوي المهااة نوعاً من مديح الطفل وذكر صفاته، وأكثر الجمل والتراكيب تعتمد على تشبيهات واضحة كقولها:

ايه ويها جابت صبي يا حراير ايه ويها وشوشته بأربع ضفاير

ايه ويها وأستاذ ابن أستاذ ايه ويها وجياي لأبوه السراير

والمهااة من الأنواع الخفيفة تحفظ عن طريق المشافهة من امرأة لأخرى، وقد ظل المجتمع العربي يفضل الذكر على الأنثى لأسباب اجتماعية واقتصادية، فالذكر يفضل على الأنثى بسبب حاجة الأب ليد تساعده في الأرض أو التجارة أو من أجل زيادة أسرته - أو عشيرته - فللذكر دور في الدفاع عن القبيلة، وفي مدن فلسطين وقراها كان الدافع الاقتصادي هو الأهم بسبب وجود الأرض، ولهذه الأسباب نرى الاحتفال بالمصبي يأخذ طابع الفرح الصحيح أكثر مما هو لدى مولد البنت⁽¹⁾.

ومن المعروف أن من يبشر والد المولود يقدم له هدية (حسوان) إن كان المولود ذكراً أو أنثى، وغالباً ما تكون الضيافة من (القينر) الذي يقدم للأقارب والأصدقاء المباركين، و(القينر) هو عبارة عن خليط من القرصة والقرنفل والزنجبيل المغلي مع الجوز والصنوبر، أما المباركون بالمولود الجديد من أقارب وجيران وأصدقاء فيحملون معهم الهدايا غالباً ما تكون من السكر والرز أو النقود، ويدعى (نقوط) ويتعاملون بهذه العادة بالتبادل.

1 - د. حسن الباش: أغاني وألعاب الأطفال في التراث الشعبي الفلسطيني، دمشق 1978.

ب . تنويم الطفل: عندما يحين موعد نوم الطفل تحمل الأم طفلها وتهدهده على رجليها أو حضنها حتى ينام، وأثناء الهددهة تردد الأم بعض الأغاني الشعبية الجميلة التي تعود عليها الطفل قبل نومه فهو لا ينام أحياناً إلا بعد سماعها . ومن هذه الأغاني:

نامت هيوتك وعيون الله ما نامت
وما عمر شدة على مخا فوق دامت

وقولها:

هللي له يا حمامه هللي له لينام
وافرشيله الريش الأخضر والوسايد ريش نعام

ج . ترقيص الطفل: وترتبط بنمو الطفل، فعندما تدرك الأم أن الوليد يتحمل اللعب والترقيص، وذلك بوضع يديها تحت إبطيه ورفعها إلى الأعلى بحركات ترافق الأغنية:

ميمته يا ميمته

يا رب تخليه

و تخليه ميمته

وتحفظله عينيه

وان شاء الله بكبر

ويحمي هالشباب

ويحمل على جنبه

سيف ومعه حجاب

د . طلوع أسنان الطفل: هناك احتمالات محدودة لا تتمدى نطاق الأسرة أو الحارة، مثل طلوع أول سن للطفل، إذ يصنع أهله (السليقة) ويوزعونها على الجيران والأقارب مع الزبيب والسكر. (السليقة هي القمح المسلوق).

هـ . ظهور الطفل: وهو ختان الصبي. ولدى انجاز هذه العملية التي كان يتولاها مطهر مشهور يأتي إلى القرية - وكان أهل صفورية مشهورين بالمطهرين البارعين الذين يتجولون في جميع القرى الفلسطينية - يلبس أهل الصبي صبيهم ثوباً أبيض طويلاً من

غير سروال تحته كيلا يؤذي مكان الختان، ويزفونه (على الخيل) مع الأهازيج والزغاريد، وتذبح الذبائح وتقام الولائم.

أما أغاني الختان التي كانت ترافق عملية الختان فممتوعة. وليست هناك أغنية مخصصة لهذه المناسبة لأن الأم تغني ما يحولها من مهااة وأغان عامة، غير أنه وردت أغنية وحيدة يمكن ذكرها في هذا السياق تقول كلماتها :

ملهروا الغالي بالرواق العاني	وصدوة امه تصيح وتقول يا ناري
ملهره يا شلبي وناوثة لأمه	يا دموع الغالية نزلت على كفه
ملهره يا شلبي بالأموس الرفيع	عدي بعده صغير عامهله للربيع
ملهره يا شلبي بالأموس الفضة	واصبر عليه يا شلبي خاله تيرضى
ملهر يا خالي لا تشد أيديك	وطهر لي عدي وبروحى بفديك
ملهر يا خالي لا تشد أيديك	ولا توجعلي عدي ويسدعي عليك
وطهر يا ملهر واممسح بالشفرة	لا توجعلي عدي يا ابن الأمرا

ونرى أن هذه الأغنية هي الأغنية التي ترافق تفسيل العريس نفسها، ولا ندري ما السبب في تكرارها بمناسبتين مختلفتي المضمون؟

أما إذا كان المولود بنتاً وأراد أهلها ثقب أذنيها لوضع القرطين (الحلق) فإن الأم تغني لها بعض الأغاني وهي تثقب أذنيها، ومن هذه الأغنيات أغنية تقول:

الحلق يابقاك	والذهب بـ يلالتي
يا بنتي الشـ لبية	تصـ لـ لك الهدية

7. عادات الأحزان،

كانت كل القرية تشارك في الدفن ومواساة أهل المتوفى وتقديم الطعام لهم لمدة ثلاثة أيام حسب ما ورد في الشريعة المشرفة في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد جاء ما يشغلهم). وكانت تسير الجنازة مشياً على الأقدام صامتة تصحبها دموع الأهل والأحبة وخشوع المشيعين والتفكير بالموت.

.....

.....

الفصل السابع

الناحية الإدارية والصحية

1. الناحية الإدارية:

أ. المخترة في قرية حطين،

قسمت فلسطين منذ القرن السادس عشر إدارياً إلى خمسة سناجق هي: القدس، غزة، نابلس، اللجون، صفد، وكانت جميعها خاضعة لولاية الشام، ما عدا سنجق صفد الذي كان يتبع منذ القرن السابع عشر لولاية صيدا، ومنذ الربع الأخير من القرن الثامن عشر، انتقل مقر الولاية من صيدا إلى عكا التي حصنت وأصبحت منيعة وظلت رسمياً تعرف باسم ولاية صيدا.

وفي عام ألف وثمانمائة وثمانية وثمانين 1888م أخذ التقسيم الإداري شكلاً أكثر دقة وتنظيماً، إذ تم تقسيم الإمبراطورية العثمانية إلى ولايات، فأقضية، فنواح. فقرى يحكمها على التوالي: وال، متصرف، قائمقام، مدير، مختار.

وبهذا وضعت الدولة العثمانية نظام المخترة في القرى العربية الفلسطينية، أما وظائف المختار فتتلخص بما يلي:

1. حل مشاكل أهالي القرية الداخلية بين الأفراد والأسر.
2. رعاية مصالح الأسر والبلدة (القرية).
3. جمع الضرائب المستحقة للدولة العثمانية وتسليمها للملتزم.
4. الإخبار عن الوفيات والمواليد في القرية.
5. المسؤولية عن التعليم والمدارس في القرية.
6. تمثيل القرية (البلد) أمام السلطة ويمثل السلطة أمام البلد، وبهذا يكون عمله مقابل راتب يتقاضاه من السلطة، ولذا كان دائماً من ميسوري الحال.

7. كان المختار يملك خاتماً خاصاً لبلده أوقريته يوقع به على الأوراق والمستندات الرسمية مثل شهادة الولادة، الكوشان في العهد العثماني وعقود الزواج وغيرها.

8. يعد المختار زعيم البلدة أورئيسها، لذا فأبواب مضافته تبقى مفتوحة لأهالي البلدة وللضيوف من خارجها، وهو القائد في جميع المناسبات من فرح وترح وما إلى ذلك، وكان يحظى باحترام الجميع⁽¹⁾.

يتمين المختار عن طريق القائمة قام الذي كان مقره في طبرية بشرط أن يتحلى بشروط:

1. كبر حملته أو أسرته.
 2. تأييد الحملة ووجهاء الأسر ومبايعتهم له.
 3. أن يكون ثرياً⁽²⁾.
- وقد توالى على كرسي المخترة في قرية حطين بالتسلسل:

1. موسى محمد الشبايطة..... أول مختار على حطين في العهد التركي.
2. محمد موسى محمد الشبايطة.... 1923م: مختار حطين بعد وفاة والده، وقد دام الختم مع الأب والابن اثنين وخمسين عاماً.
3. أحمد ياسين السعدي 1923م - 1927م: مختار حطين لمدة أربع سنوات.
4. الشيخ مهنا سليمان دحبور 1927م: وكيل مختار حطين لمدة أربعة أشهر.
5. أحمد قاسم رباح 1928م - 1932م: مختار حطين لمدة أربع سنوات، كان مسالماً ومحبباً ومشهوراً بالكرم والضيافة، توفي في قرية دير حنا قضاء عكا بعد عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.
6. محمود عبد الشبايطة 1932م - 1936م: مختار حطين لمدة أربع سنوات.
7. عبد الله محمد عزام "أبوقاسم" 1936م - 1939م: مختار حطين لمدة ثلاث سنوات، اغتيل عام 1939 في ظروف غامضة.

1 - رافت عبد الكريم: العرب والعثمانيون 1516 - 1916، عكا 1978، راجع أيضاً:
Shaw, J. Stanford: History of the Ottoman Empire and Modern Turkey (Cambridge, 1977), VOL. 2.
2 - جمال نايف عدوي، وحسام مجاهد عدوي: طرمان التاريخ والإنسان، الناصرة، ص 147 - 148.

8. أحمد أبوراضي (عزام) 1939-1948م: مختار حطين لمدة تسع سنوات، قتله اليهود مع أسرته في قرية الصفصاف قضاء صفد في التاسع والعشرين من أيار عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/5/29م.

وفي عهده عين أحمد قاسم رباح مختاراً على حطين للمرة الثانية إلى جانبه.

ب . الوجاهات في قرية حطين:

كان الوجهاء في حطين قبيل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م:

1. شاكر عبد الخالق السعدي: وجيه السعدية، ويعد كبير البلد، كان عالي الأخلاق والكرم والإنسانية، وهادئاً وصبوراً، وكان يملك مضافة يرتادها أفراد الحملة والغرباء، توفي في إربد بالأردن بعد نكبة عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.

2. أحمد قاسم رباح: وجيه الرياحية، ومختار حطين 1928م - 1932م، كان مسالماً وحبوباً ومشهوراً بالكرم والضيافة، توفي في قرية دير حنا قضاء عكا بعد عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.

3. أحمد أبوراضي (عزام): وجيه العزازمة، ومختار حطينم 1939-1948م، قتله اليهود مع أسرته في قرية الصفصاف قضاء صفد في التاسع والعشرين من تشرين الأول عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948 / 10 / 29م.

4. محمد سعيد دحبور: وجيه الدخابرة، بعد وفاة الشيخ مهنا سليمان دحبور، كان كريماً - رغم فقره - ومحبباً، توفي في قرية دير حنا قضاء عكا بعد عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.

5. محمد إبراهيم صالح الشبايطه: وجيه الشبايطه، كان مشهوراً بقوته ورجولته وشهامته، توفي في مخيم عين الحلوة قرب صيدا بلبنان بعد عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.

6. سليمان قدورة (شعبان): وجيه الشعابنة.

2. الناحية الصحية:

كانت الرعاية الصحية معدومة في نهاية القرن التاسع عشر والربع الأول من القرن العشرين، فلم تكن هناك مؤسسات صحية ولا أطباء ولا مستشفيات. وبعد تثبيت الانتداب على فلسطين بدأت تظهر مستشفيات أجنبية في المدن، وقلة من الأطباء، أما القرية فكانت محرومة من الأطباء والعيادات الصحية وقتما زارها أطباء من دائرة الصحة، وإن حصل ذلك فلإشراف على تطعيم للجذري أوالتيفوئيد، أولعلاج الملاريا أوالسخونة، أولفحص مدرسي محدود (مرة في العام مثلاً).

لذلك كان الاهتمام بالصحة بدائياً، إذ كان أهل حطين يعالجون مرضاهم كباقي سكان المنطقة بطرق بدائية منها، تعليق التماثيم، والحجب، والكحل، والكلي بالنار، والحجامة، ومغلي الأعشاب الطبيعية، ودفع اللوزتين بالإصبع والقبالة، والجبارة العربية أي تجبير الكسور بلسق جبيرة من مخلوط (البيض والشعر) على العظم المكسور، وغيرها من الطرق البدائية.

وأشهر من لمح في هذا المجال من عشيرة المواسي السيد حسن مصطفى النادر الذي كان يستطيع تجبير جميع أنواع الكسور مهما كانت صعبة ومتبدلة في الإنسان والحيوان، واشتهر أمره حتى إن الأطباء البريطانيين قد استعانوا به وجعلوا له مكانة في مستشفياتهم⁽¹⁾، وحصل على شهادة من رئيس مستشفى في طبرية⁽²⁾، بعد إجرائه لعمليات تجبير عجز الطبيب البريطاني المختص عن تجبيرها، ومن يومها توارث أبناؤه هذه المهنة من بعده إلى يومنا هذا⁽³⁾.

واشتهر من الأطباء الشعبيين من قرية حطين سليمان قدورة (شعبان) ومحمد أحمد الدلم اللذين كانا مجبرين، وحسين عطا السعدي ومحمد شريدة (القيم) "أبوالقاسم" اللذين كانا حلاقين ومطبيين للجروح البسيطة ومعالجين بالأعشاب ومطهرين للأولاد، والحاج قاسم السعدي الذي كان رجلاً صالحاً يخرج أويرقي بالقرآن.

واشتهرت أيضاً دايتان هما: زهرة أبوخليل (من بيت رياح)، والحاجة زهور(من قرية مجد الكروم قضاء عكا)، و(الداية): هي القابلة كان لها دور كبير في المجتمع القروي

1 - موسى عيسات: المواسي أصلها ثابت، ص 107 _ 108.

2 - "مستشفى غروسمان" الألماني في طبرية.

3 - عوض سمود عوض: دراسات في الفولكلور الفلسطيني، 1983، ص 135.

النسائي، فكانت هي الطبيبة والمرضة التي تلجأ إليها المرأة الريفية لما لها من خبرة في الشؤون النسوية، فالداية الماهرة هي التي تعلم الكثير من أمور النساء.

إضافة إلى الطب الشعبي كان أهل حطين يقصدون مدينة طبرية في شهر نيسان من كل عام، ليستحموا في حماماتها المعدنية الساخنة بضعة أيام، لمعالجة الأمراض الجلدية والعصبية على وجه الخصوص، وقد قيل: "من اغتسل بمائها الحار ثلاثة أيام ثم اغتسل بماء بارد وكان به علة شفي بإذن الله". الحمام كان عبارة عن عقد قديم، وجورة عميقة في الأرض، ومن الداخل بركة ينزل إليها الناس بالدرج، ولا يزال الحمام موجوداً حتى اليوم، لكنه مغلق.

وكان أهل حطين يقصدون أيضاً مستشفى "غروسمان" الألماني في طبرية، وهو المستشفى التبشيري الوحيد للمنطقة كلها، وكان يضم أطباء عرباً وأجانب ولكن صاحب المستشفى كان أجنبياً ويدعى "ابن ترانس". وبعد نكبة عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م حولته (إسرائيل) إلى مستشفى للولادة واليوم استرجعته الجمعية التبشيرية وحولته إلى فندق.

جدير بالذكر أنه على رغم ضعف الرعاية الصحية في العهد البريطاني، إلا أنه لم يكن يوجد أمراض كثيرة في البلد آنذاك، ولم يكن أحد يعاني من العقم إلا ما ندر، وأشهر الأمراض المعروفة في تلك الحقبة الزمنية في فلسطين: الحصبة للأطفال والملاريا والتيفوئيد ...

الفصل الثامن

المعالم التاريخية والأثرية

1. المعالم التاريخية:

لم تكن مساحة القرية تتجاوز سبعين دونماً⁽¹⁾. وكان مخططها على شكل مثلث تمتد قاعدته نحو الجنوب الشرقي ورأسه في الشمال الغربي. وكان يمر في القرية أربعة شوارع، من الغرب للشرق ولرکز البلد، وجميع الشوارع غير معبدة بما فيها الشارع الرئيس، في حين أن قسماً من حطين كان مرصوفاً بحجارة سوداء من البازلت. وتميزت شوارع القرية بالاستقامة نتيجة انبساط الأرض. وكان قلبها في الجهة الشمالية الغربية حيث توجد سوق صغيرة ومدرسة ابتدائية (أنشئت نحو عام ألف وثمانمائة وسبعة وتسعين 1897م، أيام الحكم العثماني)، ومسجد لسكانها الذين كانوا كلهم من المسلمين⁽²⁾.

تتميز بيوت القرية بالاتساع وهي مبنية بالحجر والطين (فقد كان أهالي القرية يحضرون الحجارة من الوعر، وهي أنواع منها: الحجر الناري، الحجر اليابس، والحجر الأسود البازلتي (المدرسة مثلاً كانت مبنية بالحجر الأسود). والدار فيها عبارة عن أرض فسيحة محاطة بسور له بوابة كبيرة مرتفعة لها باب خشبي كبير، يفتح هذا الباب حين دخول المواشي أو إدخال أمتعة كبيرة، وفي منتصف هذا الباب باب صغير يدخل منه الأشخاص ويدعى (خوخه). كما يوجد في فناء الدار عدة غرف إحداها كبيرة للسكن أحياناً، والغرف الأخرى هي عبارة عن مخزن لغذاء الدواب ويدعى (التبان)، وآخر مخزن لوقود الطابون ويدعى (المزبل)، وآخر لإيواء الدواب ويدعى (البايكة)، بالإضافة إلى (الخم) لإيواء الطيور من دجاج وحمائم.

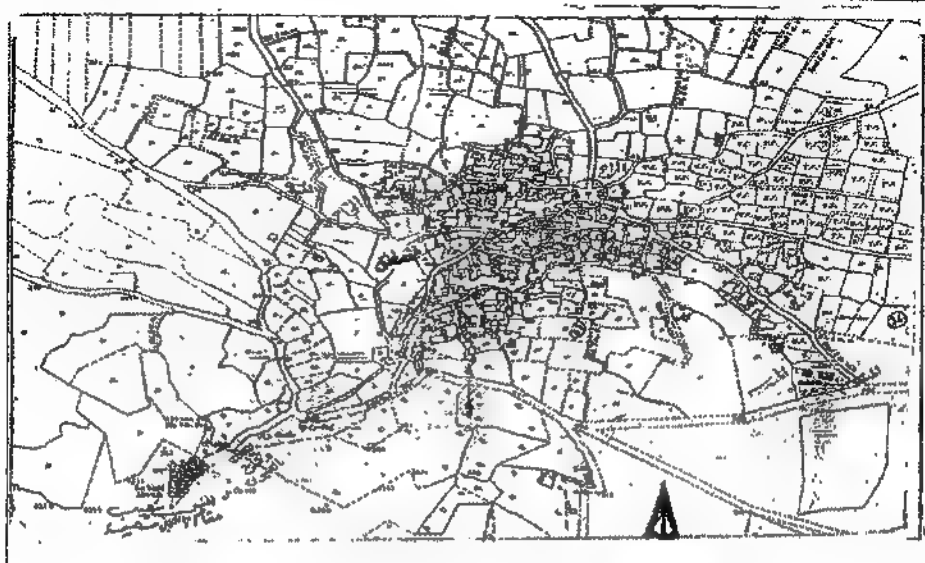
1 - ملحوظة هامة. تعود جميع الإحصاءات الواردة في هذا البحث إلى تقديرها في 1945/4/1 ما لم يذكر غير ذلك.

2 - الموسوعة الفلسطينية، ج2، ص 248 - 249.

بيت السكن أحياناً يكون عبارة عن غرفة كبيرة، سقفها ممدود على روافد من جذوع الشجر المحضرة من الأحراش المتوافرة في قرية عيلبون المجاورة (إذ لم يكن يوجد في قرية حطين أحراش، وكان رجال القرية يذهبون للاحتطاب في قرية عيلبون). وتحمل هذه الروافد جسور خشبية بين حائطين وقتطرة في الوسط أوقنطرتان أحياناً والأرضية من الطين، ويرتفع ثلثا الأرضية حوالي متراً واحداً (دكة) ويقال لها مصطبة يصعد إليها بعدة درجات طينية. تستخدم هذه المصطبة لمعيشة الأسرة عليها والنوم أيضاً. أما الثلث الآخر وهو الأرضية السفلى فـللمواشي والطيور أحياناً والبقر والخيول. وعلى جانب الدكة تكون المزاود التي يوضع فيها طعام الماشية.

في أحد أطراف البيت توجد سقيفة يطلق عليها اسم (السدة) يأوي إليها القروي للنوم أحياناً ولحفظ المواد التموينية حيناً آخر. ويتبع الدار أحياناً قطعة أرض صغيرة تدعى (الحاكورة).

وقد تطور هذا الطراز المعماري القديم وحل محله النموذج الجديد الذي استخدمت فيه المواد الإسمنتية، ويتألف من غرفتين أو عدة غرف للسكن، وديوان للضيوف حسب مقدرة الأسرة المادية، والذي يملك المال الكافي كان يبني طابقاً ثانياً. أما ما يتعلق بالماشية فأصبحت في أمكنة خاصة خارج هذا المنزل. والنافذة في المنزل يطلق عليها اسم (السر).



منطقة البناء والأرامية في حطين حسب تخطيط دائرة المساحة سنة ١٩٣٢

(الشكل (15) مخطط البناء في قرية حطين)

2. المعالم الأثرية:

اكتسبت حطين أهمية حضارية أيضاً إذ ضمت بعض المعالم الأثرية الهامة وأبرزها:

- المعابد الدينية:

1. مسجد حطين:

يقع غربي القرية، بني في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (634 - 644م). ولذلك يدعى أيضاً بـ "الجامع الممري" (نسبة للخليفة عمر بن الخطاب)، ثم تمّ تجديده وتوسيعه في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي (1171 - 1193م)، الذي أضاف إليه المئذنة والخانقاه الصلاحي، وقبل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م كان إمام المسجد الشيخ محمد أحمد نعيم من قرية زيتا قضاء طولكرم، وهو أيضاً المؤذن والخطيب ومعلم الكتاب.

المسجد عبارة عن بناء ضخّم أثري قديم مبني من الحجارة، ويتكوّن سقفه من عقد حجرية، تبلغ مساحة أرضه حوالي 150x80م، وعرض مدخله حوالي أربعة أمتار، ويتسع المسجد لحوالي خمسمائة مصل.

يحتوي مسجد حطين على:

- أ. قاعة صلاة تبلغ مساحتها ما يقارب خمسة وخمسين متراً مربعاً.
- ب. مئذنة ما زالت قائمة، بنيت في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي، وتعد أول مئذنة بنيت في حطين وطبرية منذ بداية العهد العربي الإسلامي، وهي مئذنة مرتفعة مبنية من الحجر والرصاص، إذ كان العرب آنذاك يصبون تحت الحجر الرصاص، وعند كل قطعة حجر يوجد ثقب يصبون فيه الرصاص، وهكذا حتى تكتمل المئذنة.

كما يحتوي المسجد بجانبه على غرفتين ملتصقتين به لاستقبال الضيوف وإقامة الكتاتيب، ذواتي أقواس داخلية وخارجية، بنيتا في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي، لتضمنا الخانقاه الصلاحي (نسبة للسلطان صلاح الدين الأيوبي)، وقد كانت عامرة في العهد المملوكي، وكان شيخ الربرة

اندمشقي المنوفى عام ألف وثلاثمائة وسبعة وعشرين 1927م من الدين
 تولوا مشيختها في مطلع القرن الرابع عشر الميلادي. وفي العهد العثماني
 تم تحويلها من "حاشية" إلى "نكية" وكان يسوهر في هذه النكية الطعام
 والشراب والمائة لأبناء "تسبير".



(الشكل 16) مسجد القرية وسط أراضي حطون



(الشكل 17 الحمامات بجانب مسجد القرية)

ج. غرفة أخرى بعيدة نسبياً عن المسجد وتبلغ مساحتها ستة وثلاثين متراً مربعاً.
د. ثلاثة برك: بركة للوضوء، وبركة للحمام، وبركة للاستنجاء، وحوالي عشر حمامات من جهة الغرب، ومياهها جميعاً من نبع القسطل القريب من المسجد، كما يوجد أيضاً بجانب المسجد أشجار زيتون وشجرة نخل مميزة أطول من البناء.

بعد تهجير سكان القرية بقي مسجد حطين متروكاً ولا تقام به الصلاة، حيث وأغلقه اليهود بقضبان حديدية، لمنع الصلاة فيه. وفي خطوة تكسر سياسة الاضطهاد الديني داخل البلاد على يد المؤسسة الإسرائيلية وأذرعها المختلفة، سيّجت ما تسمى بـ (دائرة أراضى إسرائيل) "المنهال" خلال شهر يونيو عام ألفين وستة 2006م كل أبواب مسجد حطين الواقع في قرية حطين المهجرة عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م وشبابيكه وأغلقتها بقطع حديدية كاملة ومصقولة.

بالإضافة إلى تركيب سياج حديدي حول المسجد، ووضعت لافتات باللغة العبرية على جميع الأبواب، الشبابيك والسياج كتب عليها باللغة العبرية "خطر، ممنوع الدخول للغرباء"، بمعنى حظر دخول المسلمين إلى المنطقة.



(الشكل 18) ما تبقى من مسجد القرية

بالنسبة للوضع الخارجي، فمبنى المسجد نفسه بوضع لا بأس به ويوجد بعض التسطحات الخارجية (وقناطره آخذه في التصدع)، لكنها لا تشكل خطراً على بقائه صامداً، بالإضافة إلى الأعشاب التي تلو سقفه وساحاته. أما السور المحيط به فأيل للسقوط حتى إن بعض الأقسام قد انهارت، كذلك المراحيض التي هدمت بشكل جزئي بالإضافة إلى الغرفة الموجودة في الساحة المحيطة بالسور. أما بالنسبة للوضع الداخلي للمسجد، فهو متروك مما يعني انعدام الصيانة، فالواجهات متسخة والرطوبة ظاهرة عليها، لذلك أجرت مؤسسة الأقصى لإعمار المقدسات الإسلامية مسحاً للمنطقة وعملت على تحضير خرائط تفصيلية للمسجد وعملت على ترميم المسجد وصيانته، لكي يبقى مع مثذنته الشامخة صامداً بين سهول قرية حطين المهجرة وجبالها.

وكانت مؤسسة الأقصى قد بادرت مؤخراً في خطوة للحفاظ على الحد الأدنى لقدسية المسجد، إلى تركيب إطارات شبائيك وأبواب مشبكة على جميع أبواب المسجد وشبائيكه، يمكن من خلالها للزائر النظر إلى ما في داخل المسجد، وجاءت خطوة مؤسسة الأقصى هذه في ظل منع السلطات الإسرائيلية لمؤسسة الأقصى من ترميم للمسجد، مما أدى إلى تعرض المسجد تكراراً ومراراً إلى الانتهاك وجعل المسجد حظيرة للأبقار، وسبق أن أعلنت الحركة الإسلامية عن معسكر عمل لترميم المسجد، مما دفع الشرطة الإسرائيلية حينها إلى تطويق المسجد بقوات كبيرة من شرطتها ومنع معسكر العمل والترميم.

. المقامات الدينية:

١ . مقام النبي شعيب:

وكان من المعالم الدينية في محيط القرية مقام النبي شعيب الواقع على المشارف الجنوبية الغربية لحملين، وكان أكثر الناس تكريماً لهذا المقام الدروز الذين كانوا يحجّون إليه في نيسان / أبريل من كل عام. وكان المقام يحتوي على غرف عديدة لإقامة الزوار ومصلّي يعتقد الناس أن فيه قبر شعيب وأثر قدمه، وكان بالقرب من المقام نبع يستقي منه الزوار (عيون حطين).

أما البناء المجاور للمقام فيتكون من ثلاث طبقات تزينها القناطر ويضم ثلاثين غرفة بنيت بالحجارة، وحجرة النبي موجودة في الطابق الثالث من المقام، في حين دُعيت إحدى غرف الطابق الثاني بغرفة نسيب بك جنبلاط وهو الذي بناها .

وأول شهادة تثبت وجود قبر للنبي الكريم في حطين وردت في كتاب (سفرناما) للرحالة الفارسي (خسرو) عام ألف وسبعة وأربعين 1047م حيث قال: "ثم يمت وجهي شطر الجنوب، فبلغت قرية تسمى "حظيرة" (حطين). وفي الجانب الغربي منها وادٍ به عين ماء عذب تخرج من الصخر، وقد بني أمامها مسجد على الصخر به بيتان صخريان، فوقهما سقف من الصخر أيضاً وعليهما باب صغير يستطيع الزائر دخوله بصعوبة. وهناك قبران متجاوران، أحدهما قبر شعيب والثاني قبر ابنته التي كانت زوجة موسى. ويعنى أهل هذه القرية بهذا المسجد عناية فائقة من تنظيف وإنارة وغير ذلك⁽¹⁾."

وقد زار المؤرخ ابن جبير 1145 - 1217 البلاد عام ألف ومائة وخمسة وثمانين 1185م، وورد في وصف رحلاته ما يلي: "وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من دمشق لسهولة طريقها، وبحيرة طبرية مشهورة وهي ماء عذب، وفيها قبور الأنبياء صلوات الله عليهم كشعيب (عليه السلام)... وقد زار المؤرخ بهاء الدين أبوالمحاسن يوسف ابن شداد 1144 - 1234 عام ألف ومائة وثمانية وثمانين 1188م المكان وذكره باسم الولي النبي شعيب (عليه السلام)، وكان ابن شداد قد التحق بخدمة صلاح الدين الأيوبي فولاه قضاء القدس، وقد كتب سيرة صلاح الدين. وكان قد شهد معه معركة حطين التي وقعت عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م وانتصر فيها القائد الإسلامي الكبير على الصليبيين، وتذكر المصادر الشعبية أن صلاح الدين رأى النبي الكريم في منامه قبل المعركة بأيام فبشره النبي بالنصر وبشد أزر المسلمين. ووردت في شهادة بهاء الدين سكرتير بهاء الدين الخاص تفاصيل هذه القصة، إذ قيل إن صلاح الدين بعد أن أنعم الله عليه بالنصر، زار الضريح المقدس وصلى فيه ونى فيه مسجداً صغيراً ذكرى للانتصار الكبير.

يقال إن صلاح الدين الأيوبي بعد انتصاره في حطين أوقف أرضها على النبي شعيب حسب الحدود التالية:

من الشرق بحيرة طبرية، ومن الغرب التينة المقبية، ومن الشمال مغارة الزطية، ومن الجنوب حجر النصرانية. وإذا راجعنا التاريخ نجد أن بناء البناية الأساسية للمقام تم بعد معركة حطين عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م في عهد السلطان صلاح الدين، إذ شيد العقد الأساسي وغرفة الضريح. كما أنه أحضر من صفد إحدى الأسر الشريفة التي تنتسب إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم (وهي أسرة الإمام) لتقوم على المقام

1 - الأب أ.س. مرمرجي الدومنيكي: بلدانية فلسطين العربية، ص52.

وتخدمه، وقد بقيت هذه الأسرة تخدم المقام حتى عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م (بالشراكة مع أسرة القيم)، وكان المقام والأرض التابعة له من الأوقاف الإسلامية⁽¹⁾.

وذكر ياقوت الحموي 1179 - 1229م في كتابه معجم البلدان الذي وضع عام ألف ومائتين وعشرين 1220م قرية حطين بقوله: هي قرية قرب طبرية وعكا، بينها وبين طبرية فرسخان، وبالقرب منها قرية يقال لها خيارة يقال إن بها قبر النبي شعيب عليه السلام⁽²⁾. ويقول المؤرخ ابن فضل الله العمري 1249 - 1301م في كتاب (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار): "قبر شعيب عليه السلام بقرية يقال لها حطين ويقال حطيم"، وجاء في مذكرات الرحالة العربي ابن بطوطة 1303 - 1377م وفي كتابه (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار): "وطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء، وفيه قبر شعيب عليه السلام"، وذكر شيخ الرهوة الدمشقي شمس الدين محمد بن أبي طالب الذي توفى عام ألف وثلاثمائة وسبعة وعشرين 1327م بصنف - وكان صوفياً - في مؤلفه (نخبة الدهر في عجائب البر والبحر) انتصار صلاح الدين فقال: إنه بعد أن قتل خلقاً كثيراً من الصليبيين وأسر ملوكهم بنى على قرون حطين قبة يقال لها قبة النصر.

ومن الجدير بالذكر أن الاعتقاد بقدسية ذلك المقام كان يشمل معظم المسلمين على اختلاف مستوياتهم، حتى السلاطين، فعندما قام السلطان الأشرف قايتباي بجولته التقديرية في بلاد الشام عام ألف وأربعمائة وسبعة وسبعين 1477م، مر في طريقه على مقام النبي شعيب وزاره وتصدق على خدامه، كما زار مرة أخرى جب يوسف⁽³⁾.

وما يزال مقام النبي شعيب، القائم على سفح تل قريبة من القرية، مزاراً يقصده الدروز. ويخطط في هذه الأيام لتوسيعه مجدداً على حساب أراضي القرية وسط احتجاج لاجئي حطين ومعارضتهم.

كان يعتني بالمقام قبيل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م الشيخ ذيب الإمام وأحمد القيم، والشيخ ذيب الإمام، أما القيم اليوم فهو درزي من جبل الدروز من سورية واسمه حسن طافش (أبو منصور).

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص116.

2 - لا يوجد قرية أو موقع بهذا الاسم في هذه الجهات والحقيقة أن "خيارة" أو "خيارة دنون" قرية من أعمال قُطْنَا في محافظة دمشق تقع في جنوبي الكسوة.

3 - ابن الجيعن، شهاب الدين أبي البقاء: القول المستطرف في سفر السلطان الملك الأشرف (مخطوط)، ورقة 8، ص 14.

2. مقام العجمي:

1927/2456 جنوب القرية ذكره إيفليا جلبي عام ألف وستمائة وواحد وسبعين 1671م باسم " تكية المغربي" وحولها حوالي مائة درويش، وقد عيَّنه صلاح الدين لخدمة ضريح الشيخ عماد الدين ومقامه على بعد ثلاثمائة خطوة أسفل مقام النبي شعيب⁽¹⁾.

3. مقام الست سكيئة:

يقع جنوبي القرية، بالقرب من مقام النبي شعيب، وهو عبارة عن مغارة، ويعتقد أهل القرية أن الست سكيئة هي إحدى بنات النبي شعيب عليه السلام.

4. مقام الست الزهراء:

يقع جنوبي القرية، بالقرب من مقام النبي شعيب، ويعتقد أهل القرية أيضاً أن الست الزهراء هي إحدى بنات النبي شعيب عليه السلام، ولعل اسم " الزهراء" تحريف عن "صفوراء" ابنة النبي شعيب وزوجة النبي موسى عليهما السلام.

. الترب أو المقابر:

في القرية ثلاث مقابر إحداها لعرب المواسي وهي:

1. مقبرة القرية القديمة: تقع غربي القرية، وهي مخصصة لأسر القرية الستة الكبيرة، وهي أسر السعدية والعزازمة والشبايلة والدحابة والربايحة والشعابنة، وكانت المقبرة مقسمة إلى ستة أقسام لكل حمولة قسم منها.

2. مقبرة القرية الحديثة: تقع جنوبي غربي القرية، بالقرب من مقام النبي شعيب، وهي مخصصة لأسر القرية الأخرى.

3. مقبرة عرب المواسي: تقع غربي القرية، بالقرب من مقبرة القرية القديمة، وهي مخصصة لعشيرة عرب المواسي.

إضافة إلى ذلك يوجد في وسط القرية (حطين القديمة)، قبور قديمة دارسة، ومداخل منقورة في الصخر، وتوابيت حجرية يعلوها غطاء.

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص113.



الشكل (19) مقبرة القرية

. خانات حطين:

في العهد العثماني كان يوجد في حطين أربعة أبنية لخدمة القوافل التجارية تسمى الخانات (خانات حطين)، والخانات (الفنادق) هي عبارة عن ساحات ومؤسسات تقوم بجانب مهمة البيع والشراء بالجملة وبالتجزئة بمهمة الفندق، والخان أو الفندق في العهد العثماني لا يختلف كثيراً عنه في عهد المماليك، فهو عبارة عن مبنى ضخم يتكون من أكثر من طبقة واحدة وبداخله ردهة كبيرة تتخذ لعمليات حزم البضائع وحلها، وفي الطابق السفلي الحوانيت، والطابق العلوي يخصص لإقامة التجار ومببتهم، وفي المساء يفلق الفندق وتتولى حراسته السلطات المحلية⁽¹⁾.

كانت هذه الخانات في العهد العثماني محطة للتجار، إذ كانت تمر بها قوافل التجارة القادمة من سورية إلى مصر أو بالعكس، وفي العهد البريطاني حول أهل القرية هذه الخانات إلى معاصر للزيتون.

1 - جمال نايف عدوي، وحسام مجاهد عدوي: طرعا التاريخ والإنسان، الناصرة.

ـ الكهوف:

يوجد عدد من الكهوف المحفورة في الصخر والكهوف الطبيعية التي أوى إليها الإنسان القديم (مغاور) منها:

1. مغارة السعدية: تقع غربي القرية، في أرض خلة السعدية.
2. مغارة الست سكيئة: تقع جنوبي القرية، بالقرب من مقام النبي شعيب، ويعتقد أهل القرية أن الست سكيئة هي إحدى بنات النبي شعيب عليه السلام.
3. مغارة بطن القط: وهي مغارة مرتفعة وكبيرة جداً، تقع في جبل أرضه ناعمة جداً، ولنعومة الجبل سمي بـ بطن القط.
4. مغارة التينة: تقع غربي القرية، بالقرب من خربة أم العمدة ووادي خنفور، وهي مغارة كبيرة حفرها في الصخر وسكنها الإنسان في عهد قديم جداً.
5. مغارة وادي الحمام: تقع شمالي القرية، في وادي الحمام، وهي عبارة عن أربع أوكم مس مغاور، يقال إنها كانت مأهولة في العهد الروماني، ولكن سكنها - فيما بعد - الوحوش والحيوانات المفترسة.

ـ الخرب الأثرية:

وقد بُنيت القرية فوق بقايا أثرية لموقع كان أهلاً فيما مضى، وكانت آثار ذلك متفرقة في أنحاء القرية: أساسات قديمة تحت القرية ومدافن منقورة في الصخر وبقايا معمارية⁽¹⁾.

وكان في جوار القرية أيضاً خرب عدة:

1. خربة العيكة: تقع في ظاهر القرية الجنوبي، (والى الشرق من المقام)، وتعرف أيضاً باسم (المنطار) و(ظهر العراق) و(ظهر السوق) و(خربة العطية) و(خربة الأيكة). على اسم (أصحاب الأيكة) قوم شعيب. تحتوي على (أكوام حجارة، أساسات برج مربع صغير، صهريج صغير⁽²⁾).

1 - حكومة فلسطين: جدول المواقع التاريخية والأبنية الأثرية. الملحق رقم 2 للمعد المتأثر 1375 من الوثائق

الفلسطينية المؤرخ في 24 تشرين الثاني عام 1944.

2 - الوثائق الفلسطينية: 1574.

2. خربة مدين: أوقرون حطين. على بعد نحو ثلث ميل جنوبي قرية حطين. وهي عبارة عن جبل بركاني يرتفع ثلاثمائة وستة وعشرين متراً عن سطح البحر، وله قمتان؛ مما جعل العرب يطلقون عليه اسم قرون حطين.

تشبه قمة الجبل (الجرن)، كما تظهر فيها بقايا أسوار ذات حجارة كبيرة وآبار وأبنية أكثرها من الجهة الجنوبية من الجبل، وقد تبين بعد إجراء بعض التنقيبات الأثرية أنه يوجد فيها سوران؛ الأول يضم تسعة دونمات، وقد أقيم في الفترة البرونزية المتأخرة. والسور الثاني يضم خمسة دونمات، وقد بني في المئة التاسعة قبل الميلاد، كما يوجد فيها آثار حصن من الفترة المملوكية، وبالقرب منه آثار بركة ماء ذات جدران وسقف من القناطر⁽¹⁾.

إضافة إلى ذلك تحتوي هذه الخربة على حظيرة مستديرة من حجارة الدبش وأكوام حجارة وسلاسل وشقف فخار وبقايا غرفة مربعة وصهرج معقود على قمة في الجهة الجنوبية⁽²⁾.

يُظن أن بلدة "مادون" الكنعانية كانت تقوم على خربة مدين. ومادون: بمعنى (خصومة). وفسر بعضهم اسمها بأنه "مكان القضاء والحكم"⁽³⁾.

وبعضهم يرى أن المسيح عليه السلام ألقى موعظته الخالدة الشهيرة بموعظة الجبل عام ثمانية وعشرين ميلادية في (قرون حطين) هذه. والأكثرية تقول إنه ألقاها على التلال، بالقرب من كفر ناحوم⁽⁴⁾ (تلحوم)، وقد أقام هناك أتباع (كنيسة الله)، نصباً تذكاريّاً إيماناً منهم بأن الموعظة كانت في موقعها وليس بالقرب من كفر ناحوم.

وعلى هذه القمة وأطرافها دارت معركة حطين الفاصلة يوم الجمعة وصباح السبت في الرابع من تموز عام ألف ومائة وسبعة وثمانين 1187م. وتخليداً للنصر بنى عليها القائد صلاح الدين الأيوبي قبة سماها (قبة النصر) مازالت أسسها موجودة حتى يومنا هذا.

وتقوم مستعمرة "كفار حطيم . Kefar Hittim" في نحو منتصف الطريق بين خربة مدين المذكورة ومدينة طبرية⁽⁴⁾.

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص 117.

2 - الوقائع الفلسطينية: 1567.

3 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج1، قسم 1، ص 459.

4 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج6، قسم 2، ص 394 - 395.

1 - خربة أم العمد : نقطة تحديدها على الخريطة 246 / 188 تقع غربي البلد، وبالضبط بين أرض نمرين وأرض حطين، وتبعد عن بيت ناطف (عين ناطف) ثلاثة كيلات باتجاه الشرق، كما تبعد ثمانية كيلات إلى الشمال من مفرق مسكنة (جولاني).

ترتفع مائتي مترأ عن سطح البحر، ويقال إن اسم الموقع كان (عوزا) أو(كفار عوزثيل)، وقد أطلق عليه اسم أم العمد نظراً لكثرة الأعمدة فيه، وقد دلت الآثار فيه على أن الموقع كان بلداً كنعانياً هاماً، وقد احتوى على كتابات آرامية منها: "يوعزر حزنه وأخيه شمعون بنوا بوابة رب السماء"⁽¹⁾.

ما يمكن تمييزه من معالمها : بقايا معبد قديم بني جزء منه بحجارة قديمة مع أعمدة وقواعد أعمدة وعتبة باب عليا منقوشة وحجارة مزخرفة، وعقود وأسس وخزآن وناووس مكسور وإلى الجنوب مدافن وصهاريج منقورة في الصخر وآثار معاصر وطريق قديمة مرصوفة كانت تربطها بحطين من الشرق وبيت ناطف ومساحيت من الغرب. وكان الموقع مقراً للقوافل المتجهة من عكا إلى دمشق على(طريق الحوارنة)⁽²⁾.

2 - خربة إريد : تقع على بعد خمسة أكيال شرقي قرية حطين، وعلى بعد نحو أربعة أكيال للشمال الغربي من مدينة طبرية، ذكرها ياقوت بأنها قرب طبرية عن يمين طريق المَغْرَب⁽³⁾، وسميت بذلك نسبة إلى قرية (أربيلـ ARBELA) الرومانية التي كانت تقوم على بقعتها⁽⁴⁾.

تحتوي هذه الخربة على آثار تعود إلى العهد الروماني مثل: مبنى ضخيم، وأعمدة حجرية مزخرفة بعضها مهدم وبعضها ما يزال قائماً، ويثر كبيرة جداً، إضافة إلى سور إريد القديم.

وقد مر إدوارد روبنسن في القرن التاسع عشر بالخربة المذكورة وبوادي الحمام، قال الرحالة: "...انحدرتنا وسط الحقول باتجاه إريد الواقعة أمام هوة وادي الحمام

1 - جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، ج1، ص87.

2 - الوقائع الفلسطينية 1944/11/24، الملحق رقم 2 للعدد الممتاز 1875.

3 - ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج1، ص184.

4 - هناك، فيما نعلم، بقعتان أخريان تحملان اسم "أربيل" في الوطن العربي: الأولى، إريد في الأردن، اسمها معروف عن البلدة اليونانية "بيت أربيل - Beth- Arbel". والثانية في العراق، مازالت تحتفظ باسمها القديم: (أربيل)، تقع شرقي الموصل بها نحو 35000 نسمة (1984).

العظيمة... أمامنا أكوام من خرائب البيوت العادية، حجارتها مربعة لزوايا ولكنها غير منحوتة. ولا شيء غيرها يستحق الذكر سوى أطلال صرح واحد⁽¹⁾.

وفي عام ألف وتسعمائة وتسعة وأربعين 1949م أقام الأعداء على بقعة خربة إريد قلعتهم أرييل Arbel وسمى الأعداء وادي الحمام باسم Nahal Hayonim (بمعنى "وادي الحمام" بالعبرية).

S - قلعة ابن معن (النعلة): تل معون (بيت معون): يقع غربي طبرية. كانت تقوم عليه قرية بيتاموس الرومانية وذكر هذا الموقع باسم (قلعة ابن معن) أو (قلعة النعلة) وذكره الفرنجة باسم Mahun⁽²⁾. هذه القلعة كانت تسيطر على الطريق التجارية المارة من هناك، وكانت مركزاً هاماً زمن الرومان وزمن حكم فخر الدين المعني.

وقد ذكرها الرحالة السويسري جون لويس بيركها ردت في الثاني والعشرين من حزيران عام ألف وثمانمائة واثنى عشر 1812م فقال: "في الزاوية التي تنتهي عندها الجبال وتلتقي بالبحيرة توجد قرية المجدل، ومنها يتفرع وادي الحمام الذي تقوم فيه قلعة ابن معن أو النعلة⁽³⁾".

وقد مرَّ الرحالة إدوارد روبنصن في القرن التاسع عشر بالقلعة المذكورة وبادي الحمام، فقال عنها: "... ثم تركنا إريد فوصلنا بعد قليل إلى بطن وادي الحمام، جوانب الوادي في القسم الجنوبي الغربي صخرية هابوية، وعلوها من الخمسمائة إلى الستماية قدم. طول الوادي نحو ميل، واتجاهه إلى الشمال الشرقي ويتسع في أسفله. في منتصف الطريق مغائر في الصخور على الجانبين ولكن أكثرها إلى اليمين، وبعضها مجدر من الجهة الأمامية، اسمها قلعة ابن معن كما قال دليلنا⁽⁴⁾".

المستعمرات الإسرائيلية على أراضي القرية،

في العهدين العثماني والبريطاني أنشأت القوات الصهيونية فوق أراضي القرية مستعمرات:

1. ميتسباه . (Mitspa 24S 197)، تقع شرقي القرية، بنيت عام 1908، ويوجد فيها تسعون يهودياً، وفي نهاية عام ألف وتسعمائة وخمسين 1950م كانوا خمسة وأربعين⁽⁵⁾.

1 - إدوارد روبنصن: يوميات في لبنان، ترجمة أسد شيخاني، بيروت 1950، ج1، ص212.

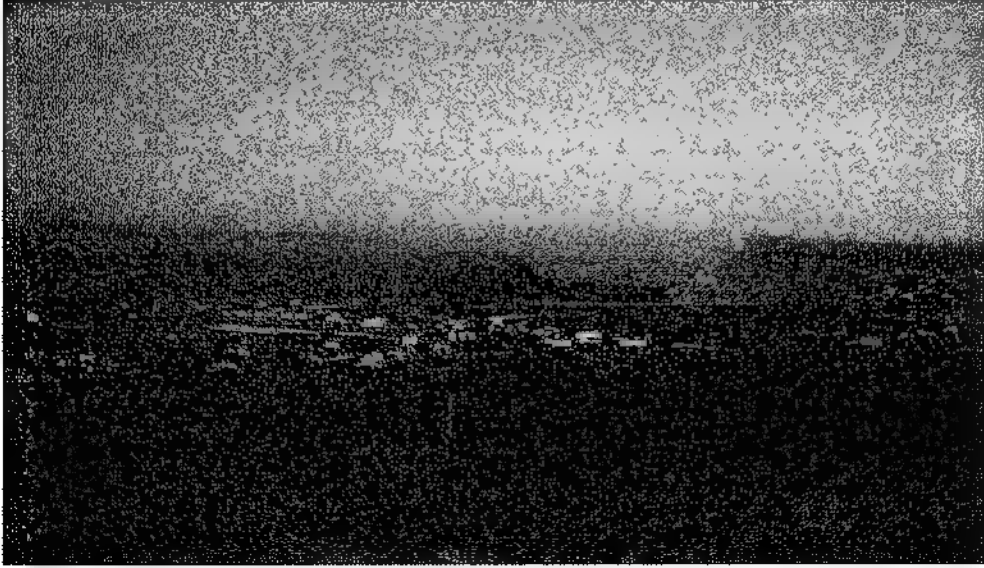
2 - د. إبراهيم يحيى الشهابي: طبرية تراث وذكريات، ص36، 37.

3 - J.L.Burchardt: Travels in Syria 1822 and Trly and Mangies.

4 - إدوارد روبنصن: يوميات في لبنان، ج1، ص212.

5 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج1، قسم 1، ص183.

2. كفار حطيم . Kefar Hittim : (197 245)، تقع شرقي القرية، تأسست عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936م، وجد فيها آنذاك مائتان وثلاثون نسمة، وفي نهاية عام ألف وتسعمائة وواحد وخمسين 1951م ارتفع العدد ليصبح مائتين وثلاثين يهودياً⁽¹⁾.



الشكل (20) مستوطنة كفار حطيم الصهيونية المقامة على أراضي القرية

في السادس عشر من تموز عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/7/16م احتل اليهود وعصابات الهاغاناه قرية حطين وطردوا أهلها قسراً بقوة السلاح وهدموا منازلها، وضموا جزءاً من أراضيها إلى مستعمرة (كفار حطيم) المقامة بجوار القرية منذ عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936م، وأنشؤوا في الجزء الآخر من أراضي القرية مستعمرات:

3. أحوزات نفتالي . Ahuzzat Naftali: تقع جنوبي شرقي القرية، بين طبرية ولويبة، وقد تأسست عام ألف وتسعمائة وتسعة وأربعين 1949م، كان يوجد فيها عام ألف وتسعمائة وواحد وستين 1961م ستون (أوروبياً)، والموقع منسوب إلى نفتالي الابن الثاني الذي ولدته بلها زوجة يعقوب، والسادس في ترتيب الأسباط الاثني عشر⁽²⁾.

1 - المصدر السابق، ج 1، قسم 1، ص 184.

2 - سفر يشوع 19، 32، 39.

4. أربيل . Arbel : (196246)، تقع شمالي القرية، تأسست في عام ألف وتسعمائة وتسعة وأربعين 1949م على بقعة خرية إريد.

5. كفار زيتيم . Kefar Zitim : (193 246)، تقع شمالي شرقي القرية، تأسست عام ألف وتسعمائة وخمسين 1950م، يسكنها اليوم يهود يمنيون.

والمستعمرات اليهودية هي قلاع حصينة أكثر مما هي مستعمرات زراعية، حصنها أصحابها للدفاع فزودوها بالآلات الحرب والدمار المختلفة، كما أقاموا فيها المخازن المتعددة لحفظ المؤن والأغذية لتكفي أهل المستعمرة مدة طويلة في حالة حصارها، فهي طليعة جيش يدافع عن مواقعه ريثما ترده النجدات⁽¹⁾.

القرية اليوم:

اليوم، موقع القرية مهجور، بيوت حطين مهدمة، وتغطي الحشائش الموقع، وتتبثر أكوام الحجارة في أرجائه، وتثبت النباتات المائية في المجاري المائية الضحلة التي تخترقه، وينبت شجر التوت والتين والكيثا ونبات الصبار في الموقع، أما أراضي السهل المجاورة فمزروعة لمصلحة المستعمرات اليهودية، بينما تستعمل الأراضي الجبلية مرعى لمواشيها⁽²⁾، ولم يبق من بيوتها ومعالمها سوى مقام النبي شعيب ومسجد حطين الذي مازالت مثذنته شامخة بين جبالها، يذكر أن قرية حطين هي واحدة من بين خمس وعشرين قرية أخرى في قضاء طبرية دمرها من الصهاينة بعد احتلالهم لها عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م.

وتقول السيدة سهام شبايطه (حطين 1939): "لما رجعت بعد سنين أزور حطين أنا وزوجي كانت البيوت موجودة، بس أهل طرعان فكوا البيوت وأخذوا الحجارة، صرت أمشي بين الأعشاب، ماخضت، رحت أدور على حاكورة المردفة، هاي الحاكورة كان أبوي زارعها تين قبل ما طلعنا وأنا وقتها طلعت على التينة ووقعت، التين صار كبير وطالع شتل صغير جنبه، صحيح إنه الجذور لا تموت.

رحت بعدها أشوف وين كانت دار رياح، كان في هناك مصطبة باطون بعدها موجودة لليوم، عملوها قبل التهجير عشان يبنوا بابور زيت، كملت الطريق بالبلد وشفت طاقات البيوت القديمة، البيوت مهدومة والطاقة موجودة، الشجر بعده موجود لليوم.

1 - مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج1، قسم 1، ص 154.

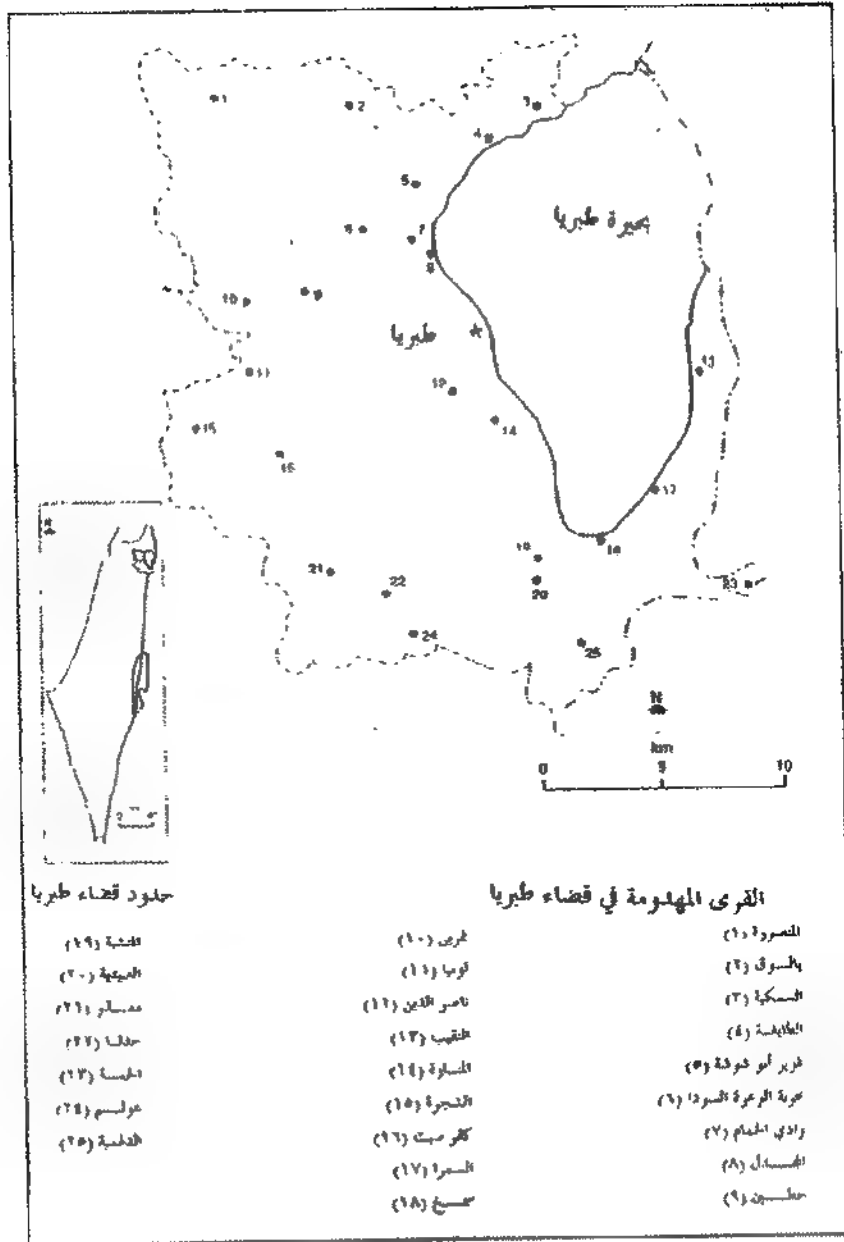
2 - دوايد الخالدي: كي لا ننسى، ص 890.

أبوي لأخر يوم بحياته كان عنده أمل يرجع على حطين، كان كل يوم جمعة يطلع مع أخوي طارق على حطين ويشرحله وين الأرض ولليوم إحنا بنروح على حطين.

أنا لما بروج بقول "بلادي بلادي فداك دمي" "عليك السلام يا أرض أجدادي هفك طاب المقام وطاب إنشادي".

عنا أمل نرجع على حطين، مستعدة أنا بحطين وما بخاف، العام الماضية مشيت بالحواكير لحالي، رحت عند التوتة، وعلى الخروية اللي كنت أطلع عليها، ذكرياتي هناك، أغلب حلمي بحطين، بحلم إنه إحنا راجعين ويدنا نصلح الدار، اللي بتغلى عن أرضه بتغلى عن عرضة⁽¹⁾.

1 - شهادة السيدة سهام فالح إبراهيم شبايلة (حطين 1989).



الشكل (21) القرى المدمرة في قضاء طبريا

الملاحق

ملحق (1) قرية حطين المهجرة

تقرير ختام رحلة:

«قرية حطين المهجرة ذكريات لن تمحوها الأيام من ذاكرة أبنائها.

حين نسمع كلمة حطين أول ما يتبادر إلى الأذهان.. معركة حطين وصلاح الدين الأيوبي الذي جاء ليحرر الأقصى الشريف من أيدي الصليبيين. فما يميز اسم قرية حطين المهجرة أنها تحمل اسم أشهر المارك المصيرية التي غيرت وجه التاريخ لحقبة زمنية أرجعت الأقصى لأيدي أصحابه وأهله.

ونحن لسنا بصدد البحث والتقيب في تاريخ المعركة الحاسمة والمهمة لكننا نريد أن نذكر قرية حطين المهجرة، والتي ربما تكون قد محيت من خارطة الدولة وهي قرية عربية، حيث لم يبقَ من معالمها سوى المسجد الذي مازال شامخاً وشامداً على وجود قرية فلسطينية، وإن كانت خارطة (الكيان الصهيوني) قد غيرت معالم أرض فلسطين وجغرافيتها بمحوها القرى المهجرة، فإنها لن تستطيع أن تمحوها من ذاكرة أبنائها.. وقد التقت اشراقة إحدى النساء الحطينيات وهي الحاجة خزنة دقة (80 عاماً) وابنتها الحاجة ريمة شعبان (82 عاماً) واللذان تحملان الذكريات عن تلك القرية وأهلها.

. أم محمد وشجرة التوت:

حين سقطت قرية حطين لم تكن الحاجة ريمة شعبان (أم محمد) تتجاوز الخامسة من عمرها.. لكن طريقة حديثها عن القرية وذكرياتها تدل على عمق التعلق وحرارة الشوق لموطنها الأصلي، موطن الآباء والأجداد، فحين سألتها ماذا تعني لك حطين.. قالت: حطين روحي وقلبي ودمي، ولا شيء أعلى من الأرض والوطن. أضافت أم محمد: على الرغم من محو معالم البيوت وهدمها، مازلت أذكر بيتنا وبيت أعمامي بالتعديد، لأن

شجرة التوت التي مازالت جذورها متشبثة بموطنها هي الشاهدة على بيت أهلي، لأن موقعها كان أمام البيت.

وحين سألتها: هل تزورين قرية حطين؟

قالت: بين الحين والآخر أذهب لزيارة القرية، وأصلي في مسجدتها الذي مازال قائماً، لكن جدرانها متصدعة، أقف على أطلال القرية واستنشق من هوائها النقي ونسائمتها العليقة، فقرية حطين ذات مناظر خلابة وطبيعة جميلة مليئة بالأشجار، لكن الشجرة المميزة التي أزورها في كل مرة وأجلس تحت ظلها، هي شجرة التوت التي تدل على مكان بيتنا

تضيف أم محمد .. قبل سنوات عديدة وقبل وفاة والدي رحمه الله ذهبت لزيارة حطين في موسم إثمار التوت، وقطعت حبات من الشجرة، وعدت بها إلى بيت والدي في طرعان وناولته حبات التوت، وقلت له هذه الثمار من شجرتنا يا أبي، فكان لهذا الموقف مؤثراً جداً في لوالدي.

- تعلمت الدين على يد والدها :

ورثت الحاجة ريمة شعبان (أم محمد) حب العلم عن والدها، درست المرحلة الابتدائية في قرية طرعان، إلا أنها لم تكمل دراستها تحت ضغط الناس والمحيطين الذين كانوا يعتقدون في ذلك الوقت أن تعليم البنات غير ضروري وواجبها أن تساعد أمها في أمور البيت.

تقول أم محمد: حزنْتُ كثيراً عندما أخرجوني من المدرسة، فقد كنت متفوقة وأحب التعليم، وأبي شجعني على إكمال دراستي، لكن في النهاية خضعتنا للعادات والتقاليد حينئذ، وتوقفي عن التعليم لم يحل دون تلقي العلم على يد والدي الذي كان يعلمني الدين والقرآن، ويحكي لنا أنا وإخوتي القصص الإسلامية وقصص الأنبياء والصالحين والتي ما زلت أذكرها حتى الآن....

أم محمد تحفظ العديد من سور القرآن كذلك أسماء الله الحسنى والتي قرأتها جميعها بالترتيب أمامنا.

- زوجة الشيخ الأزهرى - محمود شعبان الحطيني:

التي ولدت فيها وترعرعت، هكذا بدت أمامنا الحاجة خزنه دقه الحطينية الأصل، وهي زوج المرحوم الشيخ الأزهرى محمود شعبان الحطيني، لم يسعفها المرض الذي نال

من قواها الجسدية والنطقية من أن تحدثنا عن القرية، لكن على الرغم من العجز النطقي لدى الحاجة خزنة الذي منعها من الكلام، كانت تعابير وجهها ودموعها الغزيرة هي التي تنكلم وتعبّر عما يجول في داخلها.. أثناء مكوثي في بيت ابنتها الحاجة ريمه شعبان وجلوسنا في المكان نفسه لم تكن الحاجة خزنة (الأم) تصغي لحوارنا مع ابنتها حول قرية حطين المهجرة، ولم نشاركها في البداية في الحديث، لأنني فهمت أنها لا تستطيع التحدث، لكن شدني إليها ذلك الوجه الذي ارتسمت عليه ملامح الإنسان المهجر، فلا أدري كيف توجهت إلى جانب سريرها لعلّي أسمع منها كلمة واحدة أستطيع من خلالها أن أوثق مدى عمق الجرح الذي اكتوى به من هُجروا من أوطانهم وديارهم.

بادرتها بالسؤال.. ماذا تعرفين عن حطين؟

فما أن سمعت كلمة حطين حتى أخذت تجهش بالبكاء وتتادي بكلمات تخرج بشق النفس: (حطين.. حطين.. حطين..). في البداية حسبتها أنها لا تريد أن تقول كلاماً آخر لأنها لا تستطيع. فساد صمت في المكان لبضع لحظات، وكانت الدموع هي التي تعبّر لكن فجأة وبقدرة الله نطقت بضع كلمات أخرى، وعلى الرغم من قلتها إلا أنها تعبّر عن نكبة شعب بأكملها، فقالت (بالحرف الواحد) (يا مصيبيتي يا مصيبيتي.. حطين بلدي حطين أرضي حطين داري، هناك ولدت وهناك تربيت، كنا نزرع ونفعلح الأرض ونأكل) وكانت جملتها الأخيرة التي تحطمت على صداها أحلام الكثيرين من المهجرين (ياليتني عندما أموت أدفن في قريتي وتحت تراب بلدي حطين).

كانت جملاً قصيرة لكنها معبرة عن تاريخ شعب عاصر النكبة وعانى مرارة المأساة والتهجير وألم فراق الأحبة والوطن.

• الشيخ محمود شعبان رحمه الله . أحد أعلام حطين:

الشيخ محمود شعبان هو أحد الأعلام البارزين لقرية حطين، طلبنا من الحاجة ريمه شعبان الابنة الكبرى للشيخ محمود، أن تحدثنا عن والدها فقالت: ولد الشيخ عام ألف وتسعمائة وواحد 1901م في قرية حطين، وفي أيام شبابه سافر لأداء فريضة الحج مشياً على الأقدام، استغرقت رحلة الحج نحو سبعة أشهر. وبعد سنتين من عودته من الحج سافر إلى مصر لإكمال دراسته، إن محبته للعلم والدين كانت السبب في سفره لتكملة دراسته وتلقيه العلوم الشرعية في الجامع الأزهر في القاهرة، حيث استمر هناك عدة سنوات عاد بعدها إلى قرية حطين، وهو شيخ أزهرى. كان ذلك مع بداية الاحتلال الإنجليزي لفلسطين. وبسبب وجود إمامين في قرية حطين كان الشيخ من نصيب أهالي

قرية طرعان، فقد عيّن إماماً في قرية طرعان لمدة ثمانية عشر عاماً قبل الاحتلال، وبعد الاحتلال عمل إماماً في قرية دبورية حيث بقي مدة خمسة عشر عاماً وعاد مرة أخرى عام ألف وتسعمائة واثنين وستين 1962م إلى طرعان، وشغل منصب إمام المسجد حتى أقعده المرض عام ألف وتسعمائة وتسعة وثمانين 1989م وتوفي بعدها عام ألف وتسعمائة وتسعين 1990م.

ملحق (2) أكلة لوف في حطين 2004/5/9

. الشاعر محمود مرعي.

اتصلت بصاحبي بعد صلاة الجمعة، وقلت له:

. إلى أين سنمضي اليوم؟

. إلى حطين، فهناك رحلة سبقتنا منذ الصباح.

. ولماذا لم تخبرني؟ كنا ذهابنا مع الرحلة.

. هذا ما جرى، هل سنذهب أم لا؟

. طبعاً سنذهب، انتظرني دقائق وأكون عندك، معي مناقيش ساخنة خرجت للثو من الفرن.

. حسناً سأعد القهوة ريثما تأتي.

ركبنا السيارة وانطلقنا باتجاه الشرق مخترفين قرية كفر كنا، مارين على الشارع عن يمين قرية طرعان، مروراً بمسكنة قلوبية.

حين تطل من على التلة بعد أن تقطع مفرق لوبية الجديد (لبي)، تحس كأن الفضاء انفتح أمام عينيك وانكشف المكان حتى الأردن كشاشة تعرض فيلماً، ترى أطلال القرى التي كانت عامرة ذات يوم وأمسيت قفراً من أهلها وناسها، وترى مكانها المستوطنات، وترى بورياً على ظهر التلة فوق طبرية، ومن الجهة الشمالية، ترى هضبة حطين وبعض الناس منتشرين هناك، ربما يجمعون الزعر الحطيني، أو البقول، فالخضرة لم تدع بقعة إلا وغطتها.

الجو دافئ جداً اليوم في ساعات الظهيرة، والهواء يملأ رثتيك، وتتنفس بعمق، فهواء البلاد لا يدانيه هواء، على رغم أن الهواء واحد في كل الكون، لكن هواء بلادنا في فصل الصيف حين يختلط برائحة الزعر وسواه من الأعشاب يزيد الروح نشوة، ولا تعجبوا من قولي فصل الصيف، فقد ذكر ابن منظور في لسان العرب أن العرب كانوا يسمون الفصول: الصيف، القيظ، الخريف، الشتاء، أي إن ما نسميه فصل الربيع، سماه العرب قديماً فصل الصيف، وهو فصل الكالأ.

وصلنا مفرق حطين، وانعطفنا يساراً ثم أخذنا الطريق مروراً بسهل حطين، وهنا لا بد للخيال أن يشطح، ورحم الله ذلك المؤرخ الذي لا يحضرني اسمه، ولعله ابن الأثير، حيث قال: (مررت بسهل حطين بعد خمس سنوات على معركة حطين فوجدته مغطى بالجماجم). يرحمك الله أيها المؤرخ، لقد مررنا بالسهل بعدك بما يقارب الألف عام، ووجدنا البلاد غير البلاد التي مررت بها، وجدنا بعض المستوطنات منتشرة في المكان، ولعلك لا تعرف معنى كلمة مستوطنة، فهي لم تكن معروفة على عهدك، بل استحدثت في عصرنا .

حضر صلاح الدين رحمه الله بلباسه العسكري، فوق حصانه، وعلى رأسه خوذة الحرب، شاكي السلاح، كأنه مازال في حالة حرب إلى يومنا، وانطلق أمامنا قاطعاً السهل ييكي، حاولت سؤاله عن سبب بكائه، لكنه غاب كلمح البصر.

وصلنا إلى حطين العربية، أعني الأطلال، وأوقفنا السيارة في ساحة المسجد، ذلك المسجد الذي مازالت مثذنته تشكو إلى الله وحدتها وخلوها من أهلها، وانقطاع صوت الأذان من فوقها، ويأتي صوتها إلينا في الأسفل:

من منذ خمسين والأذان بعيدُ منذ خمسين والعيون تجسودُ

أين من بالأذان كان أليفي أين عمار مسجدي وسجودُ

نزلنا من السيارة، وأنزلنا القهوة والمناقيش، ودخلنا من السياج إلى داخل المسجد، ثم صعدنا فوقه وجلسنا على السطح، مستدين ظهرينا إلى المئذنة. لم نصبر بل نهضنا، فالمنظر المحيط يبهر العين، ويشعل الذاكرة، ويقدح زناد الفكر ويثير الشجن، رحنا نتأمل المئذنة في صمتها وخشوعها وذلتها وبؤسها في "عصر الحضارة" وأطلال القرية الشاخصة أمام العين:

أتينا إلى حطين وهي حبيبة فصاحت هلا والدمع كالسيل يدفقُ

ونادت بأعلى الصوت قائدها الذي مشى ذات يوم والأعاجم تَبْرُقُ

رعى الله يا حطين أزمان عزة فكفي دموعاً، كاللهيب تحرقُ

قلت لصاحبي:

إن المئذنة تبكي فاسمع أنينها، وانظر دموعها .

جلسنا وأكلنا بعض المناقيش، ثم شربنا القهوة فوق سطح المسجد، ومازلنا مبهورين بالمنظر، وتحدثنا مؤسسة الأقصى لإعمار المقدسات الإسلامية عبر موقعها على شبكة الانترنت عن مسجد حطين:

(يحتوي مسجد حطين على قاعة صلاة تبلغ مساحتها ما يقارب خمسة وخمسين متراً مربعاً، مئذنة مازالت قائمة، كما يحتوي المسجد بجانبه على غرفتين ملتصقتين به لاستقبال الضيوف، ذواتي أقواس داخلية وخارجية، غرفة أخرى بعيدة نسبياً عن المسجد وتبلغ مساحتها ستة وثلاثين متراً مربعاً. بعد تهجير سكان القرية بقي مسجد حطين متروكاً ولا تقام به الصلاة، فقد قام اليهود بإغلاقه بقضبان حديدية، بهدف عدم استعماله للصلاة، أما من الخارج، فمبنى المسجد نفسه بوضع لا بأس به ويوجد بعض التسطحات الخارجية، لكنها لا تشكل خطراً على بقاءه صامداً، بالإضافة إلى الأعشاب التي تملأ سقفه وساحاته. أما السور المحيط به فأيل للسقوط حتى إنه توجد بعض الأقسام منه قد انهارت، كذلك المراحض التي هدمت بشكل جزئي بالإضافة إلى الغرفة الموجودة في الساحة المحيطة بالسور. بالنسبة للوضع الداخلي للمسجد، فهو متروك مما يعني انعدام الصيانة، فالواجهات متسخة والرطوبة ظاهرة عليها، لذلك أجرت مؤسسة الأقصى مسحاً للمنطقة وعملت على تحضير خرائط تفصيلية للمسجد وعملت على ترميم المسجد وصيانيته، لكي يبقى مع مئذنته الشامخة صامداً بين سهول قرية حطين المهجرة وجبالها).

اتجهت بنظري نحو جهة الجنوب حيث يقع مقام النبي شعيب عليه السلام، حيث شجر الزيتون المزروع على السفح، يثير في النفس أموراً عديدة، فلا تصدق أن من غرس الزيتون على هذا الجبل من أسفله إلى أعلاه، يمكن أن يفكر بترك المكان والهرب، فهو دلالة على قوة أهله وبأسهم، ولا يمكن أن تصدق أن القوم يخافون ويهربون ساعة اللقاء.

وتتدخل مؤسسة الأقصى مرة أخرى وتطلب حق الكلام عن حطين فلديها ما تقوله:

(احتل اليهود القرية وهدموها في السادس عشر من تموز عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948/7/16م، وقد بلغ مجموع اللاجئين من هذه القرية في عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م حوالي ثمانية آلاف وأربعمائة وسبع وسبعين نسمة، وضموا أراضيها إلى مستعمرة (كفار حطيم) المقامة بجوار القرية منذ عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936م بعد هدم القرية وتشريد سكانها عام ألف وتسعمائة وثمانية

وأربعين 1948م لم يبق من بيوتها ومعالمها سوى مسجد حطين الذي مازالت مئذنته شامخة بين جبالها).

وتهادى صوت خرير ماء النبع إلينا، كان صوت الماء يزيد في جمال المنظر وروعته، والطير حولنا لا ندري صوتها في تلك الساعات، أهو غناء أم نواح، بل لا ندري ماذا يقول صوت الماء لحظتها.

تحت مصب النبع في الجهة القبلىة للمسجد ينتشر القصب والخروع، وهناك نخلة تتوح وحدها، وبعض شجر التين والزيتون والتوت، لكن برزت توتة معمرة سامقة وقد بدأت الخضرة تغطيها.

تحولنا بعيوننا إلى جهة الغرب، حيث الزيتون يمتد متسلقاً التلة أيضاً خلف مجرى النبع، والصبار أيضاً يمتد هناك كحد بين قطعة أرض وأخرى، وأمام العين مجرى النبع بين القصب وصوت الماء يثير الشجن.

قال صاحبي: "لنذهب إلى مصب النبع، نتوضأ ونصلي العصر"، فتزلنا عن سطح المسجد ودرنا خلفه عبر طريق ملائى بالعوسج (العليق) بين شجر الخروع، ومازلنا حتى وصلنا السياج المتقاطع مع شبكة الحديد، تسلقنا شبكة الحديد حتى علو السياج وعبرنا، ومضينا حتى المصب.

أثناء مرورنا بين العوسج كان بعض أهليون يمتد إلى أعلى من خلال العوسج متجهاً نحو السماء، كأنه يقول أنا هنا متحدياً الحاضر المر، وعند المصب لمحت بعض نباتات الحميض، لكنها كانت كبيرة الحجم، فقلت لصاحبي: انظر هذا الحميض، ما شاء الله، إنه كبير جداً.

ما شاء الله، لكن نحتاج إلى اللوف، لا شك أنه يوجد بعض اللوف.

وقفنا على مصب الماء، لكن لم نتوضأ هناك، ثم عدلنا ورحنا نجمع اللوف والحميض، حتى جمعنا مقداراً لا بأس به، ودرنا أثناء الجمع حول السياج الحديدي شرقي المسجد، حتى وصلنا إلى النبع عند شجرة الكينا، وراح صاحبي يجمع الشومر، وذهبت وتوضأت من النبع.

صلينا العصر على العشب هناك، وجلسنا، وأتينا على ما تبقى من المناقيش والقهوة، وكانت مدينة صفد تلوح من بعيد فوق الجرمق، ومن الجهة الأخرى تلوح في

البعيد أيضاً قرية الرامة على الجبل، وقرية المغار، هكذا كان تخميننا لحظتها، وفي الشرق تلوح قرون حطين تطل على بحيرة طبرية كالأسد الرابض.

كان كل ما حولنا ينطق ويروي قصة حطين وما جرى لها، ولكل شجرة قصة ترويها، وكل نبتة لها قصة، حتى الماء الجاري بالجانب بما فيه من الحصى عنده قصة يريدك أن تسمعها:

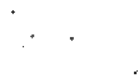
وفي حطينين أخبار فجهتها	تجد في كل ركن ألف قصة
فإذا شجر يقص عليك مجدا	غضا بظلاله وزهسا وخصا
وإذا نبتت وذا ماء فأنصت	ولويدت العواقب ألف قصة

قلت لصاحبي وقد استلقى على ظهره على العشب وراح يتأمل منظر السماء بلا غيم:

- ما رأيك هل نعود إلى البيت أم تبقى بعض الوقت؟

- إن أردت العودة فلنعد .

وننهضنا إلى السيارة، وانطلقنا عائدين، وصوت الشيخ عبد الباسط، عيد الصمد، يصدح بآيات سورة الكهف.



المصادر والمراجع

أولاً: المصادر والمراجع العربية:

١. الكتب:

١. القرآن الكريم.
٢. الكتاب المقدس: العهد القديم، العهد الجديد.
٣. الأب أ.س. مرمرجي الدومنيكي: بلدانية فلسطين العربية، مطبعة جان دارك، بيروت 1948م.
٤. د. إبراهيم يحيى الشهابي: طبرية تراث وذكريات، دمشق 2001.
٥. د. إبراهيم يحيى الشهابي: لوبيشة شوكة في خاصرة المشروع الصهيوني، دمشق 2005م.
٦. ابن الأثير الجزري، علي بن أبي الكرم: الكامل في التاريخ، بيروت 1982، ج 11.
٧. ابن تغري بردي، يوسف جمال الدين أبي المحاسن: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة دت، ج 5.
٨. ابن الجيعان، شهاب الدين أبي البقاء: القول المستظرف في سفر السلطان الملك الأشرف (مخطوط).
٩. ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين: تاريخ مدينة دمشق، دمشق 1329هـ، ج 23.
١٠. أبو محمد الطرغاني: يوميات أبو محمد الطرغاني 1992 (مخطوط).
١١. إحصاء نفوس فلسطين 1922.
١٢. إحصاء نفوس فلسطين. سكان المدن والقرى لعام 1931. القدس 1932.

13. أحمد أبوفروة: الدوايمة.
14. إدوارد روبنسن: يوميات في لبنان، ترجمة أسد شيخاني، بيروت 1950، ج1.
15. أكرم زعيتر: وثائق الحركة الفلسطينية، بيروت 1979.
16. د. أميل توماس: جذور القضية الفلسطينية، منظمة التحرير الفلسطينية، دمشق 1984.
17. تقرير لجنة التحقيق الإنكليزية الأمريكية.
18. جمال نايف عدوي، وحسام مجاهد عدوي: طرعان التاريخ والإنسان، الناصرة.
19. جميل عرفات: من قرانا المهجرة في الجليل، الناصرة 1999، ج1.
20. الحافظ الذهبي: العبر في أخبار من غير، الكويت 1968، ج3.
21. د. حسن الباش: أغاني وألعاب الأطفال في التراث الشعبي الفلسطيني، دمشق 1978.
22. خير الدين الزركلي: الأعلام، بيروت 1984، ج3، 6.
23. رأفت عبد الكريم: العرب والعثمانيون 1516 - 1916، عكا 1978.
24. رنسيमान ستيفن: تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العريني، بيروت 1968، ج2.
25. سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، القاهرة 1968، ج2.
26. السمعاني: الأنساب، طبع في الهند 1964، ج4.
27. سيد أمير علي: مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي، ترجمة رياض رأفت.
28. السيد محمد رشيد رضا: ديوان الأمير شبيب أرسلان، مطبعة المنار بمصر 1935.
29. صبحي ياسين: الثورة العربية الكبرى (في فلسطين)، القاهرة 1959.
30. طه ثلجي الطراونة: مملكة صفد في عهد المماليك، دراسة قدمت لنيل درجة الماجستير في التاريخ كلية الآداب. الجامعة الأردنية 1981، بيروت 1982.
31. عوض سمود عوض: دراسات في الفولكلور الفلسطيني، 1983.

32. عيسى السفري: فلسطين العربية بين الانتداب والصهيونية، مكتبة فلسطين الجديدة، يافا ألف وتسعمائة وسبعة وثلاثين 1987م.
33. فادي سلايمة دير ياسين القرية الشهيدة، دمشق 2008.
34. فادي سلايمة: الشجرة من قرانا المدمرة، دمشق 2008.
35. فرج الله صالح ديب: معجم معاني وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية(اليمن هي الأصل)، بيروت 1991.
36. د. فيليب حتي: تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ترجمة جورج حداد وعبد الكريم رافق، بيروت 1958، ج1.
37. فلسطينيون خمسار: موسوعة فلسطين الجغرافية، منظمة التحرير الفلسطينية، بيروت 1969.
38. القلقشندي، الشيخ أبو العباس أحمد: صبح الأعشى، القاهرة دت، ج14.
39. محمد رجب السامرائي: رمضان والعيد / عادات وتقاليد، نادي تراث الإمارات، أبوظبي 2002.
40. محمد رفيق التميمي، ومحمد بهجت الكاتب: ولاية بيروت، القسم الجنوبي، بيروت عام ألف وتسعمائة وسبعة عشر 1917.
41. محمد عزة دروزه: القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها، منظمة التحرير الفلسطينية 1984، ج1.
42. محمود يوسف دكور: باقيات ما بقينا قديماً صفد بركان الجبل، اللجنة الفلسطينية للثقافة والتراث 2001.
43. المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين: مروج الذهب ومعادن الجوهر، القاهرة 1958، ج1.
44. مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، بيروت 1965، 1974، ج1. قسم1، ج1. قسم2، ج6. قسم2، ج7. قسم2.
45. مصطفى يوسف البدوي: ديوان مصطفى يوسف البدوي" أبوسعيد الحطيني" (مخطوط).

46. مطر خشان: كثر كنا: قانا الجليل بين الماضي والحاضر، دمشق 2001.
47. المقريري، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر: الخطط المقريرية، الشياح. لبنان د.ت، ج 1.
48. موسى عيسات: المواسي أصلها ثابت، دمشق 2007.
49. الموسوعة الفلسطينية، هيئة الموسوعة الفلسطينية، دمشق 1984، ج 3، 2.
50. نافذ نزال: النزوح الفلسطيني من الجليل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م، معهد الدراسات الفلسطينية، بيروت 1978.
51. نمر سرحان: موسوعة الفولكلور الفلسطيني، عمان 1989، قسم 2.
52. الهروي، أبو حسن علي بن أبي بكر: الإرشادات إلى معرفة الزيارات، دمشق 1953.
53. هشام عارف الموعد، ومأمون أحمد الموعد: صفورية جبل السنديان، دمشق 2004.
54. د. وليد الخالدي: كي لا تنسى قرى فلسطين التي دمرتها إسرائيل عام ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين 1948م وأسماء شهدائها، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت 1988.
55. ياقوت الحموي: المشترك وضعاً والمفترق صفحاً، طبع غوتغن بأوروبا 1846.
56. ياقوت الحموي: معجم البلدان، بيروت 1957، ج 1، 2.

2. المجلات والصحف:

1. ثمرات الفنون 7/9/1908، العدد 1679.
2. الوقائع الفلسطينية 24/11/1944، الملحق رقم 2 للعدد الممتاز 1375.
3. مجلة العودة، تشرين الثاني 2008، العدد 14.
3. مقابلات خاصة مع اهالي حطين الذين عاصروا الأحداث. دون حصر.

ثانياً، المصادر والمراجع الأجنبية:

- 1- Benny Morris: the Birth of the Palestinian Refugee Problem, 1947-1949, Cambridge University Press, 1987.
2. Government of Palestine: Statistical Abstract of Palestine, 1944 -45. Jerusalem.1946
- 3- Government of Palestine: Village Statistics 1945 Jerusalem.1945.
- 4- Hutteroth, W.D., and K.Abdulfattah: Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late 16 th Century. Erlangen, 1977
5. J.L.Burchardt: Travels in Syria 1622 and Irby and Mangles
6. Menahim Begin: the Revolt, Story of the Irgun, New York, 1951
7. Shaw.J.Stanford: History of the Ottoman Empire and Modern Turkey.(Cambridge, 1977).VOL12.

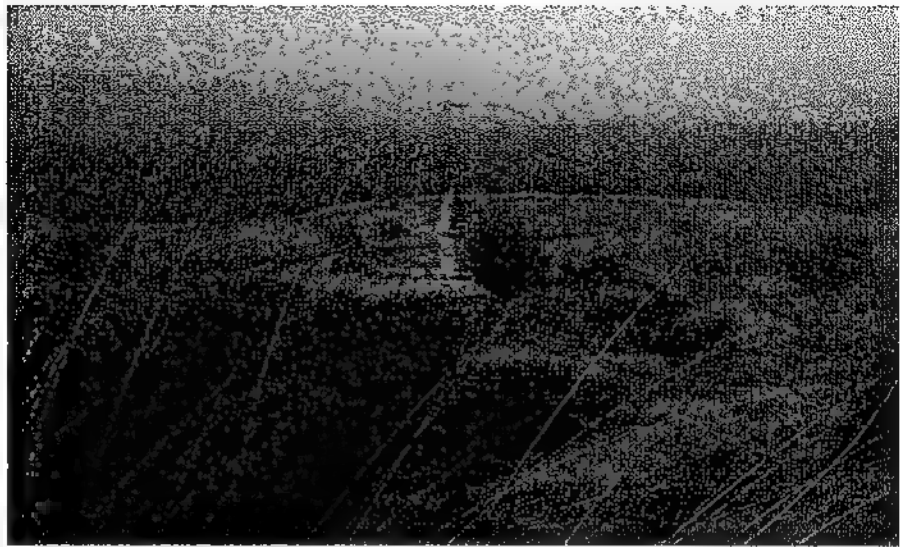
8. سالنامه نظارت معارف عمومية لعام 1321هـ.

9. موشي كرميئيل: معارك الشمال، الكيبوتس الموحد عين حارود، 1949.

ملحق الصور



قرون حطين وتظهر في الصورة مستوطنة كفار حطيم القائمة على اراضي القرية



مسجد قرية حطين محاطا بأراضي القرية



محري مالي للأحد ينابيع القرية



قروى حنفى



السهول في حطين



النبع الرئيسي في قرية حطين



مسجد القرية في الامر



محراب مسجد حطين



ماتبقى من مدرسة القرية



مقام النبي شعيب في حطين



مسجد حطين من الداخل



ماتبقى من مسجد حطين

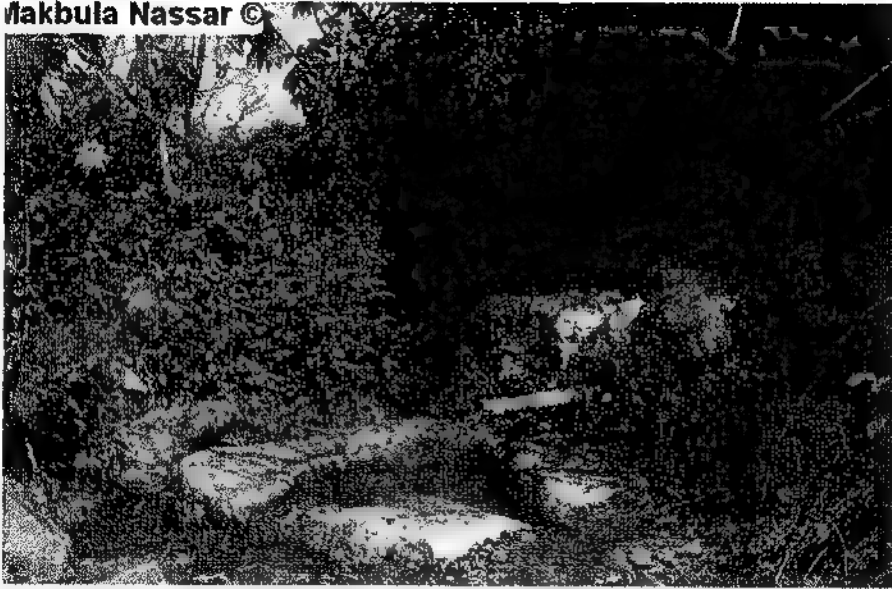


مقبرة القرية



البيوت المهدمة في حطين

Makbula Nassar ©



عين القسطل في حطين



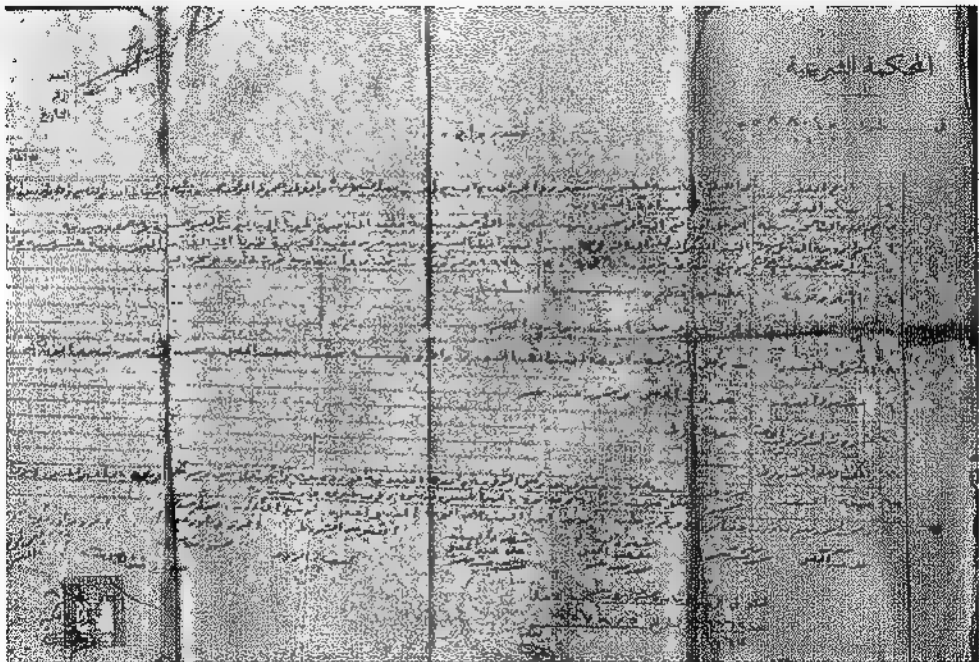
زيتون حطين ينتظر أهله



الحمامات بجانب مسجد حطين



الربيع في حطين



عقد زواج

فهرس الكتاب

5.....	الإهداء
7.....	مقدمة
11.....	مقدمة الناشر
15.....	الاسم والإطار الجغرافي
15.....	أصل التسمية:
17.....	الموقع:
18.....	المساحة:
21.....	التضاريس:
22.....	قرون حطين:
23.....	سهل حطين:
24.....	المياه في قرية حطين
25.....	1- المياه الجارية:
25.....	2- الينابيع والآبار:
28.....	3- الأمطار:
29.....	النباتات البرية:
30.....	الحيوانات البرية:

الفصل الثاني

33.....	حطين عبر التاريخ
33.....	1- حطين في العهد الكنعاني:
36.....	2- حطين في العهد الروماني:
37.....	3- حطين في العهد العربي الإسلامي:

- 36 ... معركة حطين 1187/7/4
- 42 4 - حطين في العهد الأيوبي:
- 43 5- حطين في العهد المملوكي:
- 44 - حطين في العهد العثماني:
- 45 - معركة حطين 1857/3/30 م:
- 47 - حطين في الحرب العالمية الأولى (السفر برلك):

الفصل الثالث

- 51 الانتداب البريطاني والغزو الصهيوني
- 51 - الاحتلال البريطاني:
- 52 - ثورة عام 1929:
- 52 - ثورة فلسطين الكبرى 1936 م - 1939 م:
- 53 - معارك حطين في ثورة فلسطين الكبرى:
- 53 1- معركة رأس القصبعة عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936 م:
- 53 2- معركة جبل الحامي عام ألف وتسعمائة وستة وثلاثين 1936 م:
- 53 3- معركة وادي العمود:
- 54 4- معركة عرابة البطوف - القنيطرة الكبرى 1937/12/30 م:
- 54 5- معركة احتلال مدينة طبرية الكبرى 1938/10/32 م:
- 57 6- تطويق حطين 1938/11/10 م:
- 58 - قسوة أساليب الإنكليز في قمع الثورة:
- 59 - شهداء حطين في العهد البريطاني:
- 61 - التيار السياسي في حطين في الأربعينات:
- 61 - معارك حطين 1948 م:
- 61 1- العلاقات بين أهل حطين ويهود المستعمرات المجاورة قبل قرار التقسيم:
- 62 2 - توتر الحالة بعد قرار التقسيم:
- 64 - معركة طبرية 1948/4/15 م:

65	معركة لوبية 6/9/1948م:
68	وصول جيش الإنقاذ:
71	عملية ديكل:
72	احتلال القرية وتهجير سكانها:
74	شهداء حطين في مجزرة الصفصاف 10/29/1948م:
77	شهداء حطين في مجزرة عيلبون 10/30/1948م:
77	أبناء القرية في الشتات:

الفصل الرابع

79	الحياة الاقتصادية:
79	1- في مجال الزراعة:
82	وأشهر مزروعات القرية:
85	2- الثروة الحيوانية:
86	3- في مجال الصناعة:
86	- صناعة زيت الزيتون:
87	- صناعة الخبز:
87	- صناعة الحليب ومشتقاته:
88	- صناعات غذائية أخرى:
88	- صناعة الكلس (الشيدي):
89	- صناعة القش والنسيج:
89	- صناعة المحاريت:
90	الحرف اليدوية:
91	- في مجال التجارة:
92	5- طرق المواصلات:

الفصل الخامس

95	الحياة الثقافية:
----	------------------

95	1. التعليم في العهدين الأيوبي والمملوكي:
98	2. التعليم في العهد العثماني:
99	3. التعليم في العهد البريطاني:
102	. من مظاهر الحياة الثقافية في حطين:
102	1. وسائل الإعلام:
108	2. الأمثال الشعبية:
104	3. الشعر الشعبي:

الفصل السادس

113	الحياة الاجتماعية:
113	المجتمع الحطيني:
114	. عادات وتقاليد أهل حطين:
116	1. اللباس:
119	2. المأكولات:
119	3. وسائل الإنارة والتدفئة:
121	4. الأعياد الدينية:
124	5. عادات الزواج في أعراس حطين:
134	6. عادات خاصة بالأطفال:
137	7. عادات الأحزان:

الفصل السابع

139	الناحية الإدارية والصحية:
139	1. الناحية الإدارية:
139	أ. المخترة في قرية حطين:
141	ب. الوجاهات في قرية حطين:
142	2. الناحية الصحية:

145	الفصل الثامن.....
145	المعالم التاريخية والأثرية.....
145	1 - المعالم التاريخية:.....
147	2- المعالم الأثرية:.....
147	- المعابد الدينية:.....
151	- المقامات الدينية:.....
155	- خانات حطين:.....
156	- الكهوف:.....
156	- الحرب الأثرية:.....
159	- المستعمرات الإسرائيلية على أراضي القرية:.....
165	الملاحق.....
165	ملحق (1) قرية حطين المهجرة.....
169	ملحق (2) أكلة لوف في حطين 2004/5/9.....
175	المصادر والمراجع.....
181	ملحق الصور.....
197	فهرس الكتاب.....
201	المؤلفان في سطور.....

المؤلفان في سطور

فادي سلامة.



❖ باحث وكاتب فلسطيني.

❖ ولد في حمص في 11/12/1979، وهو من قرية الشجرة قضاء

طبرية في فلسطين المحتلة.

❖ عضو في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين منذ عام

2005.

❖ تلقى تعليمه الأول في مدارس وكالة الأمم المتحدة (الأونروا)، ثم حاز

على الشهادة الثانوية الأدبية عام 1997.

❖ حاز على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق عام 2001.

❖ مارس مهنة المحاماة حتى عام 2007، ثم تفرغ بعدها للبحث والتأليف.

❖ شارك في عدد من المؤتمرات العلمية والأكاديمية الخاصة بالقضية الفلسطينية.

❖ له العديد من الأبحاث القانونية في القضية الفلسطينية، والكتب التوثيقية في التاريخ الشفهي الفلسطيني.

أعمال المؤلف:

1. الشجرة من قرانا المدمرة - دمشق 2003.
2. دير يامسين القرية الشهيدة - دمشق 2008.
3. حطين ريحانة صلاح الدين - دمشق 2010.
4. الدولة ثنائية القومية في فلسطين - قيد الطباعة.
5. الشخصية القانونية للدولة الفلسطينية - قيد الطباعة.
6. مخيم العائدين في حمص - قيد الطباعة.
7. هل باع الفلسطينيون أرضهم (١) - قيد الطباعة.
8. تاريخ أسرة آل علي المالكة في حائل (1888S1600) - قيد الطباعة.

مجدى السعدي



الاسم واللقب: مجدى السعدي.

تاريخ الولادة ومكانها: دمشق 1978/9/16

الشهادات العلمية،

1. إجازة في التربية وعلم النفس.
2. دبلوم تأهيل تربوي.
3. دبلوم دراسات عليا في التخطيط التربوي.
4. ماجستير في أصول التربية.

الدراسات والبحوث المنجزة،

- دور معلمات الرياض وتجهيزاتها في تحقيق النمو الاجتماعي للأطفال (دراسة ميدانية لرياض الأطفال في مدينة دمشق).
- التنمية البشرية في سوريا.
- التطور التربوي في سوريا خلال النصف الثاني من القرن العشرين.
- دور المنظمات غير الحكومية في التربية السكانية (دراسة ميدانية لبرامجها في مدينة دمشق) رسالة ماجستير.
- الاستراتيجيات البديلة للعنف في المدرسة.

